

中国民航

CAAC INFLIGHT MAGAZINE

NATURAL MOAT 跨天堑

AVIATION
我们的24小时

ART
艺术成都博览会

DIGITAL
未来已来, 迎接生活“智”的飞跃

ISSN 1003-6253



9 771003 625187



2018年6月 总291期

官方微信

125^{years}
由爱而生。臻于至善。

由爱而生，因爱而选。为了给您呈现一枚臻美无比的戒指，我们将戒指可以包含的所有非凡元素结合于此：华洛芙旋转指环“SECRET HEART秘密之心”，全新黑水晶色冷珐琅，邂逅18K白金与璀璨钻石。神秘典雅、若隐若现的心形图案，是华洛芙125周年纪念系列的象征。全球限量125枚，且仅在2018年发售。

华洛芙·旋转指环。世间罕有的臻美指环。

BEIJING 北京

Hotel Lobby, China World Hotel

中国大饭店 大堂

电话：+86 10 6505 2518. www.wellendorff.com

此周年纪念系列在特选珠宝商及以下城市的华洛芙精品店有售：
柏林·杜塞尔多夫·法兰克福·美因茨·斯图加特
慕尼黑·卢森堡·维也纳·香港·北京·东京·旧金山。



WAHRE WERTE
Wellendorff
THE FINEST GERMAN JEWELLERY SINCE 1893

XIAO
GUAN
CHA
小罐茶
Modern Taste · Chinese Tea

中国茶的 时尚 进化

小罐茶® x 陈乔恩

2018年3月27日，小罐茶安吉茶园
中国茶几千年的文化传承
用现代艺术，定格为一瞬间的时尚魅影
以打造“世界的中国茶”为使命的小罐茶
致力于用创新思维，让传统中国茶时尚起来
希望更多的人，爱上中国茶

摄影师：陈漫
模特：陈乔恩



小罐茶官方微信

现代派·中国茶



大红袍/玉牡丹 茉莉花茶/林凤茶 普洱茶/陈韵秋 龙井茶/威国伟 白毫银针/林凤秋 黄山毛峰茶/陈韵秋 滇红茶/陈成仁 铁观音/高咏东

天猫 Tmall.com



旗舰店有售

服务热线：400-667-9929 xiaoganacha.com

北京/上海/广州/深圳/天津/南京/成都/重庆/杭州/西安/大连/长春/哈尔滨
郑州/济南/青岛/合肥/沈阳/武汉/石家庄/乌鲁木齐/西宁/昆明/长沙/银川

8848

Ti Mobile Phone

钛金手机



全新私人订制系列 · 致敬成功

EXCLUSIVE CUSTOM SERIES · SALUTE FOR SUCCESS



王石

代言人:王石

钛合金 · 真皮 · 合成蓝宝石 · 瑞士腕表设计 · 加密双系统 · 防丢失 · 防泄密 · 防骚扰

鳄鱼皮系列



牛皮系列



蜥蜴皮系列



北京/燕莎金源店1层、上海/中山公园龙之梦1层、广州/海印又一城1层、深圳/福田山姆会员店2层、合肥/长江路银泰中心4层、厦门/鹭基名品中心L1、兰州/亚欧商厦1层、南宁/梦之岛水晶城1层、贵阳/喷水池国贸5层、海口/望海国际3层、石家庄/北国先天下1层、唐山/凤凰购物广场1层、郑州/人民路丹尼斯百货1层、信阳/西亚和美广场1层、哈尔滨/麦凯乐1层、武汉/武商广场5层、长沙/IFS国金中心3层、长春/欧亚卖场1层、南京/德基一期4层、南昌/财富广场1层、大连/麦凯乐总店1层、沈阳/卓展购物中心1层、呼和浩特/维多利国际A座1层、宁波/慈溪环球大酒店、银川/新华百货总店4层、西宁/王府井城西店1层、青岛/崂山金狮广场1层、济南/银座商城东源店2层、太原/天美新天地1层、西安/解放路民生百货1层、成都/总府路王府井百货5层、天津/海信广场3层、拉萨/神力广场1层、襄阳/武商襄阳购物中心1层、乌鲁木齐/美美友好购物中心3层、昆明/金格百货时光店1层、杭州/杭州大厦D座1层、重庆/星光68LG层

顺丰速递 货到付款 400-168-8848

官方旗舰店有售





澳

門

英

記

心

思

厚

禮

分店地址

- | | |
|---------|------------|
| 大三巴史努比店 | 百老汇酒店 |
| 大三巴街店 | 金沙城中心金沙广场店 |
| 高尾街店 | 新濠影汇店 |
| 十月初五街店 | 威尼斯人店 |
| 外港客运码头店 | 罗斯福酒店 |
| 官也街店 | 氹仔客运码头店 |

立即关注澳门英记饼家
官方网站及微信

WWW.YENGKEE.COM.MO





CONTENTS
ISSUE 6 2018



封面作者
Anders Jilden

34 COVER STORY
封面故事

NATURAL MOAT
跨天堑

高铁大桥眼前过，扁舟一叶心底来。
那时候青山严格地存在，绿水醉倒在他的脚下，
我们只不过抱一抱拳，彼此就知道后会有期。



风光明媚，景色怡人 令人流连忘返的美好旅程

曾经想过探索一座拥有原始三色海滩的奇异之岛吗？那您就不要错过距离纳闽巴霍大约30公里，帕达尔岛这个令人神魂颠倒的好地方了。在这里，您可以亲睹火山黑、珍珠白和浅粉红三色海滩相映的奥妙。帕达尔岛是组成科莫多国家公园的第三大岛屿，稀树草原尽入眼帘。从有着“热带天堂”美誉的巴厘岛飞往纳闽巴霍，仅需区区45分钟。到了纳闽巴霍，您可以搭乘各种类型的船只，开启帕达尔岛的奇妙之旅。享受徒步、浮潜，或者随心所欲、悠闲自在地在海滩上享受隐世人间的美景。给自己慢活慵懒的空间，寻觅帕达尔岛的美好和感受其独一无二的魅力。停一停、歇一歇，就在这个世外桃源。

wonderful
indonesia 



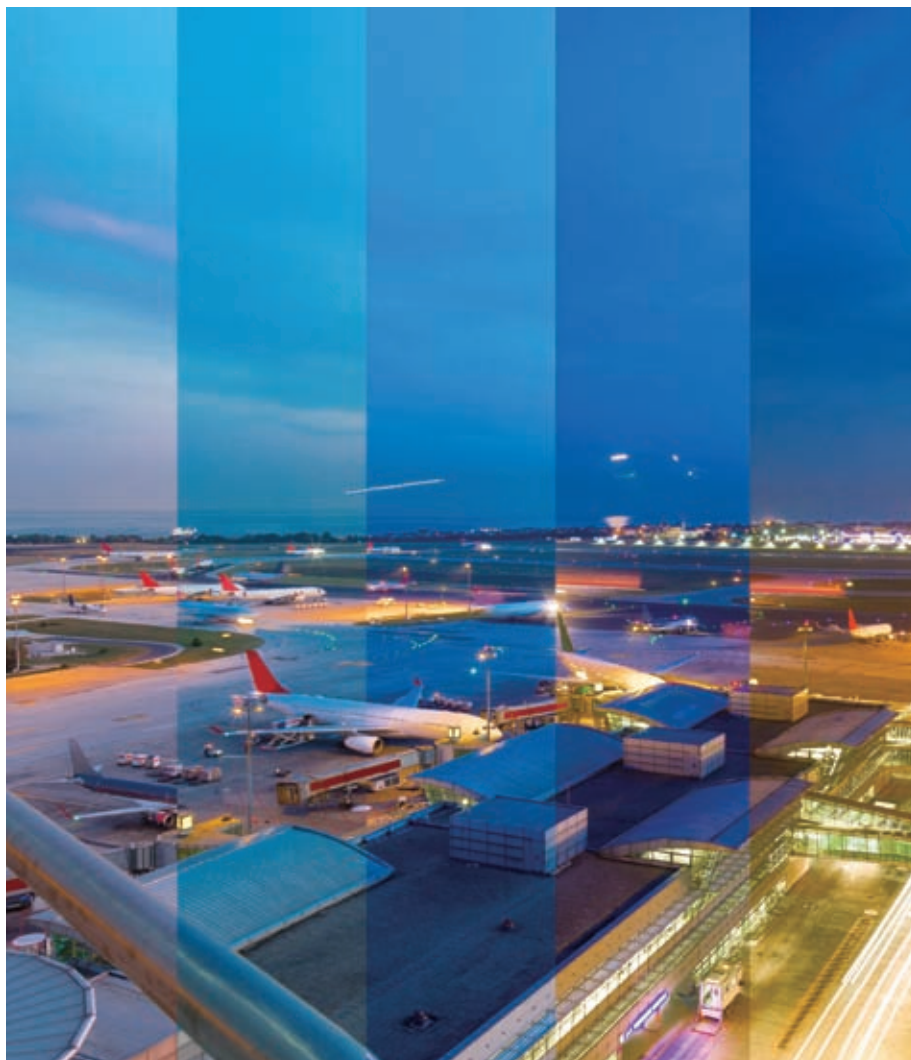
www.indonesia.travel
indtravel
Indonesia.Travel
indtravel



18th ASIAN GAMES
Jakarta
Palembang
2018

ASIAN GAMES
18.8.18
ENERGY OF ASIA

CONTENTS



16
NEWS
记事
图说
关注
声音
数字
航线

26
DISCOVER
发现
红人
好物
事件
探店
玩意

24
NOTEBOOK
资讯

100 AVIATION 云上云下

OUR 24 HOURS 我们的24小时

在绝大多数旅客眼中，机场只不过是他们前往目的地途中不得不待上几个小时的地方，这里充满了期待，也有时写着忧伤。而对于另外的许多人而言，机场却是他们工作的地点。



20
FRONTIER
新知

超音速重生，悄然无声

上海交通大学安泰经济与管理学院

上海交通大学是我国历史最悠久的高等学府之一，是教育部直属、教育部与上海市共建的全国重点大学，是国家“七五”、“八五”重点建设和“211工程”、“985工程”的首批建设高校。经过百余年的不懈努力，上海交通大学已经成为一所“综合性、研究型、国际化”的国内一流、国际知名大学，并正在向世界一流大学稳步迈进。

1918年，在时任校长唐文治先生的鼎力支持与关怀下，交通大学成立铁路管理专科，开中国管理教育之先河；1931年，成立全亚洲最早的管理学院；1984年，沪上首家经教育部批准恢复建院。2018年6月12日，上海交通大学安泰经济与管理学院迎来百年校庆。经过数代人的坚守与耕耘，安泰学院较早地建设成为一所国内领先、亚洲一流、国际知名的商学院，而且正在以与时代同速的步伐向国际一流的商学院迈进。

2008年至今，学院先后获得AMBA（国际MBA协会）、EQUIS（欧洲质量发展体系）和AACSB（国际精英商学院联合会）国际认证，成为国内第一家通过三大权威认证的商学院。

近年来，交大安泰教育项目在英国《金融时报》全球百强排名中屡获佳绩，四大核心项目稳居全球前列。其中：

MBA项目排名全球第 34 位 2018	EMBA项目全球第 6 位 2017	管理学硕士全球第 32 位 2017	高管教育项目全球第 8 位 2017
--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

作为国内领先的商学院之一，交大安泰的科研成果一直得到各方面的高度评价，为国家和上海市的经济建设作出了很大的贡献。学院拥有20多个各类研究中心（所），具有强大的科研实力。交大安泰教师的科研论文和著作越来越多地出现在国际上有影响力的刊物上。在教育部第四轮学科排名中，交大安泰工商管理学科被列为A+，管理科学与工程学科列为A；在2018年QS世界大学排名中，安泰四个学科进入前百强，其中统计与运筹、工商与管理、会计与金融三个学科进入前五十强。

上海交通大学安泰经济与管理学院致力于培养具有全球视野和国际竞争力的经济管理人才。同时，学院注重学术研究和社会服务，为国际、国内企业和机构的发展提供智力支持，以其独特的风格，力争成为亚洲一流、世界知名的管理教育机构。



扫码关注交大安泰官方微信



地址：上海市徐汇区华山路1954号

电话：86-21-62932986

网址：www.acem.sjtu.edu.cn



116

TRAVEL 观天下

JINLANGYU - AN IDEAL TOURISM DESTINATION

康养金浪屿 一处值得旅行的风光

一座酒店, 其实可以变成一处值得旅行的风光、康养的所在? 在这里, 你不只可以住, 还可以欣赏景观、领略文化、娱乐休闲、尽情购物, 且不辜负味蕾……

LIULINGZUI - A SIGHTWORTHY WINERY

刘伶醉 一家可以旅游的酒厂

96 LIFESTYLE 乐活

柏联普洱
于茶山深处,
存岁月陈香

114 LIFE SCIENCES 生命科学

穿越旧日时光,
旁观岁月流淌



132 DESIGN 设计

李益中
超越局限 创造美好



124 ART 艺术

艺术成都博览会
发现中国艺术收藏新势力

开放源
2018首届深圳艺术双年展

精锐纵横 食品营销

JRZH MARKETING
CONSULTANT CO., LTD

专注食品营销策划 21 年

JRZH

北京精锐纵横营销顾问有限公司, 专注食品营销策划 21 年, 在食品行业有丰富的营销策划经验。公司创始人王海鹰: 中国资深食品营销策划专家、北京大学、清华大学市场营销客座教授、中国农业大学双创导师、众多海内外食品投资基金市场顾问、云南省财政厅、四川省农业厅特聘的食品企业营销顾问, 是国内少有的从基层销售人员做起并专注食品的营销策划专家。

核心优势, 引领行业

食品企业做不好市场主要原因有两点, 一是顶层设计偏差, 二是落地执行力不足。精锐纵横食品营销策划在顶层设计上强化产品的利益定位、竞争优势、口味测试、技术优化、产品定型、品牌规划与包装设计、价格与渠道体系设计、传播工具设计、营销成本控制设计等。在落地执行上为企业打造专业销售流程以及强化执行力的高压措施, 确保顶层设计精准、落地执行有力。

在中国, 不缺会讲营销理论的营销策划公司, 缺少有具体办法的营销策划公司。以新品研发为例: 究竟什么样的口感才是消费者欢迎的? 如何判断? 纯粹让技术人员研发很难精准, 如何通过简单的方法精准进行口味定型? 以渠道管理为例: 市场上有经销商做得不好却不愿退出, 如何处理? 粗暴取消会导致短期销量下滑甚至鱼死网破, 如何置换经销商的同时又能确保销量上升? 以媒体为例: 在报纸媒体时代, 精锐纵横就不看发行量数据, 只到印刷厂找运输报纸的工人调研发行量, 使客户大幅降低广告成本, 在互联网时代, 精锐纵横更是掌握了多种简单实用的收视率判断方法与低成本的互联网传播办法。以销售团队为例: 销售人员能力参差不齐, 如何用简单可行的方法迅速提升销售技能? 以费用预算为例: 策划公司向企业有多少预算, 企业问策划公司应该投多少? 怎么投才是有效并能控制风险的? 真正走向市场, 问题一个接一个, 只是搞搞定位、讲讲理论是不行的, 要有真刀真枪的解决办法。

隔行如隔山, 策划公司什么行业都做, 不对一个行业有深入骨髓的了解, 很难将专业做到

拨开迷雾, 识得真金, 结识精锐纵横, 开启一次思想碰撞, 共创一个品牌传奇。

地址: 北京朝阳区新源里16号璟莎中心A座5层 / 电话: 010-84683081/82/83/84/85 / 传真: 010-84683086

网址: www.jrzh.com / 客服邮箱: 622006254@qq.com

极致, 精锐纵横专注食品营销策划 21 年, 做深做透食品行业, 与精锐纵横进行食品营销的专业交流, 会让你有耳目一新的收获。

客户业绩, 有目共睹

精锐纵横成立以来, 协助众多食品企业市场大幅提升: 双汇肉制品、唐人神肉制品、汇源果汁、摩尔农庄核桃乳、伊利优酸乳、长寿花玉米油、红蜻蜓菜籽油、齐云山茶油、长安花菜籽油、金丝猴食品、太太乐鸡精、莲花味精、大娘水饺、金健速冻、皓月牛肉、德清源鸡蛋、三清方银耳饮料、林家铺子罐头、汉波红枣、德氏冰淇淋、妈妈抱鹌鹑蛋、金六福酒、茅台王子酒、宣酒、鹿龟神酒、滇红集团凤牌红茶、双香龙芽、婺源水有机茶、天府龙芽、诺蓝杞黑枸杞、悠伴西梅、好智粒核桃乳、王老吉等。

精锐纵横, 特别提醒

- 1、选择策划公司如同雾里看花, 如何识得真金? 很简单, 拜访策划公司所宣传的客户。精锐纵横所服务的客户, 您如果需要, 都可以拜访。
- 2、策划公司所起的作用是有限的, 没有传说的那么神, 精锐纵横协助众多企业突破百亿销售额, 总经理王海鹰从不敢自称为营销大师, 始终对市场保持敬畏之心, 靠一个定位一个广告语就将销售做到上百亿是不可能的, 策划公司所起的作用是扶上马送一程, 让企业少走弯路、营销效率更高, 创造辉煌要靠企业脚踏实地的努力以及时势运气。
- 3、北京精锐纵横营销顾问有限公司(标准全称)设在北京朝阳区新源里使馆区的璟莎中心, 法人王海鹰先生, 不设分公司。精锐纵横在业内做出口碑后, 引来众多山寨者, 如精锐纵横文化公司、精锐纵横(北京)公司、上海、深圳分公司等都是假冒, 敬请不要上当。



扫码进入公司官网



扫码进入公众号

中国民航

CAAC INFLIGHT MAGAZINE

此杂志于中国各航空公司发行
THIS MAGAZINE IS CIRCULATED ON CAAC AIRLINES

Authorities in Charge 主管: 中国民用航空局

Sponsor 主办: 中国民航报社

President 社长: 马松伟

Publication & Distribution 出版: 中国民航杂志社

President 社长: 杨少卫

Chief Editor 总编辑: 伍惠娟

Vice President 副社长: 裴传和

Editor 编辑: 戴晋京 路 泞 刘 蔚

曹慎慎 王若思 冯霜晴

Designer 设计: 陈 烨

Tel 电话: (010) 8738 7199

Fax 传真: (010) 6760 8322

E-mail 邮箱: caacmag@vip.sina.com

Distribution Tel 发行部电话: (010) 8738 7104

Address 地址: 北京市朝阳区十里河

民航航空管楼A座 100022

Advertising Executive 广告负责人: 宗妙妙 (010) 8738 7176

Beijing Contacter 北京联络: 李 洋 (010) 8738 7153

陈虹莹 (010) 8738 7180

Hong Kong Contacter 香港联络: Joanne To. (852) 6978 1925

E-mail 邮箱: caac_magazine@163.com

Advertising Licence 广告经营许可证: 京朝工商广字第0107号

Legal Adviser 法律顾问: 北京京师律师事务所

杨建华律师 13701083130

梁志强律师 13439481011

Int'l. Standard Serial No. 国际标准刊号: ISSN1003-6253

Domestic Publication No. 国内统一刊号: CN11-1478/V

Printing 承印: 上海当纳利印刷有限公司

Address 地址: 上海市青浦工业园区

崧泽大道7699号

CONTENTS



138 DIGITAL 数码

SMART PRODUCTS IN DAILY LIFE

未来已来, 迎接生活“智”的飞跃

科幻故事里的智能产品已经照进现实, 让我们一起走进充满科技感的生活。

130 TEA TALK 熟茶密码

喝普洱茶时,
究竟在喝什么?

142 READ 阅读

144 WRITING 写作

随记济州岛行
待得晴好闲晒书
天空纠错
跟踪者

广告目录: 封面内页/Wellendorff/1-Wellendorff/2-3-小罐茶/4-5-8848/6-7-英记饼家/9-Indonesia Tourism/11-上海交大/13-精锐纵横/15-佳味添成/17-绿维文旅/19-华商移民/23-巅峰智业/25-采纳/31-东航/32-33-叶茂中/37-深圳道尔顿/43-湖北群艺/55-广誉远/83-盛禾/89-海航/98-北大汇丰/99-万科梅沙书院/113-优翔/121-经邦/122-广誉远/123-民航科教创新成果展/141-南航/148-金徽酒/封面内页-金徽酒/封底-IHG

25年行业资深经验，60人专业技术团队，上千家企业成功案例

中国饮料配方研发一站式服务机构

China beverage formula research and development one-stop service agency

饮料配方研发

院士教授领衔 产品研发无忧

好配方 成就好产品

好产品 成就好企业

李洲

四川省食品科学技术学会饮料专业委员会主任
成都市佳味添成饮料科技研究所联合创始人
中国饮料产品开发及生产技术实战型专家
中国饮料产品设计整体方案创立者之一
中国饮料配方研发领军人物之一

- 一流配方 价值设计
- 二流配方 简单创新
- 三流配方 模仿口感

饮料企业成功关键--产品力
产品力的核心基因--好配方

拥有好配方 

成都市佳味添成饮料科技研究所

Chengdu JiaWeiTianCheng drinks science and technology research institute

(四川省食品科学技术学会副理事长单位)

地址：成都市金牛区蜀西路52号中国（西部）国际珠宝中心一栋6层

电话：028-81811106/07/08/09

专家热线：135-1818-3030

135-1818-2323

网址：<http://www.drinks888.com>





民航局印发《国际航权资源配置与使用管理办法》 《北京“一市两场”国际航权配置政策》同时出台

近日，民航局正式印发新修订的《国际航权资源配置与使用管理办法》（以下简称《办法》）。《办法》着力建立健全公开、公平、公正的国际航权资源配置与使用管理机制，对国际航权资源进行分类配置管理，渐进打破“一条远程国际航线一家承运人”的规则，建立航权资源配置遵循的原则及量化指标体系，严格航权使用管理。依据《办法》，民航局同时制定《北京“一市两场”国际航权资源配置政策》（以下简称《政策》），以更好推进北京首都国际机场和北京新机场两个大型国际枢纽建设。《办法》及政策均自2018年10月1日起施行。

《办法》共六章55条。《办法》明确，国际航线分为一类国际航线和二类国际航线。一类国际航线是指我国至航权开放国家的航线或航权部分开放国家的协议开放航线。二类国际航线是指一类国际航线以外的航权受限市场的国际航线，分为二类远程国际航线和二类非远程国际航线。中国国内航点至美洲、欧洲（不含俄罗斯）、大洋洲、非洲航点的二类国际航线为二类远程国际航线，其他为二类非远程国际航线。

《办法》对不同类别的航线采取分类管理。一类国际航线不限定指定承运人数量、航线表、运营班次及运力安排。二类远程客运国际航线逐步引入竞争。对已有空运企业运营的二类远程客运国际航线，若满足《办法》规定的新增承运人准入标准，可以新

增一家承运人，从而渐进打破“一条远程国际航线一家承运人”的规则，鼓励航空公司参与国际竞争。《办法》还对二类远程客运国际航线的新增承运人做了要求，明确符合航权规定且有两家及以上空运企业竞争同一航权的（含在飞空运企业申请增加航班量），根据国际航权资源配置原则和空运企业申报内容，依据消费者利益指标、枢纽发展指标、资源使用效率指标和企业运行品质4项指标予以综合评定，并明确了这些指标的评分标准和计算方法。同时，二类远程货运国际航线和非远程国际航线在符合航权安排的情况下，不限制承运人数量。

北京新机场将在2019年建成投入运营，其国际航权配置广受关注。《北京“一市两场”国际航权资源配置政策》明确，北京新机场的主基地航空公司为东航集团、南航集团；在北京新机场运营的航空公司，其在首都机场运营的国际航线航班于新机场投入运营后4年内全部平移至新机场，并继续持有已获批的国际航权；北京“一市两场”国际航权资源配置遵循“同一市场”原则，首都机场与北京新机场视为一个航点，由首都机场与北京新机场出发至同一境外航点的航线视为同一条航线。《政策》还明确了涉及北京新机场的国际航权使用管理规定，以综合推进北京首都国际机场和北京新机场两个大型国际枢纽建设。

（陆二佳）



在中国，一张电子登机牌（EBP）能为航空公司减少约5元的费用。如果全球航空业都推广使用EBP，其带来的成本降低更加可观。

——IATA北亚地区机场、旅客、货运及安保服务总监侯侃说。据IATA预测，到2020年，中国航空市场的旅客运输量将达到7.17亿人次，场外值机率能达到100%；如果都使用EBP，将为中国航空公司节省32.9亿元，节省纸张179万吨。



罗瑶 摄



民航二所助力广州白云国际机场2号航站楼启用

4月26日，广州白云国际机场2号航站楼正式启用，广州白云国际机场迈入“双子楼”运营时代。

由民航二所承建的广州白云国际机场扩建工程2号航站楼机场运行信息集成平台及应用系统工程，共包含机场运行信息集成平台、航班信息显示系统、基础云平台（含网络及网络安全系统）、公共广播系统、机场工程地理信息系统、内部调度通信系统、时钟系统等7个系统。信息集成平台及应用系统工程以智慧机场、精细运行行为建设目标，采用云计算、AI智能技术，建设机场运行数据中心、构建信息集成平台，以促进广州白云国际机场生产运行。

该项目于2016年5月进场，2018年2月通过竣工验收，经过近两年的紧张施工，克服了工期紧、任务重、结构关系复杂、施工交叉协调难度大、安全管理要求高等困难，通过强化自身的系统性和精细化管理，以超常规的工作机制克服了各项困难，实现了工程五大控制目标，把“安全、质量、进度、投资、廉洁”要求全力落实到位，达到以信息集成系统为核心、其他信息弱电系统为手段、信息高度统一共享，成功助力广州白云国际机场真正成为管理先进、服务优质的国际一流机场。

（张颖 田维超）



乡村振兴的本质是乡村现代化

绿维文旅 董事长
2017年度中国旅游投资十大先锋人物

林军

编制《市县乡村振兴规划》，刻不容缓！
绿维文旅——乡村振兴规划专家！



- 市县域乡村振兴规划
- 示范村庄规划设计
- 人居环境整治规划设计
- 20多项国家支持农业项目申报

400-068-8099 / 158-1111-3303

新书上市 中国农业出版社 5月出版发行
规范标准《县域乡村振兴规划导则》创新发布



为乡村振兴和“三农”问题提供解决方案
政策解读与规划落地实操指南

——乡村振兴与文旅开发运营高级研修班——
四门课程 / 一流讲师 / 实战解读 / 案例游学 / 每月开课

北京绿维文旅控股集团
北京绿维文旅科技发展有限公司
北京绿维文旅城乡规划设计院有限公司



巴航工业发布首款电动垂直起降飞机概念机

洛杉矶当地时间5月8日,巴西航空工业公司旗下专注于拓展颠覆性新业务的机构Embraer X发布了其首款电动垂直起降飞机(eVTOL)概念机。该款概念机在加利福尼亚州洛杉矶举行的2018年“优步空中出租车”峰会(Uber Elevate)上推出。Embraer X通过与优步等公司合作参与包括开发电动垂直起降飞机概念机在内的众多项目,寻求在“优步空中出租车”生态系统内的新业务机会。

在2018年“优步空中出租车”峰会上发布的电动垂直起降飞机概念机旨在打造城市飞行服务,并基于以下主要设计因素:安全性、乘客体验、经济性以及尽量确保对社区造成较小影响(噪音和污染排放)等。(夏成)



南航接收首架波音787-9飞机

日前,南航首架波音787-9飞机降落在广州白云国际机场,南航机队迎来新成员。据悉,南航将陆续引进20架波音787-9,届时南航787机队将达到30架。

此次交付的新飞机采用两舱布局,后续南航引进的787-9中还将采用三舱布局。南航定制的座椅能够为旅客带来更舒适的乘坐体验。公务舱座椅支持全平躺,并带有腰部按摩功能,更适合长途旅行。经济舱采用更为宽敞的3-3-3布局,配有豪华头枕与脚踏板,方便旅客休息。

值得一提的是,南航在陆续接收的787-9飞机上应用了全新一代机上娱乐与互联系统。新系统影音播放模块的画面质感、操控体验都大幅改善,能为旅客提供更为智能化、个性化的娱乐体验。新系统还配备了全新的三维飞行地图,旅客可根据个人喜好多角度、多维度地查看航路沿线的地理信息。

此外,新系统还推出了全新客舱互联平台,可满足旅客实时上网的需求。平飞后,旅客可使用具有飞行模式的手机、平板电脑和笔记本电脑连接互联网。此外,旅客还可通过自持终端设备连接机上无线局域网享用飞机上预装的电影、音乐等各项娱乐资源,娱乐方式更加多样化。(郭瑛)



乌鲁木齐-敦煌-杭州

日前,乌鲁木齐航空正式开通了乌鲁木齐-敦煌-杭州航线。

该航线由波音737-800型客机执飞,采用全经济舱布局,每日1班。去程航班号为UQ2585,10时45分由乌鲁木齐地窝堡国际机场起飞,12时25分抵达敦煌机场;13时15分由敦煌机场起飞,17时15分抵达杭州萧山国际机场。回程航班号为UQ2586,18时15分由杭州萧山国际机场起飞,22时25分抵达敦煌机场;23时15分由敦煌机场起飞,次日零时55分抵达乌鲁木齐地窝堡国际机场。

乌鲁木齐-敦煌-杭州航线的开通大幅拉近了西北内陆与东南沿海地区的距离,将进一步加强三地之间的人员交流与经贸往来,为通航城市之间资源共享、相互协作提供一条便捷、高效的空中运输通道。(唐文彬)

广州-特拉维夫

海航将于8月2日开通广州-特拉维夫直飞航线。这是海南航空在广州开通的首条直飞以色列特拉维夫的航线,也是海南航空在广州布局的首条洲际航线。

广州-特拉维夫航线采用波音787梦想客机执飞,每周3个往返航班。波音787客舱全舱配备了专属娱乐点播系统和提供东西方美食,并已开放机上便携式电子设备(PED)的使用。

近年来,海航积极响应国家“一带一路”倡议,大力开辟国际航线,助力区域经济发展。自2016年起,海航累计开通与“一带一路”相关的国际航线已逾100条。广州-特拉维夫航线是海航开通的第3条直飞以色列航线,该航线将为珠三角地区旅客的商务、休闲旅游提供更便捷的出行选择。

据了解,海航近年来积极开通广州、深圳始发国际航线,在该地区逐步构建起了长短搭配、日趋丰富的国际航线网络。这将进一步助推粤港澳大湾区发展,为“一带一路”沿线国家和地区的企业与中国企业提供更多的商业合作机会。(郭瑛)

更多民航新闻,请登录中国民航网www.caacnews.com.cn



“AAAAA”诚信企业/专注投资移民20年/客户“零”投诉移民机构

400-135-1988

+852-2109 1919 / 9127 6766

香港/深圳/上海/北京/广州/福州/塞浦路斯/葡萄牙/新加坡

更多移民资讯登陆: www.cbiec.com

购房赠欧盟护照

直接投资200万欧元购置塞浦路斯房产 安全/合法/6个月直接拿护照

每年固定租金回报, 房产永久产权世代传承;
一人投资, 全家三代同获护照(含28岁以下未婚子女);
无资金来源/经商要求, 6个月入籍尊享欧洲32国居民待遇;
免签证畅行159个国家和地区, 涵盖绝大部分发达国家。

根据《欧盟条约》8.1条规定:
任何一个欧盟成员国公民都是欧盟公民;

根据欧洲经济区和欧盟法律规定:
欧盟公民可随意在德国、瑞士、法国、瑞典等32个欧洲发达国家自由
生活, 享有居住国当地居民同等权利(如教育、就业、医疗等)

购房赠希腊永居

投资25万欧元以上购置希腊房产, 一人申请全家三代同获永居;
申请3-6个月可获批准, 免签自由畅行26个申根国家;
无学历、语言、商业背景要求, 免费享受公立教育及医疗等福利。

本公司在欧洲多国设有直属办公室
华商服务, 绝不外包



CBIEC CYPRUS

电话: +357-2610 1888 传真: +357-2610 9888
地址: Leoforos Tafoneon Vasileon 4, Queens Gardens
Dora Complex Shop 18, Pafos, Cyprus





洛克希德·马丁公司即将生产的低音爆飞行测试机。 图自 NASA

SUPERSONIC AIRCRAFT – THE SOUND BARRIER BREAKER

超音速重生，悄然无声

文/瘦驼

协和已经飞过，天空中仍然在回荡着它的传说。

这传说里除了那两倍音速一骑绝尘之外，还有被它甩在身后的喧嚣——音爆。

什么是音爆？如果学术一点，接下来的文字中将充斥着如下的词：激波、熵、介质、紊流、场……所以在你们放弃这篇文之前，我还是开始比喻。设想一下你正在周末的三里屯或者外滩，反正是人流密集的地方。远远地你看见一个老相识，想凑过去叙个旧，于

是加快了脚步。随着你越走越快，就会发现路人对你的阻碍越来越大，直到你快到路人来不及躲避，此时人流对你来说已经变成了人墙。这时候你是多么想变身成为绿巨人啊，咚地一声把人墙撞飞，胳膊上挂着七八个人如若无物。

跟路人一样，空气中的分子“躲开”的速度是有限的，这个速度的极限就是音速。如果物体运动的速度超过了音速，它前方的空气再也无法被挤开，而是被压缩成了一堵“墙”，这堵墙就是音障，

穿透这堵墙发出的声音就是音爆。

在1947年10月14日之前，人类所有想要突破音障的努力都以悲壮的失败告终，那些飞行家们要么无论如何也无法接近那个魔咒一样的速度，要么就是在音障上撞得粉身碎骨。前者的原因是飞机的某一部分——比如螺旋桨的桨叶尖端——早就突破了音速，这导致阻力的极大增加，让飞机没法再快一点。

1947年10月14日发生了什么事？那一天，在美国西部的莫哈维沙漠上空，一声晴天霹雳，年轻的飞行员耶格尔（Charlie E Yeager）驾驶贝尔 X-1 火箭动力试验机穿透了音障制造出的音爆。那架小飞机掀开了人类航空史上著名的 X 系列试验飞机的序幕，今天耶格尔老爷子仍然硬朗着，95岁的他还天天在社交软件上与粉丝打成一片。

音爆有多响？这取决于制造音爆的东西有多大，以及你离它有多近。一架低空超音速飞行的战斗机产生的音爆足以震碎门窗玻璃——所幸，飞行员自己不会被震到，因为身处音爆之前。有一个未经证实的传说，上世纪五六十年代一家开在美国某空军基地附近的养鸡场老板曾经投诉过空军，因为他的上万只鸡都被耍酷的飞行员用音爆震死了。在一些地区冲突中，使用音爆对敌方军民进行骚扰也是一种非杀伤性的作战手段。

我小时候生活在离某军用机场几十公里的地方，突然出现的轰隆声和门窗玻璃轻微的摇摆曾被大人解释成是飞机投炸弹，实际那都是战斗机超音速飞行训练的产物。近些年来随着我国军力的增强，越来越多的“神秘巨响”事件见诸报端，大抵也是音爆。

其实我们本有可能感受到更多的音爆，不只是那些生活在战区或者军用机场附近的人才会有这种机会。因为早在1969年，两倍音速的协和客机就飞上了天。跟苏联兄弟生产的图-144超音速客机不同，协和的可靠性很好，乘坐体验也不差。很多人都记得2000年7月25日的法航4590空难事件，在影像资料里拖着巨大火焰的协和客机太深入人心，以至于人们把那场协和27年运营史上唯一的伤亡事故当成是协和最终退出民航市场的原因。大部分人都不知道那架协和起火坠毁的罪魁祸首是它前面起飞的飞机掉落在跑道上的一个零件。

协和真正的致命伤有两个，一个是油耗，这个比较容易理解，超音速飞行消耗的燃料远多于亚音速飞行，每名乘客每百公里的耗油量高达14升。第二个致命伤是噪声。协和的四台涡轮喷气发动机运转起来声音尖啸，很多机场附近的居民都不欢迎它。影响更大的是协和造成的音爆，根据测算，一架在16000米高空以两倍音速飞行的协和客机产生的音爆对地面产生的压强高达100帕，相当于给一块一平方米左右的窗玻璃上施加10公斤的力，玻璃震得哗哗直响就不难理解了。我们把压强换算成更直观的声强，100帕

大约相当于133分贝，如果你恰好身处某重金属摇滚音乐会的大音箱旁边，就知道133分贝的声音会对你产生什么样的影响了。最终，协和被禁止在陆地上进行超音速飞行，这使得航空公司只能用它飞跨大西洋航线，极大限制了飞机的市场开拓。

就在协和告别蓝天的同一年，美国的诺斯罗普格鲁曼公司制造了一架被称为SSBD的丑陋飞机，它是由F-5E战斗机改装而来，原本尖锐的机头和前机身被加粗了不少，变成了一副蠢笨的模样。这架飞机是为美国航空航天局（NASA）的音爆修型实验（Shaped Sonic Boom Demonstration）建造的。那时候，科学家们已经在用超级计算机对音爆形成的细节进行更细致的研究，并尝试消灭它。在两年多的时间里，科学家们通过在地面布置麦克风阵列，用滑翔机在不同高度测量，甚至用一架F-15飞进F-5E试验机制造的音爆激波内部，收集了大量的数据，让音爆研究真正步入正轨。

基于这些研究成果，2006年，NASA又改装了一架F-15进行试验。这次，科学家们在飞机头部装了一根很长的复合材料头锥，很像是中世纪武士手里的长枪。头锥由三个不同直径的圆柱串联而成，形状经过了仔细的计算，可以产生三个可以互相抵消的小音爆，从而降低音爆的强度。科学家们给这架顶着长枪的F-15起名叫“暗枪”（Quiet Spike）。

今年四月，NASA跟美国洛克希德·马丁公司签了一份价值2.5亿美金的合同，授权后者建造一架名为LBFD（Low Boom Flight Demonstrator，低音爆飞行测试机）的试验飞机，并正式将其列入X飞行器行列。上一次NASA建造全新的有人驾驶X系列试验飞行



2003年8月，NASA用改装而来的F-15和F-5E进行音爆修型实验。F-15飞进F-5E制造的音爆内部收集数据。Carla Thomas 摄

器还是在 2001 年，那是竞标 JSF 计划的波音 X-32，后来它败给了洛克希德·马丁的 X-35，后者最终演变成今天大热的 F-35 战机。

LBFD 按计划将会在两年后上天，它将会是一架细长的飞机，大约 29 米长，翼展 9 米，拥有一个镊子般的机头和复杂的气动设计。最终它会在 17000 米的高空以 1.4 倍音速飞行，这时地面只能听到类似轻关车门声一般的音爆，大部分人甚至不会意识到头上有超音速飞机飞过。

LBFD 的大小跟一架轻型公务机差不多，但是，它还不具备任何商业价值，因为它只有一个座位，还只是一架试验性飞机。但包括 NASA 和洛马公司在内，都还怀揣着让更多人能超音速飞行的梦想和野心，LBFD 是另一个更宏大计划的一部分，那就是 QueSST——安静超音速飞机计划。在设想中，它最终会变成一架安静的协和，满足未来人们对飞得更快的需要。

QueSST 也不孤独，以豪华公务机见长的湾流公司（Gulfstream）也在开发类似的产品，因为物理限制，即便未来的超音速客机不再会音爆扰民，但飞行成本仍旧会比亚音速的客机高不少，所以潜在的客户一定是那些“时间就是金钱”的商务人士。

只要有市场需求，资本和技术一定会迅速将其填满。同样，一些初创公司也盯上了未来的超音速公务机市场，其中做得最“响”的是一家叫 BOOM 的美国公司。Boom 就是音爆声，从名字上看你就能猜到这家公司没打算让自己的飞机安静多少。确实，它主打的不是静音，瞄准的还是之前协和的不停跨大西洋或者经停一次跨太平洋的航线。与协和不同的是，它的飞行成本更低，毕竟今天的航空发动机和航空材料技术已经不能同半世纪之前的协和时代相比。由于技术比其他几个想要静音的竞争对手更成熟，BOOM 的项目进展还算顺利。最近，它不仅拿到了日本航空（JAL）的战略投资和意向订单，还拿到了携程的融资。预计今年晚些时候，BOOM 的技术验证机 Baby BOOM 就会飞上天。

有趣的是，BOOM 的另外一个投资人是大名鼎鼎的航空嬉皮士——维珍航空的老板理查·布兰森（Richard Branson）爵士。2003 年协和退役之前，布兰森爵士曾经向当时运营协和的英国航空发出邀约，拟用“一块钱”收购英航的协和机队并开展商业运营。如今都知道了，买卖没成，我们只能在博物馆里感受协和和老爷机的未来感。如果当时谈成了，协和重生的时间也许还会推后很多年呢。🌐



运营 27 年后，“空中美人”协和退出民航市场。协和一架机（MSN1）于 2014 年“迁居”航空博物馆。
图自空客官网



第三届中国文旅产业巅峰大会成功举办

北京 2018.5.11-12

2018 巅峰智业战略定位升级

文旅产业创新引领者

文旅产业巅峰大会
高端资源社群平台



使命在肩 初心如磐
美丽中国 巅峰智造

诚邀业界精英
共绘美丽中国



地址：北京市朝阳区三元桥左家庄1号国门大厦B座3F/6F 010-57310000 010-57310101 (报名热线) 4008130588 www.davost.com

北京 上海 深圳 成都 西安 哈尔滨 南昌 贵阳 长沙



ZEALONG杰境茶

国礼茶携手众伙伴 与世界标准同行

在茶的世界中，从需求层次心理看，有的茶可以是你干热口渴时的及时水，有的茶则是你细品赏心的慢生活，正如在新西兰一方净土中种植的Zealong茶，给人以“品闲庭花落，尝云淡风轻”之感。

1996年，Vincent Chen将上等的乌龙茶茶株从北半球的台湾移植到南半球的新西兰，借由新西兰肥沃的土地和纯净的自然环境让其生长，并坚持手工采摘，通过传统制茶工艺精制而成，并建造了新西兰唯一一个茶园——ZEALONG。2013年，ZEALONG进入中国，并译名杰境。如今，时尚健康的生活方式成为了越来越多都市人的追求，而每一片ZEALONG茶从采摘、制作到包装，从纯净无污染的茶园到制作工艺先进的茶厂，都在新西兰完成。ZEALONG乌龙茶制作的管理体系，在国际级食品安全保证系统HACCP和ISO22000的严格品质监控下，生长过程不喷洒农药，不使用化学肥料，制造过程无任何化学添加剂。不仅确保品味纯正，更是源于自然、追求怡真。与此同时，ZEALONG品牌与高端运动产业还有着相同的生活方式和理念。从两届“浪琴北京国际马术大师赛”就不难看出，运动产业与ZEALONG品牌的理念相得益彰，共同将高端生活方式演绎为一种跨文化的盛世交融。

Abercrombie & Kent

新增马德里和卢旺达办公室 为宾客开启更多欧非文化之旅

Abercrombie & Kent (以下简称A&K)，是1962年由英国的贵族后裔Geoffrey Kent在非洲创立的世界高端旅行品牌，致力于提供高端奢华的独特行程和尊贵服务。A&K的客户中包括英国皇室在内的不计其数的全球各界名流政要。日前，A&K分别于西班牙首都马德里和卢旺达首都基加利成立办公室，为宾客开启更多欧非文化之旅。

马德里办公室的成立，为宾客提供了更富个性化的目的地之选和特权礼遇。无论是西葡两地的美食艺术之旅，或是意大利的精华慢行和阳光海岸之旅，每一段旅程都由A&K强大的服务团队保驾护航，特别是有着历史文化底蕴的专业向导，将带领宾客细品欧洲的悠久历史和独特韵味。

随着卢旺达办公室的成立，旅行者将在A&K专家向导的带领下，与火山国家公园和世界十大最濒危稀有的动物之一——山地大猩猩，来一次“亲密接触”。除此之外，得益于当地的保育措施，旅行者还有机会在卢旺达最大的野生动物保护区——卡盖拉国家公园，邂逅大象、犀牛、斑马、长颈鹿、河马、野水牛、羚羊等野生动物；同样不容错过的体验还包括纽格威国家公园中的观赏黑猩猩和吊桥漫步，或是造访Geoffrey Kent先生眼中的东非宁静圣地——基伍湖。



营销策划，就找采纳！

采纳，让老虎飞起来

朱玉童

采纳品牌营销顾问机构总经理
中国著名品牌营销策划专家

采纳品牌营销策划机构
自1995年成立以来
以打造领导品牌为使命
助力众多企业业绩翻番
业绩增长过千亿
实现了企业腾飞

采纳23年助力企业 实现超千亿业绩增长

最新战报（2016-2017年采纳服务的品牌）

Abjen | 艾比森，爱至真

- 2016年-2017年，采纳助力艾比森品牌升级，艾比森LED显示屏销售业绩突破18亿，创历史新高。

金新农 | 科技引领，健康生活

- 2016年-2017年，采纳帮助金新农构筑复合产业集群，目前总市值达37.5亿。

都市丽人 | 不止贴身，更为贴心

- 2016年-2017年，都市丽人与采纳再次牵手合作，助力其向百亿级内衣上市公司迈进。

JIACOM 家康 | 测的准，才放心

- 2016年-2017年，采纳携手家康，助其成功转型，并以明星大单品——血压体温一体机切入市场，大获好评！

FREEM 飞宇门窗 | 门窗世家，呵护到家

- 2016年-2017年，飞宇门窗在原材料涨价的情况下，逆势业绩成长40%。

YEDAO 海南椰岛

- 2016年-2017年，采纳服务椰岛，再创中国酒产业新高峰。公司酒类收入15847.64万元，比去年同期增长117.47%。

此外，2016-2017年采纳服务的壹点壹客、金熊、顽意、高科新农等客户，业绩都获得显著增长。（以上数据均来自上市公司年报）

采纳品牌营销全案策划
解决企业成功路上的营销难题

品牌战略咨询、品牌形象设计、产品规划、赢利模式设计、
品牌新零售咨询、品牌营销咨询、OTO传播 = 企业业绩提升

深圳咨询热线：0755-2382-0686

全国服务咨询热线：400-777-8990

采纳官网：www.caina.com



深圳：0755-2382-0669

北京：010-5201-1136

上海：021-5551-2778

长沙：0731-8386-1085

厦门：059-2211-8115

采纳公众号





WHEN DESSERT ENCOUNTERS ART 当甜品与艺术相遇

文 / Jane

对女生来说，减肥或许需要理由，但是吃甜品需要理由吗？当然不！

甜品，不仅仅是对味蕾的眷顾，也是一种独特的艺术品，它能够大胆、奇妙的想象变为现实，摆到你的眼前。

在北京 798 艺术区，每天都有许多不同类型的展览，绘画、装置、雕塑、行为艺术等等，吸引着无数文艺青年。除了这些用耳朵和眼睛感知的艺术之外，在这里还可以用味觉去体验艺术，比如位于 798 艺术区内的本宫 PavoMea 艺术甜品的“味蕾艺术”。

走到本宫 PavoMea 艺术甜品的位置，先是被洁白的店铺外观所吸引，坐落在一众工业化建筑中显得格格纯净。店里的内饰也是运用了白色为基调，孔雀元素随处可见。据工作人员介绍，店名中的拉丁文 PavoMea 就是“我的孔雀座”的意思，孔雀开屏是绚丽多彩的，店面设计也受启发于歌德的诗歌作品《莉莉的动物园》，这部作品将孔雀推崇为美好的象征。店中的孔雀元素在阳光照射时变得更加立体，更加丰富。甜品的设计更是五彩斑斓，看着这些令人惊艳的甜品，不禁感叹，一道甜品居然能有如此丰富的色彩而并没有一丝冗杂，不愧是法国蓝带学院出身的核心研发团队设计的成果，只是苦了点单的过程，恨不得每一款甜品都试一试。

第一次独自到访，在一楼用餐。一楼是散点区，不需要预约，来了就可以落座。二楼是专门的下午茶套餐区域，只能预约到访，还好首次到访时已经了解了不同用餐区的功能，第二次就预约了一套下午茶套餐，和闺蜜相约一起来探店。一番纠结后，我们选择了“笼外的穆拉玻璃蛋”“遇见云朵小女孩”和两杯半甜气泡酒。“笼外的穆拉玻璃蛋”，名字就非常个性，造型好像一颗孔雀蛋立在巢中，没有笼子的束缚，巧克力蛋壳包裹着醇香的榛子慕斯，搭配巢底的脆片，柔中带脆，相得益彰；“遇见云朵小女孩”，是一款荔枝果粒慕斯，粉嫩的外形小巧精致，入口便可吃到清爽可口的荔枝果肉，酸酸甜甜，满满的幸福感；气泡酒甜度适中，清新淡雅。

不止甜品美味，这里连餐具也非常讲究。葡萄牙国宝级品牌 Cutipol 刀叉、Melody Rose 英国高端骨瓷、日本津轻手工锤纹水杯、Vera Wang 香槟杯，心里不禁感叹店家“真是下了血本”，这些高品质的餐具极具质感，也将每道甜品都衬托出独一无二的美感。

把甜品做成艺术，那“吃”显然就不是唯一的选择了——与闺蜜在这里耗了一下午，三分之二的时间花在了拍照上，面对这颜值高出天际的朋友圈美食，不“发圈集赞”，岂不是莫大的辜负？

PAUL SMITH : PINK WAVE SWEEP ACROSS THE GLOBE

保罗·史密斯 一场席卷全球的粉红风暴

文 / Rose

“因为粉色就是让人开心的颜色啊！”——保罗·史密斯

保罗·史密斯，一个因粉红色而走红的时尚老顽童。他让世人彻底改观了对粉红色的看法——只要有颗“少女心”，一切并没有什么不可以！

有人说英国人是A面保守，B面疯狂的“两面派”，那么保罗·史密斯身上，则完美体现了英国人疯狂跳脱、诙谐幽默和极端戏剧化的一面。

他的代表作“粉红墙”（Paul Smith 洛杉矶店）是一个全世界网红都争相去打卡的时尚胜地。

曾经梦想成为自行车赛车手保罗·史密斯，17岁受伤后因和一群艺术系学生成为“病友”而迈入时尚圈大门，从此一发不可收拾——他是英国女王册封的“爵士”设计师；大卫·鲍威（David Bowie）曾一口气买下在纽约第五大道店铺中所有合适尺码的衬衣；被媒体评为“英国50个最会穿衣的人”……

就算您还不知道保罗·史密斯这个名字，但是您一定见过时尚潮人们热衷穿着的齐踝长度锥形西裤（往往配以夸张色彩），那就是保罗·史密斯的伟大“发明”。将沿袭自英国萨维尔街的顶级西装与英国的前卫艺术文化结合，是保罗·史密斯“翻玩经典”（Class with a twist）设计哲学最典型的体现。

这位传奇的设计师还有一段听起来更加传奇的爱情故事：

妻子波琳·丹雅（Pauline Denyer）是保罗受伤失意时认识的启蒙老师、灵魂伴侣兼创业合伙人，他们二人的结合听起来就像一个童话——两人一起开设了第一间店铺，波琳手把手教会保罗如何打版、设计。他们的第一间服装店只有9平方米，没有窗户；因当时身兼他职，这家店一周只能营业两天，店经理是他们当时养

的阿富汗犬。但二人携手相伴，一直至将事业发展到如今遍布全球的300余家门店……

在名为《HELLO! My Name is Paul Smith》的全球巡回展览上，保罗·史密斯写道：

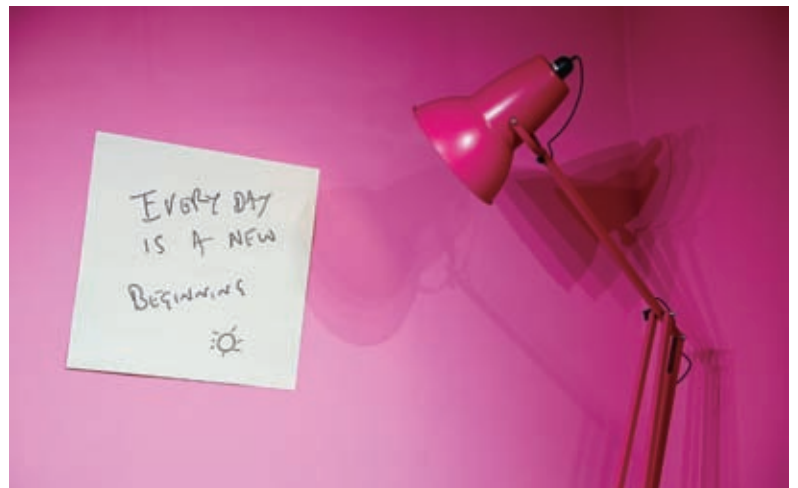
向Pauline致敬，没有她，这一切都不可能发生。

在过去几年内，这场展览席卷了全球多个城市。近2000件展品，500件私家收藏品（包括珍贵私人手稿，Andy Warhol、David Hockney、Banksy的画作等），其伦敦私人工作室1:1比例的完整重现，1998年设计的限量版彩色Mini Cooper，“网红款”超大粉红台灯摄影棚……这场以粉红色为基底的世界巡回展览似乎有着一种奇特的魔力，其中2017年上海站的巡展就曾一度引发排队狂潮，开幕仅72小时创下30000+观众观展记录。

今年6月，《HELLO! My Name is Paul Smith》北京站全新开启，还将携手神秘惊喜亮相北京今日美术馆，似乎一场夏日粉红风暴在所难免。

“这个展览是关于‘鼓舞’的，希望大家在看完展的同时能得到鼓舞，从基础点慢慢地往梦想之路前进。”保罗·史密斯如是说。📌







MAGICAL EFFECT OF A STRING BAG 网兜的逆袭

文 / Rose

网兜，相信对大部分人来说并不陌生，印象中它是曾与饭盒、篮球、玻璃水瓶一起出现的“绝配产品”。而今天，轻巧多彩、可重复利用的手工编织网兜又变成了一件环保的时尚单品，深受欧美年轻人的喜爱。以美国 ECO BAGS 公司为代表的诸多品牌都推出了自己的时尚网兜单品，价格从几美元到几十美元不等，采用对环境更加友好的棉线编织，无论是日常采购还是外出旅行，皆可应对自如。

每年6月5日是世界环境日。而今年世界环境日主题为“塑战速决”(Beat Plastic Pollution)，呼吁人们齐心协力，对抗世界范围内的一次性塑料污染问题。一件夏日感十足的时尚网兜，不仅可以轻松替代和减少塑料袋的使用，还能巧妙搭配各种潮人造型，如此好物，不如赶紧“拔草”或者亲自动手编织一件吧! 🌿



连接世界的精彩

独具精致 别有匠心



www.ceair.com

hotline 95530



东方航空APP

叶茂中： 冲突是一招致命的战略营销

我们都知道营销的本质就是洞察需求，那么需求又是从哪里被发现的呢？答案就是这本书的书名——《冲突》。需求就是冲突当中被发现的。

通俗一点讲，人的生理需求是有限的，但心理需求却是无限的，生理需求和心理需求就会产生冲突。就像一个小姑娘，买个包，如果只是用来装东西，买个几十块钱的几百块钱的包就可以了，但为什么去买几万块钱甚至几十万块钱的包呢？这个实际上就是她的心理需求。人活在这个世界上，这一辈子，其实需要的不多，但是想要的太多，这个需要和想要之间又是冲突。

那么追溯到人的大脑，我们也会发现，人有左脑和右脑，需求自然就会有感性和理性，感性和理性之间又是一大堆的冲突。右脑追求价值，左脑追求价格；右脑追求爽，左脑追求健康；右脑追求艺术，左脑又追求实用；右脑追求浪漫，左脑追求性价比；右脑的感性思维往往会带来更多的欲望和冲动，左脑的理性思维往往又会带来更多的限制和分析。所以在我们的日常生活当中，到处都是冲突，比如家庭和事业之间是存在冲突的，爱情和金钱之间是有冲突的，上班和玩乐之间是有冲突的，美食和肥胖之间是有冲突的……就像鸳鸯火锅诞生之前，两个朋友吃火锅，一个能吃辣，一个不能吃辣，这是不是冲突？鸳鸯火锅就完美的解决了这个冲突。

2017年7月，叶茂中战略营销接手人人车二手车项目，彼时二手车电商几大品牌竞争异常激烈，人人车主要竞争对手连续3年用每年超10亿元的广告费已经占据二手车市场的主导地位，并在传播上强化“成交量遥遥领先”的诉求压制人人车的发展，甚至在公关舆论上发出“2017年打扫战场，结束竞争”的豪言。叶茂中战略营销在充分调研之后，洞察二手车“高价值、非标品”属性背后隐藏着“卖家怕好车贱卖，买家怕买到坏车”的巨大冲突，进而为人人车二手车制定“好车不和坏车一起卖，每年拒绝100万辆坏车”的战略诉求，既完全区隔竞争对手“没有中间商赚差价”的模式诉求，也充分化解了竞争对手在成交规模上的阶段性优势。

2017年9月新战略启动后的半年时间内，人人车以竞争对手三分之一的广告投入，取得车源数量增长超6倍、成交量增长超4倍的历史最佳增长速度和行业优势业绩，并在2018年4月完成了由高盛领投、腾讯和滴滴跟投的新一轮3亿美金的融资。

营销的目的，就是洞察消费者的冲突所在，并且持久的解决冲突，满足消费者的需求——这是营销的根本所在。把冲突研究清楚了，实际上就把市场营销的需求搞清楚了；尤



扫码
购书

其在当下，互联网重新定义了营销，仅靠定位细分市场已经难以获得消费者的认可，利用消费者的冲突进行营销，才能在营销越来越失效的时代，进行有效的营销；研究冲突，就是找到打开消费者需求大门的钥匙。具体来说，冲突是一种思维模式，也是一种系统方法，在做任何营销之前，我们都必须围绕三个中心思考：

- 以消费者为中心——消费者的冲突都有哪些？
- 以竞争对手为中心——尚未被竞争对手解决的冲突是哪些？
- 以自我为中心——我的产品到底解决哪个冲突？

三流的营销发现冲突，二流的营销解决冲突，一流的营销制造冲突。我们必须时刻告诉自己，在洞察市场机会，满足消费者需求之前，都要牢记冲突是营销的魂。

2014年6月，滋源无硅油洗头水产品上市。2016年底，上市仅30个月的滋源无硅油洗头水，总体销售额过73亿元，成为本土洗护旗舰品牌，高端洗护旗舰品牌，2017年度按零售额计，滋源所占的国货洗护市场份额达到31%，已然成为近5年来中国洗护市场最大的一匹黑马和现象级品牌，甚至被原本占据洗护市场主导地位的众多国际品牌重点研究和模仿。

滋源能够取得如此成功，正是因为叶茂中战略营销洞察并制造了消费者冲突——首先，洗发水还能怎么卖呢？我们其实可以换一种方式，不叫洗发水，叫洗头水。因为洗发水品牌太多了，但至少我们这是洗头水。然后，我们制造了一句冲突的广告词：“洗了一辈子头发，你洗过头皮吗？”。原来消费者有没有这个冲突呢？好像是没有的，但是你提出来之后就有了，有的消费者一看广告，摸摸这个脑袋，就会想自己洗了一辈子头发，竟然还没有洗过一次头皮，这就产生了冲突，而且它可以比一般洗发水卖更高的价格。

可见：冲突越大，需求越大；冲突越大，卖点越强；冲突越大，机会越大。所以，营销之前务必问问自己：定位之前——你的定位解决了什么冲突？产品创新之前——你的创新解决了什么冲突？广告诉求之前——你的诉求解决了什么冲突？

相信您读完这本《冲突》，发现消费者的冲突后，一定会给你的市场营销带来更大的机会。

叶茂中 战略营销

www.yemaozhong.com

创立于1989年 / 为200多家企业战略营销 / 创意拍摄1000多支广告片



营销的本质就是洞察需求，需求隐藏在消费者冲突里，洞察了冲突，营销就可以一招致命。近30年来，叶茂中战略营销帮助企业洞察冲突，制定战略，迅速提升企业的品牌与销量。

冲突越大 需求越大	三流营销 发现冲突	以消费者为中心 ----- 消费者的冲突都有哪些?	定位之前 ----- 你的定位解决什么冲突?
冲突越大 卖点越强	二流营销 解决冲突	以竞争对手为中心 -- 尚未被竞争对手解决的冲突是哪些?	产品创新之前 -- 你的创新解决什么冲突?
冲突越大 机会越大	一流营销 制造冲突	以自我为中心 ----- 我的产品到底解决哪个冲突?	广告诉求之前 -- 你的诉求解决什么冲突?



旅游之前，先上马蜂窝

通过“旅游之前，先上马蜂窝”这一战略诉求，主动制造消费者“旅游之前，为什么要先上马蜂窝？”的心理冲突，成功抢占在线旅游市场流量的入口，并将“蚂蜂窝自由行”更名为“马蜂窝旅游网”，打开马蜂窝更广阔的市场成长空间，推动马蜂窝成为在线旅游大平台。



洗了一辈子头发，你洗过头皮吗？

通过“洗了一辈子头发，你洗过头皮吗？”这一制造冲突的战略诉求，建立“头皮好，头发才好”的新认知，成功的把消费者从对头发的关注转向对头皮的关注，在传统洗发水市场中开创出全新的“洗头水”市场空间。2017年度按零售额计，滋源所占的国货洗护市场份额达到31%，成为本土洗发水创新典范。



10年时间再造5个红星美凯龙

洞察家居连锁业价值成长与规模成长的冲突，为红星美凯龙制定“规模成长为主，价值成长为辅”、“将规模成长彻底化”的战略发展模式。推动红星美凯龙从2007年38家卖场100亿营业额发展到2016年200家卖场超600亿营业额，十年时间再造5个红星美凯龙。2016年再度为红星美凯龙制定千店战略，从战略层面构建可持续的竞争力。



好车不和坏车一起卖

洞察“卖家怕好车贱卖，买家怕买到坏车”的巨大冲突，为人人车二手车制定“好车不和坏车一起卖，每年拒绝100万辆坏车”的战略诉求。2017年9月新战略启动后的半年时间内，人人车以三分之一的广告投入，取得车源数量增长超6倍，成交量增长超4倍的行业优秀业绩，并在2018年4月完成由高盛领投、腾讯和滴滴跟投的新一轮3亿美金融资。



从全国销量第六到连续7年本土挖掘机代表品牌

洞察挖掘机市场“本土品牌与洋品牌”在认知与事实上的巨大冲突，为三一挖掘机制定“树敌洋品牌”的冲突战略，推动三一挖掘机在短短两年时间内扭转竞争劣势格局，从全国销量第六快速成长为本土挖掘机代表品牌。2017年三一挖掘机以22%的市场份额连续7年登国内国内市场销量排行。



从“三清三洗三腌三榨”到“国粹乌江”

叶茂中战略营销二度操盘乌江，第一次，洞察到彼时消费者对榨菜市场“有吃榨菜的需求，但市场上的榨菜给消费者留下不卫生的认知”的冲突，提出“三榨”标准，打造放心榨菜，一举助力乌江成为屈指可数的榨菜全国性品牌；第二次，洞察到“消费者餐桌上需要更多品种的酱腌菜，但酱腌菜市场却没有品牌可供选择”，破除“榨菜”定位局限，帮助乌江实现品类延伸的转型任务，助力小乌江变成大乌江。2017年乌江财报显示，2017年净利润同比增长61%。





NATURAL MOAT 跨天堑

高铁大桥眼前过，扁舟一叶心底来。
那时候青山严格地存在，绿水醉倒在他的脚下，
我们只不过抱一抱拳，彼此就知道后会有期。

策划 / 路泞

Jarin Bontrager 摄

DREAM RIVER

梦的河流

文/路泞

是不是一开始，就注定这样分离，为人间表演生生不息，还有永远思念。你们在哪里？

牛郎织女已经在上空徘徊了几千年，我们的意识里，他们怎么可能不是活生生的呢。神界我们不了解——王母抄手一划，法力挥洒，金簪之痕就成天河。直落得有情人一年一见，七夕总归悲欢交集：“盈盈一水间，脉脉不得语。”

鹊桥之上，星辰亘古，任思念顺流逆流，四季更迭，永世怅然。在古代，河流作为屏障，确实是个很现实的问题。还有峡谷，深山，汪洋大海，人们就在两边，知与不知，老死不相往来了很久，像井底之蛙一样被误会成自大，或者无奈。各个地方被地理割据成群落，因为是人，人的愿望驱使下，才有了一次次试图沟通的愿望，生产力的问题解决后，只待一日的实现。抛开感情琐碎不清，单说隔绝，那条只在意识里的天河，一直是一个象征物，制造诸如“思念、永别”之类的负面色彩。人类的意识里，大地应该畅通无阻，足迹会一步步将难填的欲壑踱满。

时至今日看，事物本身就是简单的，时间赋予了认识的递进，可造就发展。没有桥的时候，渡河也能实现。前秦的苻坚刀兵凶猛，豪气干云，认为自己队伍的马鞭就能阻塞长江之水，“革命的浪漫主义”，可终究生于豪横，死于骄纵。他根本无法理解，要过上一千多年，长江上才会有桥梁，比渡船安妥，让连通不断。从地貌、脚程上比较而言，中国确实太大了，大到需要那么多兹事体大的细节去填充版图，仍还有许多未尽之地。直到现在，怒江上还有溜索，人们用它渡水去上学、赶集或者归来、离开，许多代人就这样荡来荡去地穿梭在这故乡与世界的咽喉上。溜索应该是最原始的渡河工具之一，滔滔急流于脚下，与天堑作别。路在脚下，两千多年前，关于路就有了新的定义，那就是“秦直道”，为御匈奴而成的国家高速公路，代号估计是“G1”？一时一势，长路奉献给远方，关山飞渡，终究也能瞬息之间。

西雅图飞回北京的班机上，我相邻的两个座位躺着一个安睡的婴儿，带她的是奶奶，一直蹲在地上，一直。奶奶不吃不喝，气定神闲。这个孩子的父母是一个村的，一起从村子考进县上，再考进北京，留

学美国，在西雅图安身立命。生下她后奶奶要把孩子接回中国。这位老人，开始了对这个世界的第一次远征。

从村里出发，她没有忘记带上馒头和咸菜。搭车半日到镇上，路上所有的人都知道她的目的地是地球那边一个叫“西啥图”的城市——那里肯定就是另一个世界。路人都羡慕不已。到镇上，换公共汽车，晚上赶到县城，住旅店里最便宜的通铺。一天里，第一次喝到了热水。一早上赶火车，硬座上颠簸24个小时，到北京，一路打问，磕绊到首都机场，等，等到凌晨飞机起飞。狭窄的经济舱不如火车硬座那么敞亮。下飞机，终于有人说话了。孩子在襁褓中，奶奶固执地认为哭出的是乡音。

现在，她还要和她的孙女回到故乡。虽然蹲在那里，那眼神分明就是凯旋的将军。她将再次穿越半个地球，在故乡等着，等着她的父母归来。出机场时，我看到她的行李箱几乎有她身高三分之二那么多，像一堵移动的墙移向苍茫。

距离作为屏障，越发像是一个象征物。漫长的岁月里，我们越过这些藩篱，越过的，也是关于实现的情结。为了到达，我们或许可以绕过去——视天堑于不顾，期无心能忘我。绝大多数时候，我们绕不过去那些天险，天造地设，就等着筚路蓝缕，用针线一般的耐心，于大地为蓝图，一石一木地跨越每一条沟壑，哪怕海峡，还在等待着两岸无缝连接。

温州以东的海上，有世代渔获为生的岛民，虽艰辛却远离纷扰。这个叫洞头的岛过去是个县，曾经没有电，淡水要靠摆渡供给。西望大陆茫茫，东去海风阵阵，一代代人自是寻常安宁。也许船只就可以了，缓缓来去。而当公路长桥抵达洞头的那一年，现实更有如梦境：一切的一切，因为这座桥变得急速便捷，也就陌生了。哪有比时间更可珍惜的，土地与土地的无缝衔接，就是给时间以更多的节点，更频密的变奏，那么人的生命就更长了，不再是舒缓与踟蹰的聊以自慰。念兹在兹，天堑般的水域帆影不再，人们飞奔在属于这个时代的时间里。

每年的那个时候，我都会想一下，牛郎织女那么苦，苦得有始无终。臆想的河流里，神界也许一直三尺之上，流逝过不流逝的时间。>>



深圳道尔顿新华公学
SHENZHEN
DALTONXINHUA
SCHOOL

深圳道尔顿新华公学

SHENZHEN DALTONXINHUA SCHOOL

二〇一六年四月
新华公学

卓越的国际教育 优秀的中国学校

OUTSTANDING INTERNATIONAL EDUCATION PROGRAMME EXCELLENT CHINESE SCHOOL



联系电话: 0755-29980199

地址: 中国广东省深圳市南山区学苑大道1000号
网址 (Website): www.sz-dalton-xh.com



招生报名

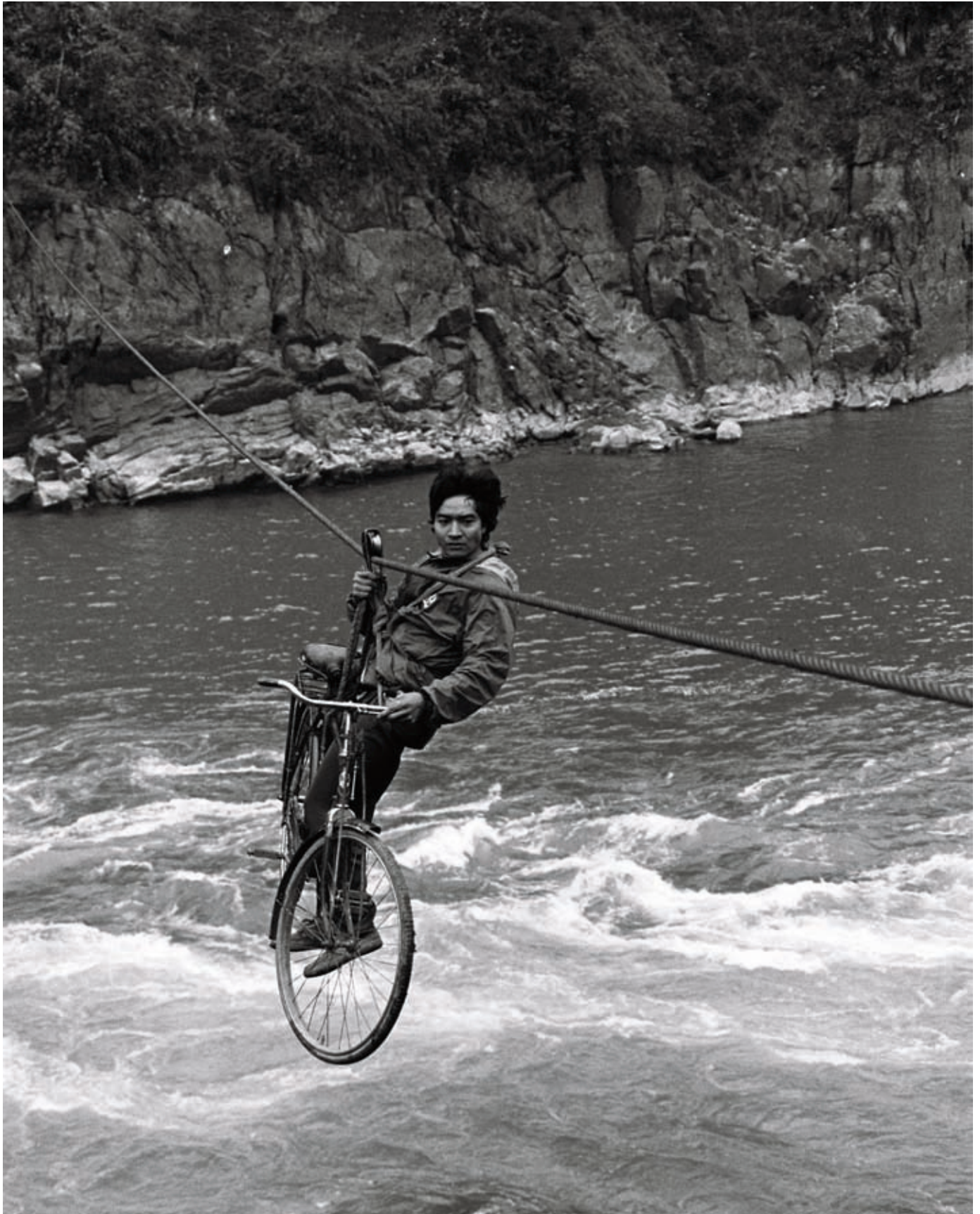


道尔顿公众号

让孩子在国内就能享受全球优质基础教育的国际化学校
WE ARE A NEW SCHOOL WHERE STUDENTS CAN ENJOY TOP ELEMENTARY
EDUCATION AT THE WORLDWIDE LEVEL WITHOUT GOING ABROAD

- 国际道尔顿教育协会在中国授权并认证评估的第一所学校
- 中国教育科学研究院【道尔顿教育学校实践模式研究】实验学校
- 深圳市南山区(小学、初中)“国际化办学特色项目”学校

📷 于志新先生上世纪90年代经典留影《怒江溜索》。
如今，溜索仍是交通工具，也是娱乐——位于阿联酋的这条溜索长达2.8公里。





NATURAL MOAT

跨天堑

坐标





HIGHWAY ON THE CLIFF

绝壁之上

文 / 冯霜晴

借助各种车载或手机导航系统，轻松应对各种道路，对司机们来说是小事一桩。然而在南太行地区，有一种公路，让来过很多次的人也不敢只听导航摆布，必须要打起十二分精神，极度严肃，兢兢业业，降低车速，两只手像长在方向盘上，以求安全通过。这便是南太行特有的景观：挂壁公路。

太行山北高南低，山势东陡西缓，西翼连接山西高原，东侧的许多地段形成海拔 1000 多米的断层岩壁，峡谷深处动辄几十米到上百米，两侧绝壁笔直如削，根本无法修建盘山公路。

现代人有现代人的科技，先人也有先人的智慧。在古代，先民为躲避战火，从太行峡谷间进入大山深处，择地而居，耕种繁衍，逐渐形成相对固定的原始村落。山势陡峭的太行山间基本没有道路可供行走，先民们为了出行，便在悬崖边开凿出登山梯道，在大山深处曲折绕行，如同游丝一般缠绕于大大小小的山头间。

据晋郭缘生《述记征》记载，从前，进出太行山的这种羊肠小道，共有 8 处，即晋冀豫三省穿越太行山相互往来的 8 条咽喉通道，“太行八陉”。“陉”，山之绝坎，即山脉中断的地方。八陉之一，位于山西陵川马圪当乡和河南辉县薄壁镇之间的白陉七十二拐，是太行山中具有标本意义的一条古道。白陉在春秋战国时期便已存在，迄今已有 2550 年历史，目前还保留着在太行八陉中距离最长、最完整的古马道。石板古道从陵川县双底村边的磨河谷地沿着横亘在面前的山崖，垂直上行 300 余米，拐了 72 次才到山顶。

东汉末年，雄视霸业的曹操征讨袁绍的外甥高干，行经陉入上党（今长治），止步于太行山前，在羊肠坂道上留下了雄伟又悲凉的《苦寒行》，他感慨“北上太行山，艰哉何巍巍！羊肠坂诘屈，车轮为之摧”。古道之艰险难行，可见一斑。

从上世纪 60 年代开始，太行山民继续用一把把铁锤、一根根钢钎等传统的生产工具，用双手把“陉”的创意发挥到极致。他们打洞凿隧，愣是在从河南上升到山西高原的断层峭壁上掏出了 7 条挂壁公路。

锡崖沟挂壁公路是其中的佼佼者。这条唯一被编入《中国公

路谱》的乡村级公路位于山西陵川县境最东端，晋豫两省交界处。60年代初，当时的县委书记前往锡崖沟村，发现根本没有进山的路，骑行而来的马匹也无法使用，就给当地划拨了3000元用于道路建设。于是，锡崖沟村的公路建设就这样展开了。

村民沿着锡崖沟的山岭打出了一条小道，由于工具的落后和建造知识的缺乏，最初只打出了一条一人宽的山路，沟里人赶着猪出山去卖，结果不少掉下悬崖摔死了，损失惨重，甚至还发生过新娘摔死在迎娶途中、喜事办成丧事的悲剧。后来沟里人想出凿山洞通行的办法，又发现凿出来的碎石无法处理，影响到后续工程，只能不了了之。

祖祖辈辈生活在大山深处、饱受交通不便之苦的人们没有被屡次失败消磨了激情，1982年又展开新一轮的开山造路，这次村民们请来了工程师。尽管没有任何国家规范作为指导，也缺乏详尽的工程地质与水文资料，但是凭借着工人们工程经验和对家乡的了解，锡崖沟挂壁公路通过巧妙的选线完成了布置。按照锡崖沟的独特地形，制定了一个依山而建、天窗排渣的建设方案。这一方案通过在悬崖峭壁上进行开凿，每隔一段距离开一个天窗的方式，将开采出来的碎石进行及时处理，同时解决了采光的问题。

如今，这些窗口成了一个个观景平台。隧道洞内往外看，头上壁立千仞、脚下是万丈深渊，十来米一个的侧窗曲折相连成画廊里的一幅幅奇险风景画，对面的峡壁仿佛触手可及。在山脚仰望，这一线侧窗勾勒出隧洞的走向，在山壁上曲折三层，呈“之”字形攀上山顶，巧妙地避过了难于开凿、地质条件恶劣的地段。明明暗暗、时隐时现的锡崖沟挂壁公路长7.5公里，工期长达30年，用当地人的说法，这是“用手指抠出来的”路。

1976年，日本裕田影视公司在太行山摄制专题片《开拓太行山的人们》，其中提到的“世界第九大奇迹”——郭亮洞，就位于与锡崖沟相距不到十公里的河南省新乡市辉县沙窑乡郭亮村。每一条挂壁公路，都连着一个村庄，每一条挂壁公路连通的村庄，都有着艰苦的岁月。郭亮村依山势坐落在200米垂直高度的山崖上，几百年来村民进出山的通道是顺绝壁石缝凿出的一溜石窝，俗称“天梯”。

上世纪70年代，为让乡亲们能走下山，郭亮村的13个男人用卖掉山羊、山药集资购买的钢锤、钢钎，在110米高、1250米长的绝壁上，以25度斜面凿出一条高5米、宽4米，全长1300米的石洞。没有电力，没有机械，没有借助任何高科技仪器，全靠13条汉子的力气和血汗独立手工完成。建设过程中打秃钢钎12吨，打烂了铁锤2000个，清理出石渣2.4万立方米。老人孩子都轮流走上隧道工地，清理石渣。大石块用手搬，小石块用筐抬、用篮子拎。

值得一提的是，郭亮洞虽短，开凿难度却巨大。公路穿过的

绝壁为沉积砂岩，硬度达到8.2级，超过了钢铁的硬度，甚至可以与工程合金媲美。穿越郭亮洞，仍然能看到隧道墙壁上留下了一层一层平的水纹，让人联想起当年村民们在绝壁上一锤一锤苦干的场面。如今这里是自驾游的热门目的地，本来是为了解决行路难的问题，没想吸引来源源不断的游客和画画写生的学生，可以算是上天对郭亮村这群当代愚公的回报。开车穿行，天路如云，竟是每一尺都有着说不尽的艰难、坚韧和智慧。

在夜晚挑战郭亮挂壁公路，需要不一般的勇气。因为没有灯光照射，只能靠着那零碎的几个天窗洞照进的月光和车灯查看路面。由于地形的条件限制，挂壁公路上许多路段四周依旧没有安装护栏，斜坡和急转弯却总等在某个下一秒。尽管窗外崇山峻岭，风光无限，但是窗前一定万丈深渊，让人胆战心寒。即使是老司机身处此地，也会被吓出一身冷汗吧。

住在山西，出门却要借道河南，这是山西省陵川县古郊乡昆山村民的尴尬往事。1992年，山西实施“村村通”工程，决定在王莽岭北面给昆山村开条出路。昆山挂壁公路施工条件十分恶劣，村周边的山势陡峭异常，都是直上直下的悬崖峭壁，无法将大型开山设备运上山来。太行山的山体大多为平面断层结构，无法用炸药爆破，一炮下去，可能整个山体都会冲下峡谷，殃及山谷里的居民和植被。

在全线六分之一工程需要在悬崖峭壁上施工的情况下，开凿昆山隧道的7支施工队分别被安排在不同的作业点，在山顶固定好缆绳吊到半山腰，十米左右分成一个操作平面。先在山腰间开凿出一个可供人进行施工作业的小洞，然后再分别向山腰的两头横向开凿，等到这十米左右的施工点贯通后，再移至另一个山腰的作业点开凿。凿下来的碎石，还得通过吊篮吊上山顶后靠人力运走。

这条隧道在很长一段时间内未加整饰，路面凹凸不平，洞顶垂石嶙峋，侧窗龇牙咧嘴，宽度又有限，只有农用柴油车载着煤蹦蹦跳跳从洞中钻过，绕去河南。那地面的粉尘煤灰积了一脚厚，配合着犬牙交错的危石险岩，给隧道画足了荒凉悲壮的色彩。

十分袖珍的昆山挂壁公路内常常行驶着为昆山村民运送物资的三轮农用车。当地的司机都守着一个不成文的规矩，上山的必须礼让下山的。狭窄的道路在隧道内遇到下山的车辆时，两车无法交错，只好倒车往山下开，这段倒车的路程，有时会有数百米之长。

在崖壁深沟相连、瓮谷峡谷交错区域，穿越其间的挂壁公路，携带着岩石的粗粝、草木的苍茫和花朵的浓烈，形成了风格鲜明的太行山景致。与太行山的壮美相比，人，显得何其渺小与微弱；路，却是人赋予贫瘠的土地生生不息的希望。

走过这些中国筑路史上极少见的道路，或许才能更好地理解为什么绝美的风景常在险远处。

>>

中国积分制管理全国巡回讲座报名指南

学习积分制管理一定要认准发源地湖北群艺/ 欢迎免费索取相关资料



李荣
中国积分制管理创始人
湖北群艺董事长

积分制管理是湖北群艺集团李荣董事长独创的一套创新的管理方法，最初这套管理方法在李荣董事长自己的企业使用，给企业带来了快速发展。从2008年开始，面向全国推广，至今已有数万家企业引进了这套管理方法，产生了非常神奇的效果。这套管理方法解决了员工付出的原动力问题，员工为了多挣积分，多得福利，主动地去加班，主动地去多做事，主动地跨部门工作，主动地做好事……，从而解决了管人的难题。

积分制管理已通过专家的学术鉴定，是一套具有中国特色的创新人力资源管理方法，填补了国内空白，并已正式进入大学管理课程，成立了积分制管理研究所和积分制管理学院。同时，积分制管理已走向国门，马来西亚、澳大利亚、西班牙、葡萄牙、美国、印尼、越南等国企业家纷纷引进这套管理方法。积分制管理成为走向国门的文化品牌项目。

为了让更多的企业单位了解积分制管理，使用积分制管理，中国积分制管理研究院、积分制管理学院已在全国各大中型城市开展积分制管理讲座，欢迎大家踊跃报名参加。

讲座时间	讲座地点	联系电话
2018年6月3日	无锡	13237279336
2018年6月4日	南京戴斯国际酒店	15107262702
2018年6月5日	扬州柳豪国际禧狮府	13886919990
2018年6月6日	南通市银座花园大酒店	13707268759
2018年6月12日	宣城	13886919990
2018年6月13日	宜昌	13597959667
2018年6月13日	苏州白金汉爵大酒店	18696006466
2018年6月14日	上海	13774039306
2018年6月15日	温州	13797987950
2018年6月15日	长春拉图摩根酒店	18643072088
2018年6月19日	石家庄唐宁汇酒店	13908690184
2018年6月20日	太原	13597959667
2018年6月21日	银川	18507260010
2018年6月27日	郑州	13797938373
2018年6月28日	合肥白金汉爵酒店	13797987950
2018年6月29日	徐州中汇国际会议中心	15629741478
2018年6月29日	武汉	18672170966
2018年6月30日	淄博	18560921856
2018年6月30日	东莞	15586172014
2018年7月1日	烟台	13886919990
2018年7月2日	北京	15107262702

讲座时间	讲座地点	联系电话
2018年7月3日	保定	13597959667
2018年7月4日	聊城	15872995758
2018年7月5日	衡水	13093206088
2018年7月7日	宁波	15728008259
2018年7月	衡阳	15073445099
2018年7月	成都	18672170966
2018年7月	南昌	13597940088
2018年8月18日	西安	13237279336
2018年8月	济南	18696006466
2018年8月	上海	13597940088
2018年8月	天津	13971620289
2018年9月	西安	15339195636
2018年9月	萍乡	15073445099
2018年9月	海口	13886919990
2018年9月	青岛	13797950689
2018年10月3日	西安	13237279336
2018年10月15日	保定	13597959667
2018年10月	深圳	13797987950
2018年10月	郑州	18507260010
2018年11月	杭州	13971620289

准确地址，以实际为准

主办单位：中国积分制管理研究所、湖北群艺积分制管理学院
 参会对象：董事长、总经理、法人、高管，建议每个单位老总带1至2名高管参加
 其他报名事项，请扫描右侧二维码或联系15629741478

采用航空机票阶梯式售票模式

门票价格280元~1280元/人，报名越早，价格越优惠
 董事长、总经理参加，可免费赠送积分制管理软件一套



扫描二维码
免费获取资料或报名



扫描二维码
看积分制管理创始人简介

咨询电话：15629741478 全国统一服务热线：400-684-8366





HONG KONG-ZHUHAI-MACAU BRIDGE

閃耀伶仃洋

文 / 刘蔚



大桥壮观，身临其境却只得一斑。 路泞 摄

2018年春天，站在尚未通车的港珠澳大桥上，新漆的桥面蜿蜒着消失在远处的水汽里，闻着伶仃洋的海味儿，听得见远近的船声，隔几分钟头顶就有一架航班飞过，人会产生一种站在历史节点上的错觉。

港珠澳大桥双向六车道，跨伶仃洋，东连香港，西接珠海、澳门，全长55公里，设计寿命120年，集桥、岛、隧于一体，是目前全世界最长的跨海大桥。大桥通车后，由珠海、澳门抵达香港的陆路交通时间将由4小时缩短为30分钟。

55公里的大桥连接的不仅是粤、港、澳三地，未来，因大桥形成的5.6万平方公里，将成为继东京湾区、纽约湾区、旧金山湾区之后，世界版图上又一个经济增长极，港珠澳大桥连接起来的三个顶点，将成为“海上丝绸之路”上的新航标。

港珠澳大桥被英国媒体称为“现代世界新七大奇迹”之一，开创了沉管隧道“最长、最大跨径、最大埋深、最大体量”的世界纪录，它从零开始，经过7年建设，开展过140项试验，攻克了世界性难题，取得了40项创新成果，获得540项专利和24项科技进步奖……

在我们到来以前，这座粤、港、澳三地出资取最高标准建设

的港珠澳大桥已经在媒体上出现了1200次，全世界来自80多个国家的工程师、企业家专程探访，迎接过两万多人前来参观。香港文化促进中心的代表在参观了港珠澳大桥后，专程致信港珠澳大桥岛隧工程项目总经理、总工程师林鸣：“港珠澳大桥工程体量之巨大、建设条件之复杂、建造过程之艰巨，堪称史无前例。我们对施工团队的成就由衷敬佩，你们不愧为中国人的骄傲……”

然而，只有港珠澳大桥岛隧工程的4000位建设者知道，这些年来他们经历了什么……

超级工程

港珠澳大桥由青洲航道桥、江海直达航道桥、九州岛航道桥和非通航孔桥，以及两个面积10万平方米、长度600米的人工岛和一条6.7公里的沉管隧道组成。这是一个由各方面条件“限制”出来的方案：首先伶仃洋海域地处通航繁忙的海上通道，每天有超过4000艘海船经过，主通航孔宽度和桥高都有相应要求。伶仃洋周围有香港赤鱓角机场、澳门国际机场和珠海金湾机场，海域上空每天有1800架次飞越航班，空中航路要求桥高不能超过150米，而一座大跨度桥梁的高度至少要250米到300米。还有，为了给



未来 30 万吨级油轮预留航道，航道预留深度需要 24 米。航道预留深度是对香港这个曾经全球第一的金融贸易港口未来的设想，这个需要远见的设想给工程带来了前所未有的难度：为了 24 米深的航道，隧道需要深埋到海床里去。在外海深埋隧道是全世界桥梁建筑的最前沿，这也是港珠澳大桥项目中最难的部分。伶仃洋还是国家级白海豚自然保护区，施工过程中不能影响自然生态，妨碍白海豚栖居。

早在 1983 年，香港实业家胡应湘就提出过建大桥的设想，在最初的设想中，这座连接香港和珠海的大桥叫“伶仃洋大桥”。10 年后，珠海再一次向中央政府提出建设一座大桥连接珠海和香港方案。到了 1997 年，伶仃洋大桥通过国家论证。时间转眼到了 2005 年，随着国力不断增强，国内包括东海大桥、杭州湾大桥的 4 座跨海大桥在建。具有国际视野、全球眼光、全产业链的中国交建集团视港珠澳大桥岛隧工程为一个挑战，更是一次机遇。中国交建受三地政府委托，开始编制《港珠澳大桥设计指南》和《港珠澳大桥施工指南》，展开工艺、技术和设备的研究。2009 年，国务院批准港珠澳大桥可行性研究报告。2011 年，中交集团承建的港珠澳大桥工程全面开工，工期是六年半到七年。

通航限制、环保要求、外海作业、工期紧张、深埋沉管、软土地基、风险控制横亘在岛隧工程项目总经理、总工程师林鸣和他的团队面前。港珠澳大桥的建设方案一出，一位意大利《共和报》记者来到工地采访。他在报道开篇提出了很专业的问题：如何在没有岛屿的情况下建这个隧道？如何在一年内完成人工岛建设？如何在不影响白海豚的栖息地的情况下完成大桥建设？

一张照片引发的工程纪录

岛隧工程建设工期共有 7 年，如果采用传统的“抛石填海”建岛，东西两座人工岛的建设工期就需要 2-3 年，而这样的建设速度无法接受，繁忙的伶仃洋航道也无法承受这么长的施工时间，还会对中华白海豚赖以栖息的环境带来毁灭性的打击。除了传统的方法，还有其他可能吗？林鸣的脑海里有一个画面挥之不去。

早年间，林鸣去日本参观东京湾横断公路，工程中有一个人工岛。在博物馆，林鸣看到了一张人工岛施工中的照片，湛蓝的东京湾里，一个个圆筒正在围成一个人工岛。这是一张普通的照片，一般的参观者很难注意到它，而它成了林鸣的一个梦，一个钢圆筒围岛的梦。

“大型钢圆筒围岛”的快速筑岛方案提出后，有一年半的时间没有任何声音，既没有人赞同，也没人直言反对。2009 年年初，工程设计大师王汝凯来到林鸣的办公室，林鸣向他问起“钢圆筒成岛”，两人对工程方法的兴趣一拍即合，林鸣立刻让王大师用 3 个月的时间否定这个方案。为了肯定先否定，是林鸣谨慎面对问题的方法之一。三个月后，王汝凯带着他的团队研究出来的结论来找林鸣。“看来要否定还否定不了。但是有三个难题。”林鸣对王汝凯说的每一个字都记得很清楚。三个难题是：圆筒怎么打到海床里？设计的计算方法？用什么设备去打？能不能解决这三个难题关系到钢圆筒成岛方案的可行性。经过 8 个多月的研究，他们认为方案可行。120 个钢圆筒，每个直径 22 米，截面面积相当于一个篮球场，高达 50 米，相当于 18 层楼高，单体重量达 600 吨，相当于一架空客 A380。巨型钢圆筒插入软土最厚达 20 米的海床，把它们连起来，再填沙形成人工岛。120 个巨型钢圆筒的制作、运输、震沉，每一个环节都是中国工程师的从未有过的尝试。

快速成岛方案不仅解决了工期的问题，还解决了海底软基、通航、环保问题。软基是工程建设躲之不及的，而林鸣的巨型圆筒方案恰恰需要这种地基。麻烦的地方处理好了，所有的麻烦就会闪闪发光。建设团队用 221 天完成了东西两座人工岛的成岛，创造了世界工程新纪录。再回想起东京湾的那张照片，林鸣欣慰于一次完美的青出于蓝。



隧道合龙的瞬间，波澜不惊，史书丹青。

送你一首《祈祷歌》

岛隧工程筹划之初，林鸣团队想和沉管隧道设计和安装实力最强的一家荷兰公司合作，但是价格谈不下来。最后一次会面，对方给出了9亿人民币的最低价格，并告诉林鸣，如果在这之后再来找他们，最低价格就是1.3亿欧元——这是咨询服务费，不包括技术转让。谈到最后，林鸣的失望溢于言表：“如果你给我3亿人民币，你们能做什么？”对方说：“给你唱首《祈祷歌》。”

事实上，问这个问题的时候，林鸣还不知道这3亿人民币从哪儿来。最后一次谈判就这样结束了。

沉管隧道是一个很专业、很专业的工程领域。工程建设史上第一次尝试从水下跨越是在十九世纪中叶，英国泰晤士河的一条盾构隧道。之后，经历了半个多世纪，到了1910年，美国建成了世界上第一条沉管隧道。全世界著名的沉管隧道项目有连通丹麦和瑞典的厄勒海峡通道、韩国巨加跨海大桥和19公里长的沟通丹麦和德国的费马恩跨海通道，这些著名的海底沉管隧道都由这家荷兰公司完成。

和沉管技术发达的美国、荷兰和日本相比，中国直到1993年才建成一条珠江隧道，用了20多年的时间。要把6.7公里的沉管隧道埋入海床20米以下，在港珠澳大桥之前，世界上还没有先例。

沉管隧道分刚性和柔性两种，都适用于浅埋。设计初期，港珠澳大桥对深水深埋的情况暂定采取柔性结构，深埋浅做，提出了两套方案。两套方案中，都要耗费数十亿元的维护费用，还可能对海洋环境造成污染。

从2012年初开始，林鸣组建了一支非常年轻的设计团队攻关沉管隧道的结构设计，包括他儿子林巍在内。这支团队中的很多人，从学校一毕业就被委以重任，参与到这个重大项目中来，得以迅速成长。这也是让林鸣感慨的，全世界的工程师几乎都要到了毕业20多年后才有机会实践当年在学校里、书本上学到的前沿技术，而中国年轻的工程师们已经在工地上开始实践眼下最前沿的工程。

研究了一年，沉管结构问题没有任何突破。这一年，设计团队的办公楼常常彻夜灯火通明，设计总负责人刘晓东的笔记记了满满几本。有了新想法，工程师们常常等不到第二天开会，就直接冲到林鸣宿舍跟他讨论。

让一个没有沉管经验的国家造一条全世界最长的沉管，太难了。像历史上的杰出工程师一样，林鸣有着非凡的耐心和坚韧，但这一次就连他也濒临放弃。从林鸣被评为工程师那一天起，大概在1998年，他就听一位老局长说：“做工程，动手之前要先把工程像过电影画面一样，在脑袋里放几轮，一直放到这个画面很清晰流畅时才



可以做。”林鸣养成了这个习惯。结构攻关这一年，他发现脑子里过的“电影”经常在几个画面之间反复，他开始跑步，既能缓解压力，也利于思考。就像伍迪·艾伦有一阵在地铁、公交车上写剧本。

2012年11月17日清晨5点，林鸣早起跑步，一个概念一闪而过——半刚性。他给刘晓东发了条短信：“尝试一下半刚性。”刘晓东立刻打电话问：“什么是半刚性啊？！”一个月后，灵感形成设计方案，许多问题找到了依据，建设团队信心满满。也只有这样的信心满满才能扛得住接下来8个月的质疑和论证。

林鸣找到国内六所院校和一家日本公司复核计算，背靠背独立分析评估，他们计算得出的结果是构想成立。林鸣带着方案和核算结果回中交集团汇报。那次会议让林鸣感受到了巨大的压力。领导对林鸣说：“林鸣，你不要过度创新。”林鸣说：“深埋沉管历史性地摆到了中国工程师的面前。我绕不过去。”

等待专家给出判断前的夜晚，林鸣和几位教授在一间灯光暗淡的房间吃饭。连日来的压力让他们的情绪有些低落。第二天的评审会上，同济大学的孙钧院士在会上第一个发言。他说，港珠澳大桥的深埋沉管全世界最长，中国人没做过，外国人也没做过，在这个问题上，他们都不是专家，对于可行性的判断，只能依据国内国外6家权威公司做的平行分析。6份计算书得到的结论是一致的，

从方法上判断，他支持半刚性。

就这样，林鸣的团队在一座荒岛上先建了一个全世界最先进的沉管预制工厂。用四年半预制了33节沉管。这个预制工厂蜚声国际，林鸣他们并不知道，因为工程界是在德国的一次专业会议上直接把它命名为世界上最先进的“第三代沉管预制技术”。这个消息是由费马恩跨海通道的技术总监后来转达的。从第一节沉管开始，到最后一节最终接头完成“深海一吻”，对于4000名建设者，每一节重达8万吨的沉管都是一个孩子，每一节沉管安装都有很多故事。

吃个苹果保平安

2017年5月3日上午8时，1.2万吨的全回转起重船“振华30”上，设计师、工程师、工程监理、设备提供商和业主在震惊与不安中鸦雀无声。林鸣刚刚宣布，最终接头安装“横向误差16厘米，要不要重新精调对接？大家都说说吧。”这是林鸣的习惯，遇到重大决策时，先收集信息，加以权衡。

就在10小时前，这里还是一片欢庆的海洋。林鸣带领团队在一百多位记者的见证下完成了沉管隧道最终接头的吊装沉放，几十家媒体发出了《最终接头安装成功》的消息。到了凌晨4点，林鸣辗转难眠，因为他还没收到贯通数据。等到6点，他打电话给测量

负责人刘兆权，刘在电话另一头支支吾吾：“贯通数据，偏差10厘米……12厘米……可能是14到15厘米。”之后他又补充说：“沉管结构不受影响，滴水不漏。”林鸣立刻明白了。随后，总设计师刘晓东、副总工程师尹海卿、沉管基础监控负责人梁桁在睡梦中接到了林鸣的电话：“出问题了，去现场。”

16厘米，是容错的极限，也是沉管隧道安装2000多天以来出现的最大偏差。重装，还是不重装？考验着会场上的每一个人。

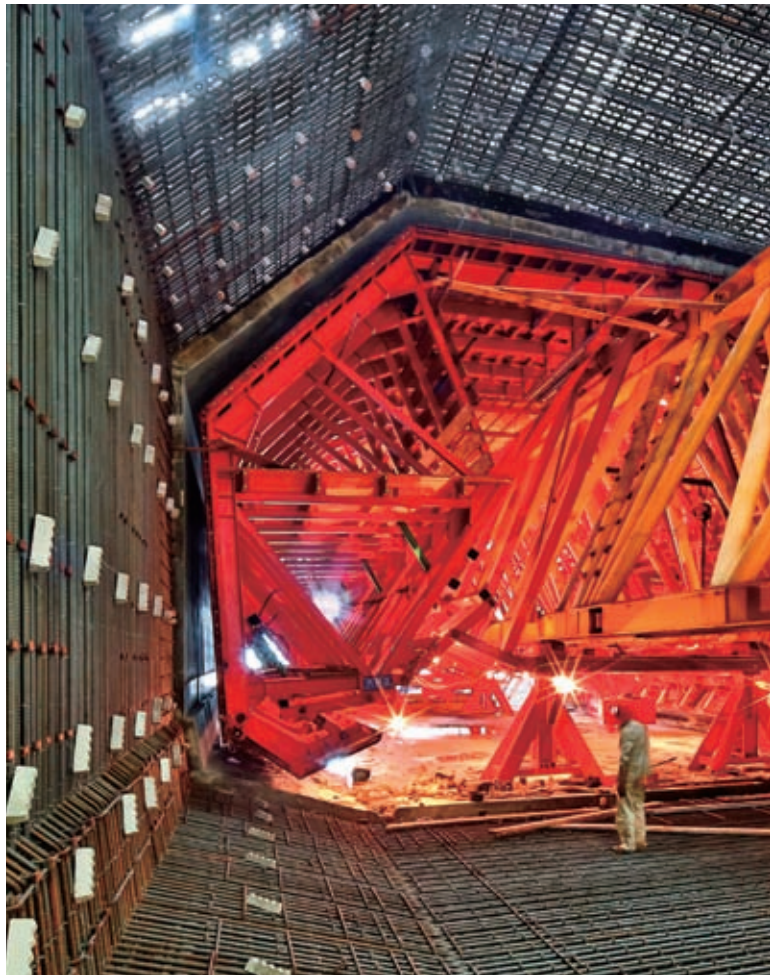
最不愿意重装的就是船长了。听到有重装的可能他简直要崩溃了，1.2万吨的大船，吊装6000吨的最终接头，安在海底28米深，在复杂的海流条件下，安全距离只有5厘米左右，放下去已经很不容易了，还要取出重装？这么大的一条船，安装的时候都要一厘米一厘米地调，漂浮在海里，涌浪一来，巨轮漂荡，重新安装不是异想天开吗？

时间回到第十节沉管安装时，出现横向偏差9厘米，比预计的5厘米多了一倍。交通运输部立即成立督察组，现场调研一周，项目停工100多天。原来，含盐的海水重，淡水比较轻，海里形成了淡水在上、海水在下的二层水结构，海水底部就有很大的暗流。控制系统按照上层的水流来控制是不够的。查明原因后，督察组得出“三个基本可控”的结论，工程方案完善了，增加了两个系统。到最后一节沉管安装完毕，安装系统一共有13个。第十五节沉管安装历经漫长的5个月，3次浮运，两次回拖，最终解决了回淤难题。正如时任交通部副部长、港珠澳大桥专家组组长的冯正霖所说：“岛隧工程决定了港珠澳大桥的成败，也决定了港珠澳大桥在世界工程史上的地位，我们这一代人正在创造世界工程史上新的业绩、新的纪录。”

梁桁知道林鸣一定会“不甘心”，但他坚持认为，如果能满足设计和使用要求，就不要顶开重做，风险太大了。事实上，他的担心也代表了大多数人的想法。

每一次出海安装沉管，林鸣拎着包，包里装着他的衣服、药、牙具，他都要回头再看一眼宿舍。出海安装的风险林鸣体会得越来越深刻，他也不知道自己这一次能不能回来。每当这个时候，林鸣都会想起老专家们开会时跟他说过的话。这些在国内做过沉管的专家说：“林鸣啊，你等着吧，这个东西可不是好玩儿的。”最终沉管安装时，林鸣索性站到了最终接头上，这个位置是工地制高点，能看见所有操作面，最利于他统筹指挥，吊臂缓慢旋转，林鸣随之旋转，“振华30”随浪起伏，林鸣跟着起伏，共存亡就是这样的场景吧。那天，他24小时没喝过一口水，没上过一次厕所，林鸣称之为人生中的“巅峰体验”。

林鸣的大脑在高速运转，能不能重新做？能不能做成功？风险不可控？他没有掉入群体思维的裂缝里，不能把“不确定”和



“风险”画等号。

“这是120年设计使用寿命的超级工程。我们不能给工程、给自己、给历史留下遗憾。这个数据会让港珠澳大桥建设的光辉变得暗淡，我们曾经承诺过，我们自己这一关就应该是最高标准的，所以我决定重新对接！”林鸣发言的那一刻，会场寂静。“不留遗憾”就是战场统帅的命令，作为战士，理解要执行，不理解也要执行，而且是不折不扣地执行，在场的人接受跟随林鸣一起迎接严峻的考验。

最终接头被吊起前，施工现场逆向操作几经波折，控制室里每个人都在担心接头受损，空气几乎凝固了。林鸣却能表面轻松地喊大家吃苹果：“吃个苹果保平安。”

5月4日17时，“振华30”再次登场，最终接头第二次安装。林鸣用对讲机指挥“振华30”吊车司机操控吊机大臂。大臂一起一落，两个小时过去了，他下达了上百次口令，不断精确调整。期



巨大的预制件不仅是人对科技的孜孜以求，更是对世界更迭的定义。

间多次出现偏差在3到4厘米之间，所有人都认为可以停下来了，但他还没有停。精调了3个多小时，林鸣眼看着海流起来了，司机最后一刻才找到感觉，林鸣找到了一个机会，“放下去”是林鸣在吊装中下达的最后一个指令。最终接头在基床上稍微一滑，一放。此时，离林鸣打电话问贯通测量结果过去了38小时。

5月5日早7点，贯通测量数据显示：最终接头东西向偏差0.8毫米，南北向偏差2.5毫米。

魔鬼在细节中

“零瑕疵、零缺陷”是林鸣对现场施工的一贯要求。工期再紧，质量标准也不能低。建人工岛上的浇筑群时工期已经非常紧了，工地上时常能看见返工，据说刘海青在砸掉重做中也几近崩溃。几个星期铺好的台阶说拆掉就拆掉，因为没做到严丝合缝。干净得镜面一样的“最美隧道”、简约大气的室内装潢，每一块台阶、每一节管道、

每一个花盆都是精心打磨后的结果。

林鸣常说：“细节决定工程成败。”他希望一条最美隧道和两座精致完美的人工岛闪耀在伶仃洋上，并把他的追求贯彻成为工地上千名一线工人的追求，追求卓越、精益求精在不知不觉中成了中国交建全体建设者的自觉行为。

岛上建筑的外立面是清水混凝土材料。清水混凝土素有不化妆的混凝土之称，朴素简洁，如同魅力天成的人简练自信，不用化妆。管线被鲜艳的红色漆过后有意保留在外，不作遮挡，让建筑看起来像美术馆一类的公共空间。在人工岛铺设地砖后，几块砖上黏上了油污。现场3人立刻提了水桶、洗衣粉、刷子清洗。在户外刷地面的场景在国内是不多见的。一股清水冲洗过后，凑前一看，污渍颜色虽然变浅了，但是痕迹还是很明显。只能拆了换掉重新装了。被污染的地砖一块一块被拆出来，一个上午过后，就找不到重新铺装的区域了。他们都知道，林鸣的眼睛非常厉害，300米远的地方照样看得清清楚楚，这一点看似不起眼的污渍绝对逃不过他的“法眼”。不用他说，他们主动换好了。

一天，在港珠澳大桥岛隧工程打了7年混凝土的叶师傅半蹲在地上，清水混凝土墙角下，五六个工人师傅跟着他低头凿碎原本已经做好的混凝土板重新浇筑。原来，他们在收完面后下雨了，导致板上出现了一些裂缝。从外表上看，几块混凝土板完好无损，蹲下俯身细看，能看见几个头发丝那么细的小裂纹。林鸣检查工作时，看到了几位工人师傅正在烈日下凿掉重修，满面尘土。他停下来和他们合影，称他们是伟大的建设者，是大桥的建设功臣。

7年不懈的努力、曲折中的迷惑、困难面前的压力、误解里的沉闷、背水一战的气概和舍我其谁的担当，港珠澳大桥岛隧工程的施工历程，曲折坎坷，波澜壮阔。

沉管隧道专家汉斯·德维特在见证了最终接头安装后说：“回顾港珠澳大桥沉管隧道需要克服的设计挑战和施工困难，两者都必须面对很多很多创新。我的结论是，港珠澳大桥沉管隧道超越了之前任何沉管隧道项目的技术极限。因为港珠澳大桥沉管隧道的建设，中国从一个沉管隧道建设技术的相对弱国发展成为国际隧道行业沉管隧道技术的领军国家之一。”

从《祈祷歌》到真诚贺信，港珠澳大桥岛隧工程赢得了世界工程界的尊重和掌声。

林鸣常说，这个时代的中国工程师是幸福的。中国交通发展到了一个可以选择的时代。可以选择一起跑，可以选择领跑，也可以跟着跑。

2010年，官方统计伶仃洋里的白海豚有1200头左右，到了2016年，统计数字变成2400头。根据观测，它们的活动范围主要集中在两个人工岛周围，或许是鱼礁效应的缘故。

OUR ADVENTURES

我们的“冒险”

文/林巍

我是港珠澳大桥岛隧工程 4000 名建设者中的一名。

大桥已经完成，可我还问：7 年来，那些冒险，值得吗？

港珠澳大桥东边连接香港，西边连接珠海和澳门，全长 55 公里，岛隧工程全长只有 7 公里。但是工作内容包括建造两座人工岛，和一座沉管隧道。沉管隧道是在水底建造隧道的一种工程方法。但是这座不到 7 公里的沉管隧道的建设，就包含了两个世界的第一和一个世界之最！

2011 年，中国交建拿到了岛隧工程的中标通知书，拿到通知书的那一天，有人离开了团队；2012 年，施工方案研究，当施工方案被拿出来了以后，又有人选择了离开，他们原本应该是技术骨干；2013 年，第一次沉管安装施工，原计划只要 36 个小时，但是实际上在海上连续工作了 96 个小时，第一次施工结束以后，又有人离开……看到了风险，不愿意“冒险”的人，当然，会选择离开。这选择，确实是无可厚非。

我们这些没有离开的人，被“世界之最”的名义激励，没有想要去冒险；还有一部分的人，明知道有风险，却主动选择了冒险。这些留下来的人，在岛隧工程 7 年的建设中经历了什么？

为了把工程做成，进行了 140 项试验，遇到 28 次台风侵袭，38 次开赴外海远征，两次安装被迫中止，停工 100 天。在大海中遇到了 7 次危机，所幸化险为夷，自此我们知道了一些大海中的闻所未闻的现象，比如河口羽、异常波、齿轮效应这些之前闻所未闻的词汇。

冒险的人收获了什么？

这个不到 7 公里的岛隧工程，拥有 40 项创新，540 项专利，24 个科技进步奖，144 个集体、194 名个人获得省里的表彰，23 个集体、13 名个人获得国家的表彰。这冒险，值得吗？这组数字，并不能充分回答这个问题。如果去请当年选择离开的同事，再次做出选择，愿不愿意留下来和我们一起冒险，他仍然可能选择不会；当我去问没有离开的同事，如果你知道你留下来要冒这么多的险，重新选择一次，你是否还愿意留下，他也许会选择离开。“冒险值不值得”这个问题，要问自己另外一个问题，冒险的“本质”是什么？或者说，当我们在冒险时，我们实际上是在做什么？

隧道沉管的最终接头，如同大型桥梁建设一样，最后存在一个合龙段，是在水下完成的。在世界范围内，我们用了一种全新的





路泞 摄

方法来施工最终接头。我把它称为“可折叠的沉管隧道”。就和雨伞和帐篷一样，最终接头在安装的时候可以沿着隧道纵向利用机械自动地展开。为了开发这个新工艺，我们与各行各业的专家辨识出了400多项风险，必须一一解决。因为这是一个完全的创新方案，所以施工过程中经历了很多心惊胆战的时刻。

我们为什么要冒险发明这种新方法？因为之前的做法就是把潜水员派到水底下去，当工人使用，在水下用模板将两边的隧道相连接，然后再在中间浇筑混凝土。

最终接头的水深有30米，如果遵循传统成熟的施工方法，需要让一群潜水员在深水工作8个月的时间，而在深水中，潜水员的生命仅靠一根连接到水上面的“脐带”来维持，一旦海流超过预期，潜水员就有生命危险。伶仃洋上的舟船密集，每天有超过4000艘的船舶来往，8个月的海上施工时间，海上航线运力必然大打折扣，损失显而易见。为了把风险和损失降到最低，我们必须冒险，创造一种新工法。结果是，免除了大量的潜水作业，还将8个月的海上作业时间，缩短到了1天。

从这里可以回答，冒险的本质是什么？对于我们工程师而言，冒险，就是为了将人的生命风险降到最低；冒险，就是为了将工程风险降到最低；冒险，就是为了将社会风险降到最低。冒险就是为了少冒险，冒险就是为了不冒险。

这个最终接头只是岛隧工程众多创新中的一个，为了降低工程的工期风险、投资风险、安全风险、运营风险和环境影响，我们宁愿去冒险去创新，打破常规的设计和施工方案，通过冒险换来的结果是：4000名建设者，7年的工作，2500多天，无一人伤亡。此外，工程建设位于中国的“海上大熊猫”——中华白海豚的核心保护区，建设期间的数量不但没有减少反而增加了一倍。

所以，冒险值得吗？我认为，如果我们冒险，是为了别人不冒险；如果我们冒险，是为了将来少冒险；如果我们冒险，是为了后来的人不冒险……冒险，是值得的。冒险的另外一个价值，是我们可以留下点什么。我们留下了一座可以使用120年的跨海通道，没有通道的城市就像是没有电梯的高楼，但是我们的工作也受到质疑，有人问，花这么大的人力物力，建造这座通道，值得吗？时间会给出答案。

我们应当怎样“冒险”？在最终接头安装完成以后，也就是2016年的5月，我们接到了一个挑战，要在隧道两头的岛上盖两座房子。我们的建设者，从工人到技术人员，到总工，在此之前都没有盖过房子，大多数时间都是在建设港口。他们敢冒险来亲自盖房子吗？他们敢冒险来亲自装修房子吗？而且，留给他们的时间，只有半年。他们选择了冒险，而且到今天为止，他们已经盖好了房子，我们把码头工人盖的房子叫做“码头房”。

岛隧工程的建设者，建造了在世界范围内也是独一无二的，清水混凝土建筑群。清水混凝土，用混凝土的本质来表现混凝土独立的美。盖房子时，他们的手上传阅着两本书，一本讲的是“料理的神髓”，一本讲的是“奇迹的苹果”。第一本书讲的是，怎样用最简单的食材，做出最好的料理？如果你能做到，你就能做出高质量的清水混凝土；第二本书讲的是，既然苹果都可以用没有农药的方法来种植，那么，假以时日，耐心总会有惊喜。这是建设者冒险需要具备的第一个资质，开放的心态，一切皆有可能的自信。如此，最终的结果应该是圆满的。

但是光有心态是不够的，还有另外一个非常重要的资质，比如“半刚性”结构的创新。什么样的人身体不容易受伤？没有意外发生，谁都不容易受伤。但是当意外情况发生时，有两种人不容易受伤：一种是刚强的人，他可以用自己的力量来抵抗；还有一种是柔软的人，他可以用自己的柔软来避让，就像“可溃式车身”。

对于沉管隧道，在港珠澳岛隧工程之前，世界上只有两种隧道结构，一种叫做刚性沉管，是美国人发明的，美国人和日本人一直用到今天。还有一种叫做柔性沉管，是荷兰人发明的，欧洲人一直用到今天。但是港珠澳项目建设时，因为是世界上唯一的深埋沉管，结构顶上的土荷载是常规工程的5倍以上。就是别人家的屋顶上落了一层厚厚的雪，而你家的屋顶上落成了一座雪山，屋顶受得了吗？在这种情况下，项目总工提出了使用刚柔并济结构的概念。这种结构比以往的任何结构都要健壮。

什么样的人抵抗风险的能力最强，那就是既有力量，同时又柔软的人。

利用拉力和摩擦力，可以让隧道更健壮，同时保持隧道的整体性，避免隧道漏水。项目总工为了验证这个想法，花了半年的时间在全国各地做试验，又花了半年的时间邀请清华大学、同济大学

等6家研究机构进行独立的验证。在这一年的论证过程中，这个“刚柔并济”结构的提议一直在被拒绝，论证，论证，再论证，终于得到了认可。这个概念，颠覆了以往100年的沉管隧道的任何一种结构形式。但是回过头来想，万一验证不成功呢？一切来自于“冒险”的底气。想要做出这个决断，需要了解至少10门以上相关专业，还要对两种已有的结构形式深入领悟，并且要比美国人和荷兰人更加透彻。只有拥有了这样的知识体系与对现有技术状况的深刻理解，才能获得技术上的自由，而只有这种自由，才能够有底气指导工程认准方向，做一次彻底的“冒险”。

冒险的必备条件，还有自由。这种自由可以通过快速学习来掌握一切“冒险”所需的知识，并且领悟这些知识背后的一切思想来获得的。只有拥有了思想上的自由，我们才可能拥有行动上的自由，我们才能获得冒险的机会。

我刚参与工作时，可以对一个问题研究得很深入，但是我的视角有限。随着接触越来越多的专业，我看问题的视角变得越来越开阔。这就是为什么在土木工程行业，很多的创意，很多的冒险，是来自60岁、80岁、甚至90岁的工程师和专家，你所掌握的知识广度与深度，决定了你“冒险”的自由程度。这么想就坦然了：岛隧工程团队，完成了港珠澳大桥的建设，但我人生的冒险梦想才刚刚开始。

著名的钱塘江大桥，是茅以升先生主持设计与施工的，也是我国第一次自主设计与建造的现代化桥梁。桥梁是为了跨越，桥梁的用材主要为了承载重量。如果把桥梁浸没在水中，利用天然的水的浮力来帮助承载重量，我们就有可能得到一个很经济的方案，还能够跨越更深、更宽的峡湾。我们把这种悬浮在水中的桥梁称作悬浮隧道。真的，可能有一天，你会看见，悬浮隧道将成为我们新的冒险。

>>

(作者为港珠澳大桥设计团队成员)





中国非物质文化遗产
Chinese Intangible Cultural Heritage



中华老字号
China Time-honored Brand

养生精品中药 传承古法制造

广誉远 始创于明朝嘉靖二十年(公元1541年),
是中国现存历史悠久的中药企业与药号品牌,距今已有477年历史,
2006年成为首批被中华人民共和国商务部认定的“中华老字号”企业。
在数百年的发展中,已经坐拥**三项国家级非物质文化遗产**产品的广誉远,
始终恪守“修合虽无人见,存心自有天知”的传统制药古训。
同时凭借“非义而为,一介不取;合情之道,九百何辞”的经营准则,
使广誉远成为中华优秀传统文化和商业文明的集大成者。



官方微信: gyy1541

招商热线: 400 118 1541
尊享热线: www.guangyuyuan.cn

诚征全国地县市场合作伙伴!

北京广誉远金源燕莎店/北京广誉远香格里拉酒店店/山西广誉远太原天美新天地五层广誉远专柜/山东广誉远青岛机场店/大连广誉远国医馆/河北石家庄市乐仁堂总店广誉远店/辽宁省沈阳市广誉远国医馆/杭州广誉远万象城店/宁波广誉远东部新城店/常州广誉远中央花园店/无锡广誉远日航店/合肥广誉远皇冠假日酒店/湖北广誉远武汉国际广场店/深圳广誉远罗湖区红宝路中医馆/河南广誉远郑州市郑东新区丹尼斯六天地店/江西广誉远南昌市东湖区金域名都店/湖南广誉远长沙市五一大道友谊商场店/广东广誉远广州市环市东路友谊商场店/海南广誉远三亚市大东海夏日百货店/宁夏广誉远国医馆新昌东路蓝山名邸店/陕西广誉远香格里拉店/上海广誉远罗斯福公馆店/昆明广誉远万达店



LIN MING, THE BRIDGE ENGINEER

白发渔樵洋上 惯看秋月春风

文、图/路泞

天还没亮，太平洋的风带来更南方的温和。这是林鸣 60 岁的第一天，也是他的项目部把港珠澳大桥交给管理方的第二天。他要在大桥上跑一趟，若无其事地把这个路程再梳理一遍，让记忆安放的妥帖。他不需要重重审查再上桥，闸口的后辈们以目送的方式在向他致敬。

林鸣，港珠澳大桥岛隧工程总工程师，这座伶仃洋上的庞然大物，是他和几千人共同的成果。12 年了，从想象的步履到步步扎实，林总从来不感叹所谓岁月催人老。风平浪静，港珠澳大桥向远方伸展，海，多了一条绶带。

工地上的人都知道林鸣不喜欢办公室，几乎永远在一线。从造码头开始，到开始造桥，他总觉得只有在工地才踏实。他珍爱成果，像颗粒归仓的农夫一样；他细致入微，与从者共四季，知冷暖；他坚韧，人生的跑道上，再难，也要挺过去。天只微明，桥上一个尽职的守卫拦住了他，惊诧于此人斗胆。立时，步话机里响起：让林总跑……

林鸣曾主持的润扬大桥工程、南京三桥等，都是国家重点工程，港珠澳大桥之事，自然降大任于斯人。算机缘，更是当仁不让。从 2010 年 12 月起，林总率数千名工程技术人员奔赴伶仃洋，大桥工程轰轰烈烈铺开。岂不知，这一去，是趟开了一条攀登工程技术高峰之路，艰苦卓绝纠缠，一波三折恼人，才刚刚开始。所幸功名成就：港珠澳大桥屹立，攻克了沉管隧道工程建设的世界性难题，在全世界的瞩目下，中国的桥梁让他者成为看客。其中艰辛，谁人可感同身受？此刻，伶仃洋上，没有文天祥忠勇的念念有词，没有浪花能淘尽的英雄，林鸣步履沉稳，手表上 GPS 的轨迹随桥蜿蜒着，阳光立时会成为穿云响箭。

从有草案开始，林鸣的每一刻几乎就交给了这座大桥，这不仅仅因为是分内之事，更因为这是件壮怀激烈的功业。林鸣想得透彻：“港珠澳大桥是一个机遇，可以说是一个属于人类的转折点，海洋所带来的增长机遇，应该会以这个‘湾区’的形成改写历史。”作为一个世界上最具活力的区域，港珠澳之间的直接衔接不仅仅是

一个区域连通的概念实现，更是一个经济体融通的价值增长基点。面对更多的讨论，在一线的林鸣只有一个信念：通航，造桥，连通。大国工匠，焉有旁顾之暇。所以才有这 7 年里运筹的胆略智谋，有主张，修为自成。7 年前，他开始每天跑 10 公里，每一步，都在为自己的马拉松不断练习，积蓄冲刺的能量，还能独自思量这座大桥每一个细节，也以此疏解着困难所带来的烦扰。珠海的四季都迷人，林鸣的步伐像是秒针，一步步接近大桥从无到有。

伶仃洋上吹过来的，是来自赤道的热烈，站在这里，就像是在和世界对话，大桥连通着的，是一个可期的世界中心。没有这座大桥，该是另一番逊色。艰苦卓绝终有时，一轮属相轮回之后，终于到了交工的那天。林鸣，摩挲着光洁的清水混凝土立面，反复游走于每个细节都力求工业秩序之美的现场，恋恋不舍，伶仃洋上，秋月春风整七载，老骥伏枥来路远。

建设完成人工岛地面建筑以后，为了里外都精致，林鸣亲自挑选家具，作为工程的一部分移交给管理单位，以保持设计细节上的风格贯彻。“能有这样的建筑施展，是一种奢侈，我不会让任何一个细节被忽视。”林鸣是个追求完美的人，在此间尤甚。桥隧的细节精益求精，来自每一个亲手营造的工人之手，他总是在工地上，事无巨细的一力到底。有一天，他看到一份剩菜里就剩了几片肥肉，拿起电话就批评后勤。事实上，连工人都觉得平常伙食已经不错了，是个误会。他跟几个部门商量：到下一顿，伙食立即升级，顿顿新鲜水果，多远都要送。“工人在一线的辛苦我最清楚，我不能容忍一点点怠慢，团队的每个细节都不能忽略。”这样的事情，总是让他同事的人肃然起敬。2013 年 5 月 2 日，第一节沉管出坞，到 5 月 6 日上午 10 时，第一节沉管顺利安装就位。96 个小时，林鸣没有休息。2013 年底，他因劳累过度鼻腔大出血，4 天内实施了两次全身麻醉手术。手术后第 7 天，在医院里他就换上工作服，一撩战袍，踏上工地……一位一直跟在林鸣身边的人说：我们对林总的敬畏发自内心，他布置的事情，我永远都会跑着去完成，心甘情愿。将帅如此，三军用命自不待言。

关于工程的细节，林鸣有自己非常明确的原则：“虽说有那么多个创举，那么多国际、国内专利，但完成得不好，那些想法就等于没做。”他指着的一面墙说，“最初已经很好了，我问有多好，说平整差不到一公分，完全合格，可不好看啊，那重新做吧。你看，现在它的反光多正常啊，这一公分不找回来完全是另一个状况。”一转身，到了另外一处，墙上的电线走得潦草：“可惜这不归我们做，唉，可惜了。”所有的工程人员都被林总“折腾”得差不多了，所有的人又都心疼他：他比谁都苦，千钧重担；他比谁都坚韧，生来一副铁肩能担。

林鸣深知，说教最无力，为了让每个人明了追求工程细节的方法与意义。他举例：比如说饭，再简单的食材，用心良苦，也能有精致美食，工程上一个道理。大桥隧道，想来粗豪，而工业之美，就来自于细节的成全，从每一个面衔接的光洁精准，到每一条管线的布置妥当，都能大有可为。这可为的前提，就是认知，建立一个达到一定修养的认识，靠个人领悟，靠团队理解。为此，他给大家买书，让大家从阅读中建立认识，他还写下心得与众人分享。日本果农木村先生经受无数挫折和失败，历时11年，用自然栽培法种植出好吃的苹果，终于被人认可。这个故事被写成了一本书，叫《这一生，至少当一次傻瓜》。在林鸣看来，木村先生是一个做事认真，不拘常规，能够坚持到底的一个人，他身上那份执着精神和认真态度让人敬佩：“每个人也都在为梦想奋斗，开始的时候都热忱无比，充满激情，然后在坚持梦想的这条路上，充满着荆棘、曲折、阻力、质疑，甚至是看似难以逾越的鸿沟。越是在艰难的时候，我们就越能发现自己想打退堂鼓，或者想换另外的方向，或者找出一个捷径，甚至是给梦想打个折扣……每天沉重的施工让我们疲惫不堪，每天处理不完的问题让我们心力交瘁。我知道，有的人心里会想，能不能在质量要求上放松一点点，让进度更快一些……在这个异常艰苦、艰难的时期，在这个最容易放弃梦想的时候，木村苹果的故事给了我很大的触动和启示……如果木村先生在最后一刻放弃了自己的梦想，人间会少了一种美味……。”

是不是要让梦想打折扣？林鸣和每一个施工者都在追寻着一种支撑自己的力量。作为直接的施工者，一斧一凿的真章，哪里忍心亲手毁掉重来。梦想总是完美的，实现的执拗不仅仅是一个宏愿，想明白了，就是一种于个人的成全。“拆！他们拆得利索，建得更更是又快又好。”思路一畅，所有问题迎刃而解。越往后，工程的进度与质量就越完美结合。建筑，因环境而美，因功能而用，因工艺而精，只要见过港珠澳大桥真容的人，一定会有如此的折服。

48岁到60岁，林鸣说这是自己最高光的12年。在沉管安装几乎是绝境的4年里，E15号沉管两次回拖三次安装，那些不堪重负的时刻也曾令他怀疑过自己，他没有停止过跑步，在路上咀嚼感



受，或是咽下难过。跑步，有时是意气风发，有时也是制造出独处。那些日子的艰难，都有一小时的长跑让林鸣将思虑转移到身体上。后来有人说：林总那时真是有点危险，工地每个人都害怕……“吊装沉管接口的23分钟，我是现场指挥，站在最中心指挥几百人协同作业，说实话。真是我人生最高光的23分钟。”林鸣毫不避讳自豪感，的确，没有几个人能有这样的荣光，那些艰难、疑惑、忍耐，那时都被伶仃洋上的风吹散，林鸣的白发之间，呼啸而过的仍是壮心不已。远远望去，他看到的不是几座城市，一个湾区，而是人生跑道上的巅峰。

4000多人参与设计实施，7年施工过程无安全事故，世所罕见。更重要的是，在这座超级大桥上，林鸣和他的团队重拾工匠精神，于细微处见匠心，承平凡于伟大。完工后，一个参与过初期论证的荷兰专家，专程自费来到珠海看一看最终的成果，林鸣和他立于桥头，各自慨叹，两种况味。后来，当年开出天价咨询费的荷兰公司



在完成的海底隧道里，静谧中无法感受波涛汹涌的伶仃洋，浑然天成。

邀林鸣技术研讨，公司升起中国国旗、奏响中国国歌，以示尊重与欢迎。自1881年成立以来的，到这家荷兰公司访问的专家不计其数，这只是第二次举办外国国旗的升旗仪式。

前几年，在大桥工程建设中，他去厦门研发。偶然发现环岛路的总长度与“马拉松”里程差不多，大约有43公里以上——那就跑一次吧。凌晨大约4点，林鸣开始了自己人生中的第一次“马拉松”。整个城市还在沉睡，他在寒冷寂静中，独自享受步履铿锵所带来的愉悦。这样大概到了30公里左右，他渐渐不支，像是机器逐渐失去动力。前面有一座大桥，高得有一种拔地而起的感觉——能跑过去吗？是不是可以算了？而脚步没有停，依旧向桥顶“跑”着。他觉得大脑一片空白，时间变得无比漫长。一步一步，上了坡顶，再下到桥底时，他觉得已经探到极限。在小卖部一口气喝了能咽下去的冰水、冰咖啡、冰粥，很多。11℃的气温下，他越来越冷，没有出租车，他决定继续。那时，他已经不再指望能完成全马了。不

知不觉中，“跑”这个状态似乎又回来了，近40公里时，他觉得看到了“马拉松”的终点。从那一点开始，连续的上坡路段，刻骨铭心：“沿着上坡跑了还不到1公里，右小腿开始抽筋，然后是左小腿，我已经判断不了上坡路还有多长，坡顶在前面一直那么晃着。”跑完这段路程，实际用了不到20分钟，林鸣却感觉用尽了一生的力量。最终，历时4个多小时，林鸣跑了46公里，比马拉松还要长3.8公里，一个属于他的人生记录。“我曾反复问自己，如果这一次长跑不能坚持到底，那造大桥你能坚持下来吗？港珠澳大桥，何尝不是我人生的另一场马拉松。”

林鸣跑进隧道，灯如流星，热风盘桓，连地上的交通涂装都泛着崭新的油漆反光。他舍不得跑完这段路——出了隧道，就是与香港分界线上的东人工岛，那就是他的终点。29.8公里，一步一步，应和着林鸣的心跳。伶仃洋上一如寻常，长桥如线，碧空新洗，隐隐的热烈，从未来的辉煌中滚滚而来。

📷 杨小兵先生的这幅《上学》获得了1997年中国新闻奖的一等奖，惊心动魄。而如今新落成的玻璃廊桥，人们要的是一种心跳。





GREAT MASTERS IN HISTORY

流年匠心

文/路泞

鸿沟之间，必有间离，险不能越，是为天堑。因有天堑，所以能工巧匠辈出，于细节上弥合人类路程上缺失的轨迹。因巧匠之为，灿烂星河，无数已书的丰碑耀眼。

许多可期的沟通重复着古老的命题：以效率延展生命的线性长度。所以就有了为此永不休止的进步。有一昼夜翻越的秦岭，一条隧道几十分钟就能将两个气候带连接；从上海出发，在杭州湾大桥的烟波浩渺里，如梦般的来到宁波；还有天空上的坦途，两点间的一线，可以把地球变得更小，人真的飞着去想去的那些地方。

从一个地方到达另一个地方，最初如神农氏尝百草一样耐心地探索，逐渐成步履的洪流，从而一往无前，技术永远是忠实的掘进者，为念想实现那些细节。无论征讨、传递还是小到去河对面的镇上，我们都需要扎实地诚恳第一个愿望，那就离实现的那一天不远了。也就是近几十年，我们已经习惯了逢山贯隧、遇水接桥，地面交通器和天路上的飞机一样，越来越快。速度的数字炫目，而这些数字还会继续闪耀，就像一个更庞大的“摩尔定律”载体，让坦途无声息地疾若雷电，一阵风无论在天上还是地下，都不仅仅动人心魄，脚步作为一个坐标的定位符号，把人的当下定义为现实。

谁也不知道是谁第一个在哪条河流上一架飞虹。简单的愿望，灵光一闪，还有众人的勤劳，几乎所有进展大约都不会脱离这三个要素。当然，我们谦逊守礼：灵光一闪定然是神的眷顾，祈祷的力量啊。哪怕这赵州石桥真就是李春之作，可绝不影响鲁班的故事流传。人神之间，也能是世界虚实之间辩证的左右。

“匠师之祖”，这是鲁班被供奉的尊称，不仅仅是发明锯子那么简单才有此千古盛誉。无论传说还是文献上，他都是一位最早出现的土木建筑工匠，发明项目众多，相当于“春秋战国爱迪生”吧。鲁班生活在春秋末期到战国初期，出身世代工匠家庭，耳濡目染。那时的匠人大约是以家庭为基础的劳动单元，鲁班的母亲和妻子也要从事生产劳动。鲁班做木工用墨斗放线的小钩，取名为“班母”，意为替代母亲所为；刨木料时，前面顶住木头的卡口叫做“班妻”，也就是替鲁班扶着木头。多说一句，鲁班的老婆不简单，据说雨伞是她发明的。《事物纪原》《物原》等不少古籍记载，很多现在仍在使用的工具都是她发明的。曲尺、墨斗、刨子、钻、凿子、铲子等等。这就像慈禧老佛爷，说什么清朝的事儿都能跟她扯上，吃的喝

的玩儿的闹的，社会知名度使然，很像一种名头的溢价效应。当然，赵州桥是鲁班的作品说起来也是津津有味。

洹河茫茫，阻人前路，匠师之祖怎能坐而视之。赵州一夜有桥，非仙人不能为之。还得其他仙长试试：张果老的驴驮着太阳月亮过，柴王爷车载五岳名山行，把桥的结实又浪漫一番。不信去看，赵州桥桥面上，还有驴蹄印儿，推车轧的一道沟历历在目。一般必须合个影是以为记。时间沉淀出的趣味，远不是那些枯燥的真相能束缚住的。赵州桥的作者李春，身后功德倒不及传说生动。

安济桥又称赵州桥，建于公元605年的隋大业初年，距今已有一千三百多年。全长50.8米，桥两端宽9.6米，是当时世界上跨度最大的单孔石拱桥。先师鲁班，那时早已位列仙班，而关于李春本人的记载，又难觅其详。漫长的岁月中，赵州桥经历了风雨、洪水、8次以上强烈地震的袭击，直到中华人民共和国成立后重建。我们现在看到的是一座仍然带着驴蹄印儿的新桥，迎向消逝的时光。安济桥的技术水准大约相当于现在的港珠澳大桥，科技成果斐然。它证明了大跨度石拱桥技术上的可能性，“敞肩”型式开创了范例，以后的历代建造了许多类似的大型拱桥。安济桥建成一百多年后，唐开元十三年，中书令张嘉贞在《安济桥铭》中才首次提到：赵州洹河石桥，隋匠李春之迹也……除了一个名字，再无一迹彪炳。春风秋雨人间，现在桥的左右簇拥着四海游客，走得匆忙，脚步声阵阵。

传说与史实的间离，本就是理想与现实的纠结。工匠，在几千年文以载道的延续中，一直是“离不得、高不得”的尴尬，文献编纂流传，还要任人书写。关于建筑，有限的科技文献遗存中，《营造法式》可谓承前启后，而其作者李诫，也身在庙堂，长期在将作监供职，主持过许多宫廷建筑工程的规划、组织和管理。宋绍兴四年，李诫受命编修《营造法式》，徽宗崇宁二年颁行。全书正文共三十四卷，几乎包括了当时建筑工程以及和建筑有关的各个方面。

《营造法式》列举了各种工程的制度，包括壕寨、石作、大木作、小木作、雕作、旋作、锯作、竹作、瓦作、泥作、彩画作、砖作、窑作共十三种、一百七十六项工程的尺度标准，以及基本操作要领，类似现代的建筑工程标准作法。对各种建筑物的梁、柱、檩、椽、料、棋的选材、规格、加工、安装以及出檐、举折的尺度、建

造方法等作了详尽记述。提出了一整套木构架建筑的模数制设计方法。《营造法式》规定，凡设计和建造房屋，都要以“材”作为依据。“材”有八个等级，可以按房屋的种类和规模来选用。如把“材”的横截面高度作为十五份，宽度就是十份。只要选定了某种“材”，房屋建筑的其他尺寸如总体尺度、各构件的尺度、屋面的坡度和其他相关尺度就可以按选用“材”的份数作基数，通过一定的比例关系推算出来。这仅仅是这部巨著的一斑，正是有了实践的呈现，理论总结才显得言之有物，并泽及后世。梁思成先生非常重要的贡献之一就是只有半卷的《〈营造法式〉注释》。

1930年，朱启钤先生创立的“中国营造学社”确立了以《营造法式》“沟通儒匠”为榜样，以清代建筑研究为起点，以匠为师、参照实物和文献释读清代建筑，进而以充足的文献研究为基础展开实物调查。曾受过美国现代建筑学教育并具有深厚国学根底的梁思成夫妇，从一开始即以参校身份参与了学社工作。1932年4月，梁思成先生抵达当时的河北蓟县（今天津市辖区）测绘辽代独乐寺观音阁及山门，初步确立了以实物测绘结合文献研究解读《营造法式》的研究方法，跳出文献阶段，转向对古代建筑实物的解读，获得很多单靠文本解读无法获得的认识。后来，梁先生的团队对天津广济寺三大士殿勘察，强化了对辽代建筑形制的认识；以对河北正定古建的调查，初涉北宋木构；以对山西大同古建测绘，系统认识宋、辽、金建筑。在抗日战争爆发前，梁先生最终找到并确认了日本学者目睹、拍照、出版却仍不能确认的唐代建筑佛光寺东大殿（1937年6月），这也是当时学界公认中国最早的木构遗存。

弗兰姆普敦的《建构文化研究》中提到：“《营造法式》特殊的普遍意义在于，它能够说明如何按照一定的木构法则将标准的构件连接起来，形成变化丰富的建筑类型……”正因为后世对于古籍的再认识，接续了一种精神与时间的延续，才造就了一脉薪火相传。每个时代都有李春，在鲁班的加持之下立木筑石，哪怕江河滔滔、烽火无边。

今天的镇江丹徒区，有一条“茅以升大道”向着长江延伸，也就是这个人，有鲁班匠心、李春心智，视天堑为坦途。茅以升先生生于1896年，是中国第一位现代桥梁专家。曾主持修建了中国自己设计并建造的第一座现代化大型桥梁——钱塘江大桥，还曾

参与设计武汉长江大桥，编写了《中国桥梁史》。

钱塘江大桥的完成，在当时堪称开创之举。1934年浙赣铁路正在兴建，需在钱塘江上架设一座大桥。钱塘江水势不仅受上游洪水影响，还有近前海潮涨落的约束，钱塘江底流沙厚几十米，还有台风不得不防，水文地质气象都极复杂。茅以升先生少年立志于飞虹之伟业，在美获得桥梁专业博士学位，决心于钱江潮头迎难而上。他任钱塘江大桥工程处处长，主持修建了钱塘江大桥。在中国，第一次采用“射水法”“沉箱法”“浮远法”等技术，解决了建桥中的一个技术难题。与此同时，还要迎着倭寇的轰炸施工，所以，这桥也是一座抗日的丰碑。纪念碑文录有：“时值抗日战争爆发，在敌机轰炸下昼夜赶工，铁路公路相继通车……当施工后期，知战局不利，因在最难修复之桥墩上预留空孔，连同五孔钢梁埋放炸药，直至杭州不守，敌骑将临，始断然引爆，时1937年12月23日。当时先生留下‘斗地风云突变色，炸桥挥泪断通途，五行缺火真来火，不复原桥不丈夫’之誓言。”最后，茅以升先生亲手炸断了自己建造的大桥，以阻敌酋铁蹄，毅然决然。文人有胆，江山所幸。而烽烟散尽，茅以升先生又一次作为总指挥，一架飞虹钱塘江，坚忍不拔。潮来潮去，如今六和塔下，铁桥苍劲，年年仍是新潮逐浪高。

今天，机器人般的机械集群视所有险峻于等闲，更多的古桥只是见证青史之地，飞虹长到目力不及，深隧在城市的地下有如血管一样涌动。每一个被连接的天堑上，都应该有一种松懈——我们成功了；在每一次成功的地方，就又是一个起点。天堑已经不是一种地理的壁垒，更成为概念——将已经连通的，连通得更有效率。生涯可期，一代代人的心上生长的，都是些现实而理想的愿望。还是那些人，一代代从不止歇，从一架南北，到遁地穿海，把所有的地方都连接在一起，让任何人都生活在一起。人类的这一行为从未停止，也没有时间节点，从来前赴后继。人类的视野已经不仅仅是这个地球了，天空也是天堑，来自更遥远的召唤，来自人类内心的不安分，来自从不休止的愿望。

我们没有变，地球也没有变，改变的是一些正在改变的细微之处，是人让这些细微与世界更为契合，也正是因为这样的契合，让未知的未来在远处，等着我们虚实合一。



BRIDGE HISTORY AND FUTURE

舒勇：让历史架构未来

1974年出生于湘西溆浦的舒勇，是中国最早成名的一批当代艺术家之一。

近年来，舒勇的艺术创作以一种宏大的视角，去关注更加切中时代脉搏和人类命运的世界性问题。

文/王一 图/舒勇

舒勇所创作的景观雕塑《丝路金桥》，是一座由两万多块琥珀方砖砌成的巨型拱桥，全长28米，高6米，宽4米。造型上以中国1000多年前的桥梁建筑奇迹“赵州桥”为原型，每一款琥珀方砖里都封存着一朵绢丝制作的丝绸之路沿线国家的国花，通透的桥体呈现出绚烂金黄色彩，在阳光下熠熠生辉。

2015年，《丝路金桥》在米兰世博会进行首展，引起了巨大轰动；

随后，于2016年国庆期间在北京长安街展出一个多月；2017年5月，“一带一路”国际合作高峰论坛在北京举行，《丝路金桥》亮相国家会议中心。2018年，时值“一带一路”倡议提出五周年之际，《丝路金桥》和舒勇还得到了以哈萨克斯坦总统纳扎尔巴耶夫的名义颁发的世博国际金奖和杰出艺术终身成就奖，未来这件作品将在哈萨克斯坦进行展出。本期就让我们一起去探访那座艺术家眼中的“桥”。

《丝路金桥》沟通彼岸

我一直想做跟丝绸之路有关的作品，因为我对这段历史非常感兴趣。中国能够走向世界，正是因为丝绸之路。通过丝绸之路，我们的产品、文化被带到全球。现在国家提出‘一带一路’倡议，我对此非常认同，也受到启发，逐渐，想到了‘桥’的形象。

这件作品的缘起，来自于2013年我的另外一件作品《谷歌砖》，当时我选择了1500个最能代表中国社会和民众生活的热词，并用谷歌翻译软件进行翻译，用书法写成中英文，制成砖块。《谷歌砖》一经在威尼斯双年展上展出，便引来诸多关注和评论。因为人们发现多数英文翻译显得生硬甚至不知所云。面对语言、文化和语境带来的巨大鸿沟，多年来一直在从事“公共艺术”实践的我有更加深刻的反思。

如何有效地向世界传播中国的智慧和文化是需要我们去深度思考的，而西方要了解中国的文化也不能望文生义，也需要深入地去体验。语言可以翻译，但是语境和文化之间仍然有一堵墙，真正的沟通和理解，是一个很复杂的文化问题。但也正是“墙”的隔膜、障碍，才让我产生了“桥”的创意。因为桥，在世界各地文化中都是连接、沟通的象征，一座桥的建立，让此岸与彼岸有了连接的可能。它同时也很好地体现了中国古代“和”的精神。

以赵州桥为原型贯通古今

赵州桥是一座千年古桥，建造技术是当时世界上最顶级的，时空穿越千年，至今它还在被使用，体现了我们中国伟大的工匠精神与造桥技艺，也有一种承上启下的历史感；同时，从审美上来说，这座桥简洁、大方，为人熟知。拱桥在中国历史上又被称为虹桥，象征彩虹，有着通向美好，通向未来之意，这在中国古代许多诗歌中都有提及。

琥珀与丝绸为材质，只为永恒的美

琥珀是瞬间凝聚而又可以到达永恒的美丽，金色的琥珀在世界各地都是广受喜爱的材质。除了桥梁的构想，我还在每一块琥珀砖中压制了一朵丝路沿线国家的国花。国花，一定是这个国家的文化、基因的代表。同时，花朵又是最自然、美好的事物，意味着百花齐放、世界和谐。一开始，我打算用真花的标本封存在琥珀中，但是真花会在高温中瞬间遭到破坏。在尝试了诸多材质以后，我发现居然还是发源于中国古代的丝绸，最适合作为制造

这些国花的材料，因为它耐高温，不会在加工过程中变形或者褪色。

以独特的符号链接人类命运共同体

并不是所有摆在公共场所的艺术品都叫公共艺术，公共艺术要联系现场语境，跟当地环境、文化脉络有关联。艺术应该与时代一起脉动——时代造就伟大的作品，我认为时代才是最稀缺的资源。中国要成为文化强国，必须有自己独特的符号，传达中国的价值观。


上个世纪美国一直在向世界输出自己的价值观与视觉符号，比如唐老鸭、米老鼠、麦当劳等等，美国的自由女神像，也是在世博会上被首次推出的一个美国符号。中国古代最高的智慧就是“天人合一”，这在今天也是一种终极的价值观，是具有普世意义的价值观。而今天国家提出的“人类命运共同体”这个概念，其实就是“天人合一”这个概念的当代表达，可以说是用更加世界性的语言，去传达中国传统的精神内核。“一带一路”和“人类命运共同体”这些概念的提出，我都非常认同，也认为中国也应该拥有与这些概念相匹配的文化图腾。作为艺术家，这是自己的一种创作动力与使命。

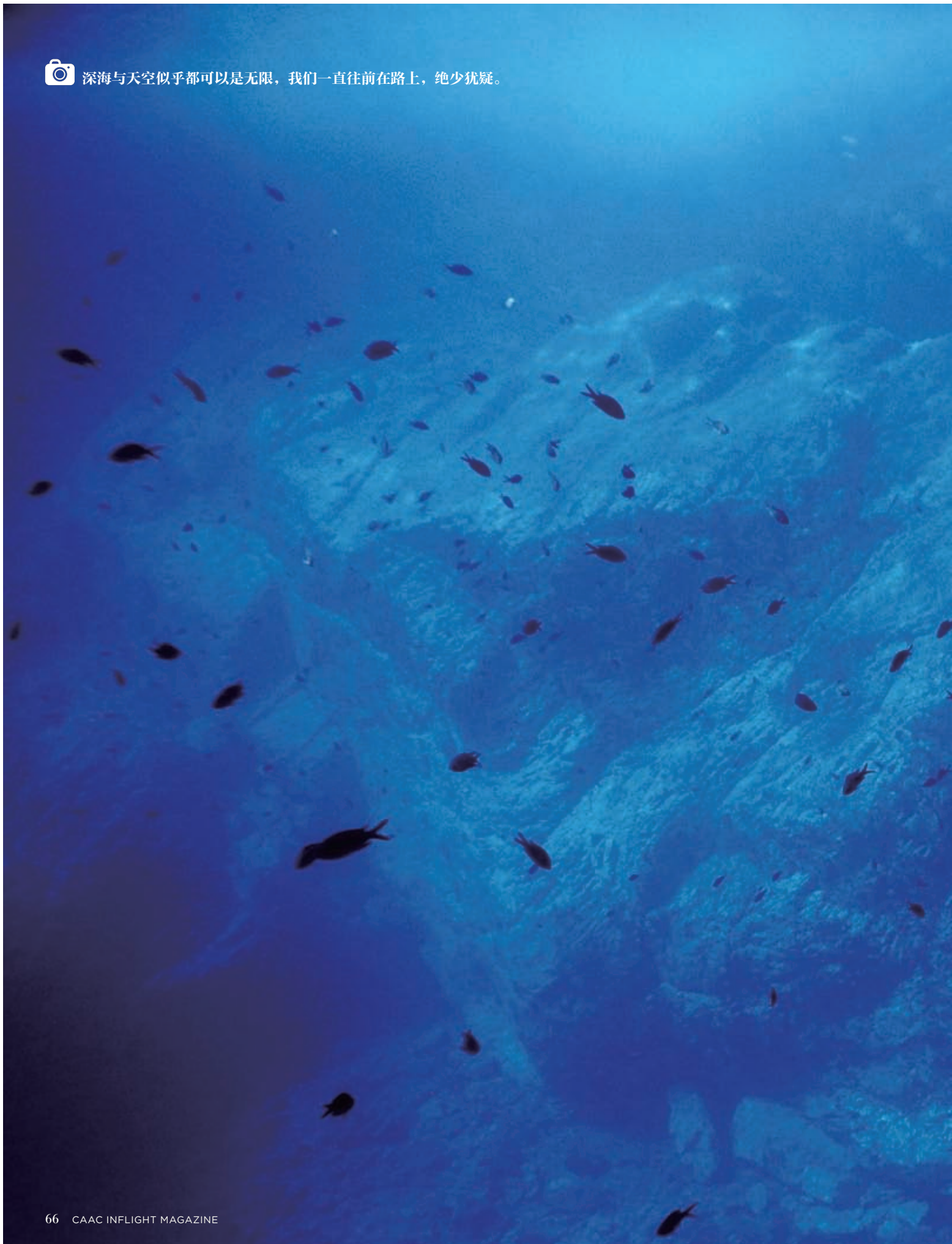
记忆和希望

我希望能带这件作品到世界的地标去巡展，作品不是静止的，是会成长的，放在不同的环境，它呈现出不同的色彩和意义，不断变化的语义是作品的永恒性。在每一块琥珀砖上，也汇集了来自世界各地的人们的签名，将更多人的记忆凝聚在了这件作品中。

未来“丝路金桥世界计划”也将开启，我希望能够在不同的地点，不断去打造具有当地地域性和连接性的新桥梁。除了《丝路金桥》，我还创作了《丝路金球》系列作品，将丝路沿线国家的国花封存在一颗颗金色琥珀圆球中，象征着一个一个细胞，遍布在世界各地。

“丝路金桥”是宏观表达，“丝路金球”则是微观链接，二者同时也互为景观，在一起展出时将更加丰富作品的语义。舒勇还提到一个设想，即在“丝路金球”内植入标记，随着收藏“丝路金球”行为的增加、流动，每个点像一盏灯光，十万个点会呈现一个链接交织的图像、一个艺术的状态。每一个小球就是一个梦想，就是一股力量。通过一个个折射梦想的“丝路金球”，表达出每个人的美好愿望。十万个点是十万个希望，烘托出一个共享的世界。

 深海与天空似乎都可以是无限，我们一直往前在路上，绝少犹疑。





Marco Assmann 摄



登船的那一刻，引水员就是船长，不同的是，他们每天会当好多艘巨轮的船长。路泞 摄



PILOTS IN THE QINGDAO PORT 胶州湾里的浪漫

文 / 刘蔚

老王一手抓了3只保温桶，另一只手也是。他的手大可能是天生的，也有可能是引航30多年爬梯子养成的。他回头说了句“脚底生根”，就迈着大步朝船头走去。刚下直升机，看着眼前茫茫的海面和360米长的大船，我还有点儿恍惚，在老王的提醒下，谨慎地踩着绿色防滑胶跟上。在船上，能看见的地方都是铁，走不稳摔一跤可不是闹着玩儿的。

引航员，又称“引水”“领港”，英文PILOT，和飞行员是一个词，只是和飞行行业相比，引航还很陌生。中国到2018年已经有飞行员3.8万人，近饱和，接下来将有余力向海外输出。而全国港口码头从事河、海运输的引航员还不到2400人。青岛港务局引航站的薛静和亲戚说自己是引航的，亲戚问：“哪家银行？”

和其他交通方式一样，航运是世界经济、政治格局的风向标。青岛港和世界上200多个港口往来贸易，可以通行30万吨级大船，是世界第七的外贸大港。

老王并不老，他叫王武修，是青岛港务局引航站的高级引航员、副站长，他带的徒弟已经不少是一级引航员。见到老王之前，看过一位画家朋友画的老王。画上的他笑得爽朗，不上妆也自带京剧脸谱里良将的气派。见得老王，方能领悟终日行走于风浪里人的气象。上下EC155直升机时，老王的身手不输两个年轻力壮的徒弟，灵活麻利，势大力沉。和老王的团队期待的一样，超大平台进港，海上风不算大，前后左右6艘拖轮拽着石油无动力平台平稳向前，海面上飘来隐约的马达声。巨大的无动力海上石油平台能平稳运行，离不开执行这次任务的引航员的指挥和口令。听说4小时以前，这里不是这样的。

凌晨3点，青岛大公岛海域，超大型浮式生产储油卸油无动力船——代号P70在海上不停地飘荡。船头不远处，一艘体量和P70极不相称的橘红色拖轮一同等待，只等引航员一声口令，超级马达引燃，瞬间响彻夜空。



引水员的日常，不再泊船的路上，就在启航的浪里。 路泞 摄

航行的船舶是一方流动的国土。从地球上的A点到B点，船按航路航行，运用先进的导航技术避开台风等恶劣天气。在经过大的运河或在港口停泊靠岸时，船只交给更熟悉复杂水文、气象、航道的引航员，由引航员提供技术服务。对于那些不熟悉港口情况、需要协助完成进出港的船员、船长来说，引航员登上船的一刻，心里是多么的踏实。而对于有权利和义务为外籍货轮提供引航服务的引航员来说，“国家”很具体：来自世界著名航运公司的船长的质疑有多少转化成了信任和尊重，是引航员每天、每一分钟的感受。悠远的航运史、发达的工业文明养成了船长的专业和自信，也微妙地转化成自豪和骄傲。同为技术岗位，密切合作中要建立信任与尊重，和技术能力、水平甚至国力息息相关。

海洋因为博大未知让人恐惧、兴奋，海浪咆哮时人同草芥，樯橹灰飞烟灭，风平浪静时仿佛世界尽头，只有真正航行过的人才能体会一成不变的海天一色对人精神耐力的考验。早期抵达彼岸的人曾经抢掠殖民。所有的危险、未知都是巨大的吸引，蕴藏着无限可能，冒着生命危险探索未知领域从来都是一场豪赌，他们也从未停歇过脚步。

港口是水上的国门。引航员除了肩负行使国家主权，保证航行安全的使命，还履行着提高港口的运行效率、维护正常航运秩序、应对突发状况的任务。

天边微星，涌浪起伏。青岛港轮驳公司的6艘拖轮载着5位引航员，正在向超大型巴西石油无动力船靠拢。



二

看看靠向 P70 的拖轮，才知道海里的涌浪有多大。拖轮弹跳得欢，上下距离能达到五六米。引航员要抓住拖轮跳到最高点的时机，更要一瞬间牢牢抓住梯子，不加迟疑地向上爬，拖轮再跳上来可不好玩儿。拖轮驾驶员也要全神贯注。这是引航员最日常的动作，无论是在夜黑风高的海面，还是在零下十几度的严寒，上下梯时都要牢牢抓住时机，还有梯子。偶尔他们也会乘坐中信海直的直升机，但自然条件越是恶劣，直升机越是不具备飞行条件，比如在夜晚直升机停航时，拖轮上的 5 位引航员只能爬梯上船。

王裕平、孔祥伟、李磊快速爬上铁梯。水面以上，P70 的吃水线大约 26 米，吃水线以上大概还有 20 米高才到甲板，梯子有 30

多米高，在一半高度的地方，两截组合梯之间有一个小平台，够一人站在上面喘口气儿，再继续。王裕平 50 多岁，从他的爬梯速度一点儿看不出年纪。90 年代末，王裕平和王武修一起去上海考一级引航证，王武修负责做饭，号称要给王裕平养胃，20 多年过去了，王裕平一直很瘦，负责给王裕平养胃的王武修越养越胖。引航站这一胖一瘦，转眼共事 30 年，情同手足。他们都是引航站桃李天下的资深引航员，孔祥伟是王裕平的徒弟，指挥 P70 进港的主引航。和平常“单兵作战”不同，执行 P70 任务，为了梯队培养，多位引航员上船观摩，增长经验，相互学习。

李磊刚刚爬上铁梯，快速跳动的拖轮就从下撩起梯子，像甩面条一样瞬间就把铁梯卷成一团，所幸他们三人已经爬到另一截。硬梯焊在船上，有一圈一圈半圆形的铁条防护，在跳动的拖轮面前却不堪一击。站在拖轮上等候爬梯的杨勇、安存刚眼睁睁看着铁梯卷成麻花，只能试试软梯了。

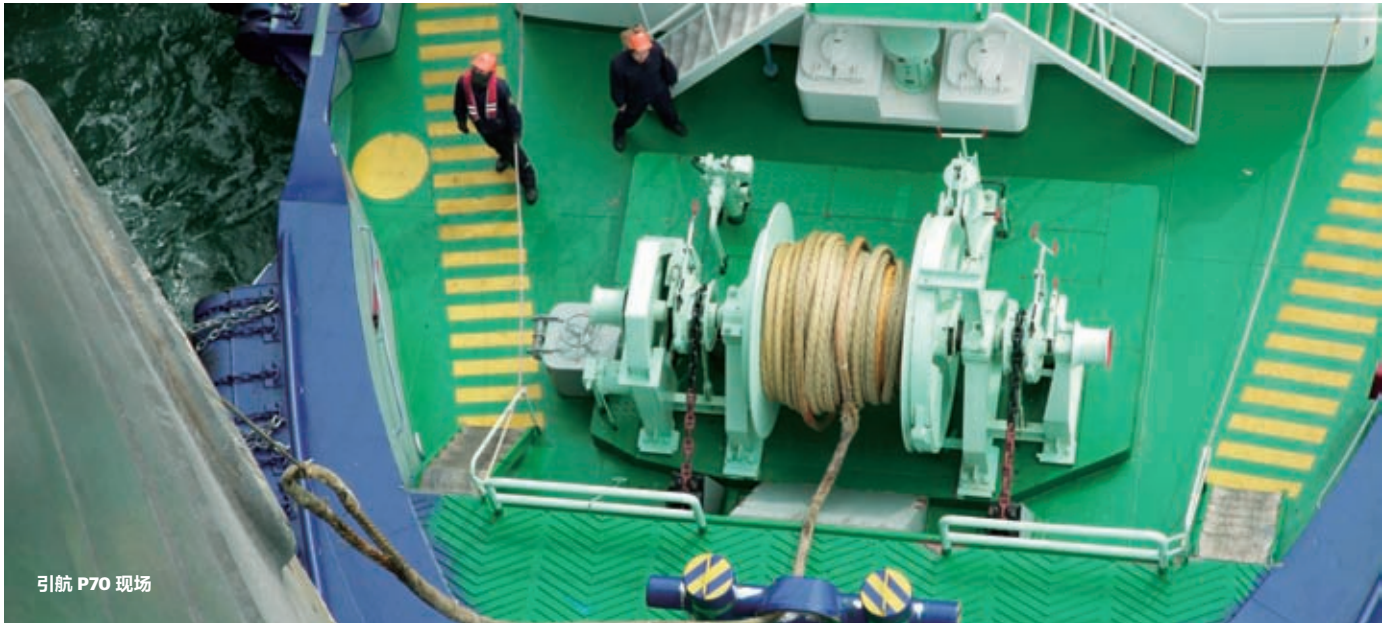
在 P70 船体的另一侧，熹微天光里，两截软梯风中飘摇。杨勇一个箭步抓住梯子，引航包重重地拍在身上。爬到一半，手指开始颤抖，杨勇用手臂抱住软梯休息一会儿，手臂也跟着颤。爬软梯更要协调起全身的力气保持平衡，杨勇在风里已经一身大汗。这时不能往下看，那只会加剧颤抖。剩下的一半软梯看起来越来越高，越来越远。继续爬还是退回到船上，决定比脚步更需要勇气。杨勇暗下决心执行完这次任务增加运动量，但这只是一闪念，呼啸的风声容不得他此刻多想。

如果杨勇知道下撤后要经历直升机吊运，不知道他还有没有勇气做出这个决定。吊在直升机下方大约 20 米的地方，直升机旋转的叶片混杂着风声逐渐盖过拖轮的马达。吊挂缆绳向上升，直升机还在同时飞向 P70，杨勇随风飘荡，摆动幅度不一，脚下就是茫茫大海。快到直升机舱内时，吊锁拴在杨勇腋下，越是接近机舱下方，杨勇越是加速旋如陀螺。等到杨勇被吊到 P70 的直升机起降平台，脚下的承托让他亲切得几乎热泪盈眶。

前年，P70 的“前辈”——P67 到达青岛港时，引航员也是分为主引航和观摩人员执行任务的。那天的天气考验比 3 月 21 日这天更严峻。平台上没有水和电，导航员每人一只保温壶，靠着一壶热水从天亮以前撑到了天黑之后。大船靠岸时，傍晚 6 点钟，天空再次暗下来，引航员一天没吃饭。老王带的保温桶就是防止类似的凄苦场面再次出现。

沈从文在《湘行记》里，记叙了大船行于沅水辰州的景象：小河上滩不足道，大船可太动人了。现在就有四只大船正预备上滩，所有水手皆上了岸，船后掌艄的派头如将军，拦头的赤个膀子，船措到水中不动了，一下子就跃到水中去了。

江河湖海容易让人彻悟，海上的日出日落、大雾下沉比历史



书更容易让人领悟生死契阔，人类哀乐。综合了航海各专业的引航工作挑战着人的体力、精力、耐力、专业技术和沟通能力。来自航海院校驾驶专业的毕业生，有着10年以上远洋航行经验的船长，从海军退役的船长，港作拖轮的船长，纷纷来挑战这个高要求、高标准的岗位。引航工作锻炼着他们的勇气和担当，开阔着他们的眼界和心胸，考验着他们的体魄和决断，磨炼着他们的自信与包容，久而久之，海上磅礴的气象融化在他们的眉宇之间。

没有引航员，港口将会怎样？一位引航员的手机里有一段视频：某世界著名大港码头，一艘装满集装箱的货轮正在停靠泊位，状如侧方停车。或许是目测距离出现偏差，或许是其他什么原因，两艘装满集装箱的货轮刮蹭，集装箱有的落到水里，有的砸坏码头，坠如积木……

3月21日，P70在孔祥伟的指挥下，在中午就顺利停靠岸边。引航员们乘吊笼从四十多米高处回到地面，凯旋如宇航员。

海洋文明与中国引航

《汉书·地理志》上说，西汉初年，汉武帝平南越，派使者沿百越民间开辟航道。早在汉朝，中国和日本群岛建立了交通联系。沟通中日日的航道有两条：一条从山东半岛出发，经黄海，到达日本西部；另一条从浙江沿海出发，经东海到日本。

唐宋后，中国远洋航运和海上贸易繁荣，“海上丝绸之路”成为沟通中国和南亚、西亚、东非以至欧洲的纽带。这条航路从东南沿海的泉州、宁波、广州港开始，经南海，过马六甲海峡，跨印度洋，抵达南亚、西亚诸国和非洲东海岸。西太平洋边缘水域是连接中国与世界的蓝色走廊，也是中国古代航海的摇篮。

经唐、宋、元的发展，中国的海洋文明在明代到达高峰。明永乐年间（1403年-1424年），郑和率舰队多次下西洋，和各地建立了封贡关系。先进的航海技术，促进了中国和沿途各国的贸易往来和友好交往，也把中国当时先进的技术带到远方，促进了当地经济、文化发展，和欧洲人早期的掠夺、殖民形成了鲜明对比。

欧洲人开拓新航道的动机，是穆斯林在中东拦截东方与西方的商船，以至东方货品流入欧洲市场时价格十分昂贵。在大西洋海岸的葡萄牙和

西班牙也想在奇货可居的市场上赚取丰厚利润。他们原来的想法是绕行非洲进入印度洋，可以和中国的航道上接上，取得南海上的香料、瓷器、丝绸和茶，顺便带回非洲的象牙和宝石。哥伦布到达美洲，是误读了地理，他以为绕行地球也可以到达中国和印度。这个结果，是哥伦布始料未及的，却意外开启了世界史上一个重要的转折。

明代晚期，中国民间向海外开拓的努力被视为非法。东南知识分子反省文化传统，寻求思想新方向的运动，因为清政权的压制不能继续。南方繁荣的经济，仍然依靠人口多、劳动力充足的优势，没有转向机器生产。而借助航海时代的繁荣，欧洲航海大国虎视中国已久。

在西方列强和日本的屡次侵犯下，中国签署了《南京条约》《虎门条约》等一系列不平等条约，逐渐丧失了海关权、航运权、引航权。上海、宁波等大港口，船舶引航全部由外国人盘踞把持。李鸿章感叹，中国正在遭遇三千年未有之变局。中国人感受的挫折与沮丧，持续百年。大江大河，不得温暖相爰。

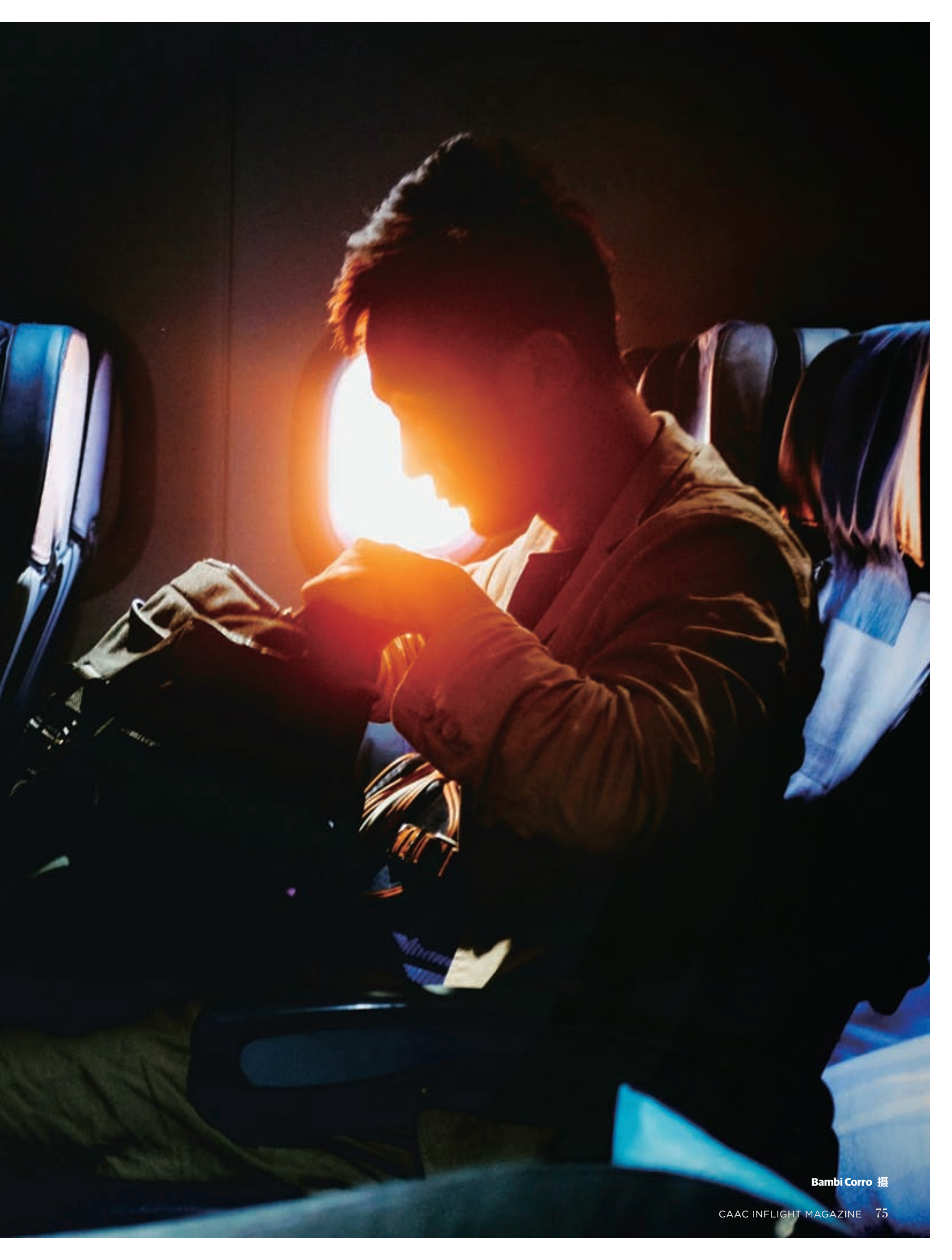
五四运动时，报刊上频繁出现引航业，没有彼时爱国志士的奔走告、拼命争取，就没有今天的中国引航。



巨轮的每时每刻都是牵涉巨额财富的，所以无论几米浪涌，软梯或者钢索，引水员都得不耽误地就位。 路泞 摄

 机舱里的世界，就是转念后的地面，安渡天堑的过程里，生命因效率延长了。





Bambi Corro 摄

NATURAL MOAT

跨天堑

故事



邦达上空 路宁 摄

FLY TO QINGHAI-TIBET PLATEAU

或许云知道

文 / 路泞 曹慎慎

云上激流

十二年前的夏天，我第一次去西藏，提前几天就吃了红景天。航班在成都经停时，听到有人说：拉萨空气好，高反一下就好……我们等了很久：在机舱里吃了饭，有空乘致以惯常的歉意；有人扬言要下机；看着雨中迷离的双流机场，想到火锅沸腾的温暖。终于又起飞，一路上几次颠簸让人心慌。出了机舱，天差不多黑了，西藏在眼前扎扎实实：云特别低，山峦苍茫，文艺青年在呕吐。航站楼里，有一个味道至今亲切——酥油，就像是青藏的魂魄丝丝缕缕。后来知道，它比红景天更能应对高原反应。

“我第一次飞拉萨是2005年8月20日，空客的319。开飞机不能高反，从来都是到了就休息。”作为执飞13年川藏航线的机长，赵广收至今还没去过布达拉宫。有一次，因为天气原因回程航班取消，他曾在贡嘎机场住过一夜。早上4点多就起来了，不觉得不适。飞回成都后，晚上10点开始头疼了……后来去复训：在一个模拟舱里，氧气被慢慢人为减压，他在舱里写数字，从1往100写。写到二十几的时候，面前的字就已经开始花了。强壮的老赵体验到：高原反应，每个人都不一样。既然身为机长，这以后他就断了去拉萨城逛逛的念想。

川航应该是中国飞高原最多的公司之一，振翅高原，在机组的角度远没有旁人想象的那么浪漫。川藏航路地形复杂，从成都到拉萨，看地图，满共5个机场，有情况，往哪里备降？如果在平原就好得多，大多数中国境内的航线，周边十几、二十分钟就有个机场，就算有情况，直接下高度就落地了。藏区航路上，尤其飞昌都，只要风云叵测，那只有返航了。能想象客舱里的人怨气飙升，机组能说什么呢，一起骂老天吗？拉萨贡嘎机场，如果顺风超过3米就不能落，可常常又会是跑道两端都是顺风，平原上几乎没这个现象。

还有扬沙、雷雨等极端天气作梗。从成都飞拉萨，昌都是个节点，因为天气原因，原本拥挤的单向航路（就是天上的单行线）上，航班取消的概率更高。飞藏区最大的难度是因为高原空气密度低，飞机升力衰减，落地的时候地速相对又特别大，还有多变的风，乱流缭绕，人看不见，而飞机响应得足够剧烈。

1956年5月29日，四川广汉至拉萨当雄机场首飞成功，那时飞机必须目视降落，有赖人民空军的硬功夫；1965年3月1日，成都至拉萨当雄机场首飞，第二条航路开通，算是前进了一大步；1966年10月，拉萨航站迁址到贡嘎机场，比当雄到拉萨的地面距离缩短了100多公里。从1965年到2018年，53年来，这条标称B213的航路上，成都—拉萨航线都是个单行线——飞机进藏时一起排队进来，走时顺来路一起回去。“这个跟天气呀什么加起来比最麻烦，你想飞一趟藏区容易吗？机票能好买吗？”老赵深有感触。2007年，现西藏区局拉萨区域的管制室主任洛桑平措那时还是个管制员，设身处地的艰难感受中，他提出成拉复线这个构想：再开辟一条航路，进出分离。飞行极度依赖科技进步，在当年这可不是能一蹴而就的。首先航路下面支持的台站就没有，怎么引导、观察航班的轨迹？不过这件事情算是播下了种子。

直到2016年年底，随着国家空域改革的深入，民航西南管理局要求，西南空管局和民航西藏区局重新启动成拉复线空域调整方案。此时西藏的地面台站也达到了允许复线开通的能力。整个区局全力以赴，洛桑平措带领团队拿出筹备多年的12套航路走向方案，最终有一套被定下来准备实施。蓄势已久的洛桑开始冲刺。“成拉复线”这个名称，用来区分过去使用的单一航路。开通后，空域容量将提升400%，航班飞行安全风险理论上降低49%，管制员工作负荷降低29%，至少，多一倍的航班能进出川藏。今年2月，

成拉复线正式公布；3月1日，在西藏通航53周年时，成拉复线试运行，20天后正式开通。这是继京昆大通道、广兰大通道后，我国西部地区实施的又一重大空域调整，对于西藏民航尤其具有划时代的意义。到目前，西藏区内执飞的航空公司有9家，执飞航线80条，通达城市42个。到国家的“十三五”末，西藏区内的直飞航线会达到95条，通航的城市达到49个。预计2022年西藏的旅客吞吐量达820万人次，货邮吞吐量达5.6万吨、航班架次达8.47万架次。洛桑的心愿，也是藏区天空的祝愿，终于实现了。西藏区局在长期的准备过程中，所付出的不仅是光阴荏苒。

“我们应该叫西藏区局登山队。”从身体上看，扎桑真不像有那个体格。“没办法啊，西藏就是这样的地方，山高，越野车开不上去啊。”作为西藏区局通信导航监视处监视导航室主任，领导架设台站的团队，回味以往，他的感慨敛着风霜。1992年，扎桑去广州民航技术学院读书，那个时候一天只有一架航班，他托熟人买机票，还是等了整整一个星期才飞到了成都，再辗转广州。这样的窘境，他将用时光和脚步去改变。

航路是靠数据支持的，地面台站的建设必不可少。说起来也简单：从拉萨开车，一直开到来自地图选址的山边，尽量靠近公路边。只能尽量。找一个制高点，也就是山顶，背着两块加起来120斤的电瓶，还有测试信号设备和辐重干粮，开始爬。一步一登高，海拔都在5000米以上，在这样的负重下，扛不住不丢人。有一次，同事走着走着就开始流鼻血了，还止不住，扎桑决定下撤——什么都不管，保命要紧。顺利的话，到达测试地点就等着预约的航班飞过。真美啊，他见过野鹿一群一群的在不远处张望，野狼也在不远处窥伺，是考虑先吃鹿还是先咬人就知道了。大家煮了茶，吃干粮，一般是肉夹馍或者方便面。就这样一直等，等到风景被看得无聊。如果航班今天取消，那他们就算被“放鸽子”了，悻悻下撤，还得再来，这样的事情正常到不值一提——太多了。如果遇到玛尼堆，扎桑也会拿一块石头放在上面：保佑我们平安，保佑我们测试成功。就这样，最多的一年，扎桑和同事爬了大约30座山。走路有风，人在风中为天路寻迹。有一次运气不好，在岗巴拉，风大得邪门儿，皮卡车一开门的瞬间车门竟立即被吹掉了！人登时傻在那里，要不是一把薅住，他也就跟着飞了。

那么高海拔，重体力徒步，总有人反应很大，就是到达指定地点，也什么都做不了。那时候人已经不害怕狼，什么也不怕了，没有感觉像是回应绝望。可一回到车里，就像是重新活过来了。这样的过程周而复始，“西藏区局登山队”一直在路上，相似的一幕还会上演。

“没有信号怎么执行成拉复线啊，我愿意去，总得有人去，我想让更多的飞机来西藏。”扎桑想得很明白了。他戴着一块Apple Watch，世界上每一块Apple Watch都是一样的。世界在某种意义上可以没有



缝隙，要靠人用时间和耐心点滴弥合。“有更多的飞机，最起码更偏远地方的人会方便，昌都那么多人，就那么几个航班，天气不好就取消，（成拉）复线好了，天气再不好，也会好得多。”扎桑的脚上穿着质地不错的旅游鞋，适合徒步，不知道这一双能在山路上穿多久。

无畏巡行

昌都，被称为西藏的“东大门”，西藏的第二大城市，离成都1100多公里。更早就不说了，现在公路就算修得不错，运气好的话开车一天也到不了。昌都的邦达机场，离昌都城120公里，高出1000多米，这里很久以来都是海拔世界第一的机场，后来成为第一高度的四川稻城机场处于高原的富氧地区，海拔数字上虽说超过了这里，但看看两厢环境的比较，邦达草原的荒芜就能说明这里更严酷。

作为机长，赵广收提起昌都满是紧张：“海拔4334米，这个



张鸣 摄

高度绕机检查必须全程吸氧，公司都会这么规定，那里天气变化很快，乘客上下完都会抓紧时间飞走。”空气中的含氧量会随着高度的增加而降低，10000 英尺的海拔高度，大气压力的递减率为 25%，而血红蛋白的饱和携氧量会减至正常的 90%；20000 英尺时，血红蛋白的饱和携氧量会锐减至正常的 65%，人类的正常机能随着时间的积累而受到影响。临床上低于 90% 称为低氧血症，作为飞行员，一舱生命系于一身，决不能等闲视之。

昌都机场的跑道太陈旧了，直到去年 8 月才建成了第二条跑道。之所以这么艰难，还是两个字——严酷。过去，在昌都的人都知道：就是来了昌都你也走不了。因为买不到机票啊，没有成拉复线、新跑道还没启用之前，一天只有三班——拉萨、成都、重庆。尤其是去成都的票，提前半个月甚至一个月都不一定能买到，就这样，天儿一变有什么事儿都得耽误着——还是飞不了。

冯加亮作为区局重点项目建设指挥部的工程负责人，见证了邦达机场第二条跑道的从无到有。他在邦达的那两年，一直带着丹参滴丸，不是有病，是觉得有时吃一粒就能舒服一些。就是长期生活在拉萨的人也有相当多的人适应不了邦达，他的同事贾哥，前期一直待在工地，后来就是因为身体原因回撒拉萨。这里就是光待着，时间长了也会觉得喘不过气来。冯加亮记得，有天晚上自己侧躺着，感觉心跳得快得吓人，就不敢动，制氧机就在旁边，他也不敢翻身去打开。那个感觉他忘不了。在邦达，高原性高血压的人比例很高，怎么办？就得这么硬熬着。

昌都降雨、落雪都非常多，跑道施工到 11 月中旬就停工了，来年的 3 月底再开工。新建的一条 4500 米长的跑道，每一吨水泥都来自 1000 公里外的四川乐山，在川藏公路上“佛系”地慢慢磨过来。两年时间，冯加亮只觉一言难尽，都是工作，还能说什么。

2017年8月底，昌都机场第二跑道竣工。按说解脱了，冯加亮走时倒心情复杂：“这么长时间，看着建成，尽力了，有感情。”草原上的蒿草眼看枯败，航班起降又是一番希望所在。

每个机场跑道建成后，航班仍不能立即起降，第一个航迹一定是校验飞机勇敢的身影。2017年9月，北京的拂晓秋意渐浓，风柔和得还不能带来萧索，张鸣拖着行李悄然出门。他是中国民航飞行校验中心的一名飞行员，他的飞机从不搭载任何旅客。校飞是对机场设备可靠性的认证过程，关系重大，却也充满挑战。这次要校飞的邦达机场，是张鸣执飞最高的地方，他的塞斯纳 sovereign 飞机预计在那里作业15天。这架飞机的起降极限是14000英尺，但中国的高高原机场（没错，高高原，指海拔高度2438米以上的机场）远高于这个，所以塞斯纳公司专门为了校验中心重新把手册进行了一些调整和更改，而且还经过了FAA（美国联邦航空管理局，与欧洲航空安全局同为世界上主要的航空器适航证颁发者）的验证。

校飞机场的流程一般是这样：依靠飞行员目视降落新跑道。第一个轮胎印儿就这么印上了。然后卸下一部分测试装备，架设在跑道指定位置，接着就是不断地飞、各种模式下地飞，直到采集完所有关于跑道的信息，一边校验一边分析，再一边调试，导航、灯光、维护设备等等，有问题立即整改。每个数据都不会妥协，并且一刻也不会耽误。听起来很简单，但这可是新跑道啊，每条新跑道都有不可预知的风险。在张鸣看来，邦达机场的存在意义重大，能有就是一个奇迹——恶劣天气和超高海拔集于一体，却不得不选址在此，实在是飞机荡秋千之好所在。邦达常年大风，一般民用飞机侧风极限是在10到15米每秒，校验飞机是13米每秒，而在邦达常年能测出的最高风速能达到30米每秒。那也得飞。这个机场不能加油。这就是说，校验飞机不能驻场邦达机场，必须每天都要往返于成都和邦达之间。刚到邦达，奥利奥的袋子就爆了，一个一个爆，像炮仗。他笑不出来——这感觉可不怎么好，赶紧戴上氧气面罩。每天，张鸣都在成都买麦当劳，在飞机上盯这么一天，直到下午返回成都。

巡跑道一般需要布8个点，飞一个单程就需要半小时，一个一个科目去飞。问题还是出现了：有一个避雷针的材料影响了天线效果，得去现场指导地面施工整改。校验员付中明过去飞过战斗机，已经50多岁了，身体很好，他也没把握自己会高反到怎么样。坐着机场的车，一直开到天线下面，他得爬上去检查……回到飞机上，老付的脸色明显有些不对劲。校验员去地面布点架设备或者处理问题，哪怕快走两步都能听到自己的心跳。他最盼望的就是科目顺利完成，飞机落下来，接上设备和自己，愉快的一起回成都，看“打靶归来”一样美好的夕阳。这得顺利才行。

天气变化谁也说不好，也许早上风平浪静，中午太阳温度一上来乱流就会特别多，经常有校验过程中飞到一半落不下去了返航的事儿，那样的话，架设备的校验员就留在那了。校验阿里机场时，上午从新疆的和田飞阿里，落完，架设备，一切正常，可飞机刚开始飞第一个科目，就剧烈颠簸，先返航和田了。那个孤独的校验员，愣是在那么高海拔扛了两天。再接上他的时候，强烈高反后，也挡不住他那种由衷的欢天喜地。大家一时不知说什么好，他却安慰着战友们。

老付最危险的一次经历是在青海果洛机场。“那回颠得我都有点真害怕了，你想干了这么多年了，我什么没见过，可真是颠得太厉害了。工作板自己弹出来的，又一降自个儿铺那儿了，各种资料都散到机舱里了，飞得满处都是。山特别近，发动机在那个海拔的声儿啊，听着感觉像是在挣扎。”张鸣说，“有时候没有云，晴空，但是气流是乱的，你看不到，就一直在颠，真就是开着飞机越野，又完全坏了心情，没劲透了。”在邦达就会受强气流的影响，就更颠簸一点，而且两侧都有山，完全要目视，手艺必须过硬才行。

机场修完以后，感觉就像买了一架钢琴，这个钢琴只是造出来的，音色准不准的都需要调，然后每半年就得调一回。这也就是定期校验，机场校验也得6个月再来一遍。校验中心满共有10架校验飞机，不仅担负全国的机场校验，还会为周边乌兰巴托、平壤等国外机场校验。他们的日程总是满满的。一般航空公司机组最远的国际航线，一次出差需要15天，天各一方，就被戏称为“妻离子散”班。而校验机组科目校验不合格，整改，45天的作业期都曾经有过，15天算非常正常的了，堪称“合家欢”班了。他们有的人出门时妻子临盆，等回去，孩子满月了；还有人有一次校验出去时孩子放寒假了，等回来孩子开学了，那脸色……

最后一次飞离邦达机场，张鸣才有心以欣赏的方式看看下面将作别的好风景。只有邦达草原才有的爽朗，只有昌都才有的壮阔。爬升，继续爬升，乱流像挽留他们一样无形地舞蹈着。

出昌都记

卓玛的牙又疼了，一夜的呻吟，疼得次仁玉珍心疼。不行，不管是成都还是拉萨，总要把孙女的牙治好。

昌都气候不错，比拉萨温润，而邦达草原就总是风不停、雨雪常驻，机场已经好几天没来过飞机了。白天，卓玛似乎好一些了，风吹起了头发，像是吹散昨夜的苦楚。次仁玉珍给曾在这里驻村的老程打电话，说要买机票带孙女去看病。老程叫程逸青，43岁，1996年就在邦达机场工作了，曾经代表西藏区局在次仁玉珍那里驻村扶贫，他们认识多年了。老程建议她去成都的华西医大，答应马上帮她订机票：“等一等啊，一有航班我就叫你，天还不行。”成



拉复线好了，航班多了，但谁也拿老天没办法。

在 4330 米的海拔，老程有长达 7 个月连续驻场工作的记录，见多识广。看着天上的云，云涌得让他都觉得忐忑——到晚上，孩子是不是又得难受了？在邦达机场，航班就是得看老天的眼色。人不能违背天象，哪怕铁翼再强，也要稳妥才行。另一个小程——程勇也觉得心神不定，作为邦达机场的气象预测员，他深知飞机的适应能力：空客 319，波音 737，都有不可突破的限度。这天气，真不好说，而等着出昌都的人越来越多。“这种情况连续几天的话，我们确实没把握，就会与拉萨方面和气象台会商，看看有没有更准确的窗口期可以起降飞机。”航空气象不是影响天气，也事关重大——找出天象上的机会，就能有安全和效率。

作为全国少见的不能加油的机场，所有航班起降邦达，运行的最稳妥方式就是来了就走，中午以后也不能起降。既然是靠天吃饭，气象预测的准确就显得至关重要。除了设备测量，目测绝对不可或缺，设备不能完全替代人的经验。每年三月，大地初现生机，邦达却迎来了如期而至的雪季。雨水滋润，在这里的表达就是雪一场接着一场。

小程和同事每天凌晨 3 点到位，目前最早一班是 6 点 20 自成都起飞来邦达，他们必须要提前 3 个小时开始工作，观测和采集数

据。管制员会在 5 点就位，根据报的气象情况，等待着来或者不来的飞机——气象条件不好航班不会来，先是延误到上午 9 或 10 点，如果天气还不好转，就取消了。这样的情况在邦达不罕见。

这里的气象数据通过中继，最后汇入全国民航气象数据系统中，跟具体的使用方解答细节，相关联的航空公司会根据自己的飞行标准判断是否签派，再做定夺。藏区地广人稀，地貌复杂，气象观测点并不密集，导致预报的精密度比内地要低。虽然气象卫星已经很发达了，气象数据早已今非昔比，地理环境所带来的天气急速变化，离不开人的经验及时回馈反应。

一个区域长时间不具备航班起降的气象条件，使远在北京的梁爱民也注意到了邦达这个航班并不密集的地方。人能胜天，在气象工作者那里的意思就是顺应天象，躲避危险。作为民航气象中心的高级工程师，他每天的工作就是基于海洋般的数据揣度“天意”。昌都远在天边，数据也在随时更替。不同的是，作为全民航的气象数据发布单位，梁爱民和这个团队必须对应每个区域随时回馈数据。1994 年他从兰州大学气象专业毕业分配到民航华北管理局，2015 年来到气象中心。这个看似抽象的航班保障体系，在民航飞行中的重要性可谓举足轻重。

从气象本身的高度上，青藏高原的气象比哪里都会复杂。山

地广阔，受热不均匀，变化就在倏忽之间。那里的稳定的规律，就是“不稳定”。春天尤其是这样：温度低一些，就降雪；天气一放晴，升温快，能量聚集，有可能出现雷雨。春雷在这里真就行雨了。低温下的雷雨，想想该多难受。春雷与白雪交错袭来，大风必然伴随而至，邦达草原顿时就像是“气象俱乐部”了。从飞行角度上讲，没有人会喜欢这里，但这里需要航班。

目前的邦达机场是个特殊的存在，数据系统还没有与气象中心的系统直接接驳，是通过传真由气象中心录入，再通过气象中心系统对外发布，航空公司也就是从这个渠道获取气象信息。在此基础上，如果说像邦达这样特殊的地方，突然出现一块对流云，会立即再发一个重要气象情报。“不光是邦达，全国任何地方的机场出现这样的情况，也得以最快的速度这样响应。”梁爱民的团队效率必须高，这样才能迅速发出去报文，机组就能随时接收到，所属的航空公司就会定夺放行不放行，绕不绕过去，还是返航。“越到临近的，我们的播报就会越精细，比如说我对未来的两个小时，这叫临近预报，就可能更精细。”梁爱民看着航路图上的邦达：“成拉复线通行以后，我想再怎么样，航班也多了一倍的机会，至少天气好的时候能起降的飞机肯定多了。”

民航气象中心，是一个统筹民航气象服务的部门。没有他们的存在，可以说飞机谈不上安全这回事。在这个最专业的气象系统里，他们的工作是从不间断的。每隔一段时间，气象人员们便会向空中交通管制单位、各航空公司和机场提供所有机场和航路的天气报告、天气预报和预警的服务。飞机沿着预定的航线飞行，航路上所有隐藏的危险，都要靠民航气象系统预警，通过话音通讯、网络、对空气象广播等手段，实时地向空中交通管制员、航空公司签派员

和飞行员发布天气信息，以避免每一次意外的发生。而他们的面前就是由安静的数字组成的，所谓“大音希声”，千里之外的雷电狂风、对流云团，都在这数据里闪烁出惊悚。

中心主任周建华是这个领域内的资深专家，她对自己的团队是这样理解的：“我们每天的第一份预报要在凌晨4点前发出，预报员观测数据和气象资料进行综合分析判断，然后才能做出预报。资料包括气象卫星资料、各类天气图以及数值预判等，不是学习气象专业的就不可能作业，复杂的过程一结束，下一次的预报又开始了。人们都说小孩儿的考试多，其实民航气象预报员的考试才多。我们每一次的预报，都是一次‘考试’，这样的考试每三小时一次，在大中型机场的预报员每半小时就会进行一次，而且，和孩子们的考试不同，我们的‘成绩’将直接影响到航空安全。每一次考试都是一次调动所有学识的洗礼。”同时，气象中心已经作为亚洲危险天气咨询中心在运行，要把国际民航组织规定的飞行气象情报在全球实时交换，对于全球飞行的安全与正常也负有一份责任。信息传递的及时性，预报预测的准确率，全都关乎生命。

终于，春雷暂息，白雪蓝天搭配出属于西藏的气质。白云之上，卓玛和奶奶坐在飞往成都的航班上。飞机爬升，奶奶指着下面说：“看嘛，那是我们的牧场，等着好了快回去。”舷窗外，白云像是献给碧空的哈达，是最长的一条……

>>



盛禾品牌营销机构

中国产学融品牌营销领跑者

专注高新技术、高端教育、高端金融三大行业品牌营销整合服务

盛禾品牌营销机构，创立于改革开放前沿的“设计之都”深圳，是一家以品牌营销策划为核心服务的全案运营机构。公司旗下3家子公司，长期致力于深耕高新技术、高端教育、高端金融三大产业品牌营销与塑造。自2007年至今，凭借自身专业的营销策划知识、优秀的品牌服务团队、强大的媒介网络，以及超凡的智慧创意，盛禾文化已经为三大行业逾百家企业提供了品牌营销策划与落地服务，赢得了客户的广泛好评。



官方公众号



业务咨询



盛禾文化

电话/0755-23003363

地址/广东深圳宝安区互联网产业基地A区八栋四楼

网址/www.shenghe-group.com 邮箱/info@shenghe-group.com



Equip

四川航空的赵广收机长常年入藏飞行，对飞机的感受可谓直接：“我们飞的是空客 A319。它起飞爬升迅速，就像小钢炮，那种爆发力给人极好的驾驶感，要什么高度立即就能爬升上去。空客 A320neo 虽然爬升没那么剧烈，但具有更好的运载能力及驾驶体验，平缓舒适。”

空客 A320neo 系列飞机是现款 A320 系列飞机的改进机型，肉眼看 A320neo 与 A320 最明显的区别就在于发动机的尺寸。普惠公司为 A320neo 生产的 PW1100G-JM 发动机的风扇尺寸达到 81 英寸，涵道比为 12.5。在一定范围内，涡轮风扇发动机涵道比越大，燃油

效率就越高，这也是为什么 A320neo 发动机尺寸如此巨大的原因之一。由于安装了推力更大的发动机，空客 A320neo 系列飞机的机翼和机身的部分结构得到了优化，以适应新发动机对机体结构以及作动面强度的要求。不难想象，推力更大的发动机要求机体的强度更大，为了达到这一目的，空客不是简单地加厚、加宽、加大飞机部分承力部件，而是通过缜密地分析，用最优化的方法实现机体结构强度的整体提升。比如，空客在对 A320neo 部分结构的优化过程中，大量使用了复合材料等先进轻型材料，既增加了零部件强度，又减轻了重量。

作为最早批量装备的“高原铁翼”，波音 737-700 素来就以卓越的性能著称，诞生 20 年来，早已是青藏高原上的一个飞行物种。最初的 737-700 在设计中保留传统的前端、机身横断面，借鉴了波音 777 的大量数字化设计成果。最大起飞重量可达到 70080kg，机翼的设计采用新的技术，增加了载油量，具有可靠、简捷，且极具运营和维护成本经济性。737-700 为 737NG 系列的标准型号。其中值得一提的是快速转换型 737-700 飞机，是波音 737 系列中第一种可以提供全客型或全货型布局的机型，从客机改装为货机、

或从货机改装为客机，所需时间不超过 1 小时。迅速改变飞机的布局和用途，将飞机的利用率提高到最大。客运布局时，它的载客量为 149 名；货运布局时，它可用 8 个货盘运载重 18780 公斤的货物。当飞机为货运布局时，天花板、侧壁和座椅上方的行李架仍都保留在机舱内。

作为顶尖的工业产品，无论是波音还是空客，没有孰高孰低，只有现实运行的经营考虑。我们坐在客舱里，最古老的高原之上，天堑变通途。
(路泞)

oment



THE NAVIGATOR

银线划过青稞田

文、图/路泞

拉萨的冬天一直被风雪挽留，虽然枝头吐绿，然而山冈素裹。假期里的洛桑平措抱着儿子洛钦看“巧虎”。他这几年来头一次的假期，被院里的阳光包裹出了悠闲。早上，他刚刚去儿子就读的实验幼儿园给孩子们讲关于飞机的事儿。“条件都好了，西藏小孩飞机也坐得很多，我就问他们，知道飞机是谁开的吗？说飞行员开的。那我就说飞机那么多，大家都随便开，行不行呀？说不行，会撞的，会爆炸的。那怎么办？要人管。谁管？交警啊！好，飞机也是有交警的，飞机的交警叫什么？不知道。我说我就是，洛钦的爸爸是管制员……”

2018年3月21日，“成拉复线”的正式运行，让洛桑的一颗心终于落地，11年过去了，他的梦想终于达成。作为民航西藏自治区拉萨区域管制室主任和“成拉复线”项目的主要负责人，正式运行后，单位特批洛桑休假。久日未归的家里落满灰尘，不过，那也还是家里好。洛桑的爱人是儿科医生，比他还要忙。这些年一直都是洛桑和保姆带着孩子，住在几十公里外的贡嘎机场，儿子天天看着飞机起降，知道爸爸是“交警”。

洛桑的家乡在日喀则的江孜县马拉村，那一带是西藏的“粮仓”，主要作物是青稞。作为家里的老大，13岁以前他是爸爸主要的帮手。哪怕天不亮，听到别人家的马蹄声，就要起身去田里。到了秋天，丰收在望的田垄之间，乡人游走祈福，感谢佛祖赐给人间丰厚果实。这“望果节”每年一次，仪式之后，才正式开镰收割。身子还单薄的洛桑随着队伍，穿行在青稞波涛之中，桑烟弥漫间，晴空万里，会有一道耀目的白线勾勒出轨迹。那时的洛桑，还不知道那就是飞机，更不知道自己还会成为飞机的“交警”。

“一年下来，又收割了，感谢！准备收的时候，大家穿最好的衣服，戴最好的首饰，所有田都要转完，大家唱着歌，念佛，大家家人都健健康康，亲戚朋友都好，邻居都好，现在收割了……”13岁时，洛桑离开村子，告别父母，出门读书。他再一次站在那块父亲用干电池的炭黑造就的“黑板”前，跟相当于他学生的四个

弟弟告别。那一天，洛桑穿过的青稞田仍然孕育着丰收，忧伤的孩子带着思念奔赴属于自己的命运。从此，故乡在身后。仓央嘉措写过：你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜……

1993年，洛桑考上了位于四川广汉的中国民用航空飞行学院。仅凭这个名号，洛桑是无法明白飞行到底是个什么体验。“考大学完全没有预期和准备，反正就是填了，填完了以后也没概念，说管制，也不知道干什么，他们说指挥飞机，我只在地上看过天上的飞机，怎么指挥？什么管制员？一点概念都没有。”去广汉上学，要乘车穿越青藏公路来到格尔木，再倒几趟火车到达成都，学院有人在那里接站。学习四年，就因为这路程，他没有回过西藏，直到毕业，才第一次坐上飞机回了拉萨。

“真正看到那么多人坐飞机的时候，我还是惊奇。怎么飞？哎呀，那么多人，太神奇了！我们在学校里面学过那么多理论，还是真坐上飞机这一刻更激动，一下子我就到拉萨了，拉萨离江孜那么近……”

1996年7月份，洛桑进入民航西藏自治区局工作，去昌都刚建成的邦达机场当管制员。当年，这就是世界最高的机场了。作为西藏人，洛桑倒不怕这4300多米的海拔。邦达比昌都城区海拔高1000多米，总爱下雪，还没有扫雪车，大家就穿好军大衣，站成两排，前推后拉的用巨大的铲子除雪。3.5公里的跑道，就是以这样原始的方式保障飞机起降的。“那么高，我倒（下）了好几次，别人也倒了好几次，那就下去住院，好了再上来，雪还要铲。”洛桑对这段没什么清晰的记忆。“马拉村海拔差不多也有4000米。我爸爸经历过旧社会，什么苦都吃遍了，他亲口说他的人生目标就是孩子一个都不能继续待在马拉。我上小学的时候，要一个星期在学校吃住，就把一个星期的吃的带过去，背着这些吃的走五六个小时去上学，大家都睡在一起，长虱子，一个星期下来以后头发一抖，落了一地。在邦达，再不好，还能比那时差吗……”

刚参加工作不久，洛桑就遇到过一次紧急的事，这件事让他



对飞机的好处有了更深认识。他有一个同学在阿里,不知怎么病了,还晕厥过去了,大夫建议赶紧到成都去看病,不能耽误。“他家人就给我打电话,那个时候机票不是一般的紧张,怎么办?硬着头皮找领导、找机组,救命的事情,谁都上心,总算弄到票,他也算捡回了一条命。”

西藏航班真是太少了,西藏需要更多的飞机,更多飞机能带来的好处洛桑真切地感受到了。

刚到拉萨当管制员的时候,洛桑早上五点半到岗位,上午会有三四架飞机差不多一个时段降落,接送之间,再“做伴儿”一样都飞走了。单向航路在那时显得合适,就像单行道上先放进过来的车辆,再把他们逆向送出去。洛桑明白了为什么短时间内不能有那么多飞机,就用大量时间学英语,再想想怎么才能让飞机更多。当时管控是看不到航路上的飞机的,没雷达,只能靠计算,飞机少的时候这样也没什么问题,而航班确实一直在增加,终于多到了让管制员开始惊觉、后怕、出冷汗。这个问题就真正成为一个大问题了。

2006年,洛桑就曾设想让来去的航班都单向通行,这样能更安全地增加更多数量的航班。不过想起来容易实施起来却不简单。种子总是等着属于它的春天。

直到2011年,新技术让洛桑终于能看到航路上飞机的轨迹了,但航班还是在增加。“加、加、加!我们已经吃不消了,需求这么旺了,可也真的要出问题了,我们的声音小,航班的密度越来越大,路,真的顶不住了。我跟我徒弟说,应该做分离,境外出去的分,分完以后就让它再回到航路上,落地的飞机肯定要下来,起飞的飞机要上,中间有一个时间差,干脆让起飞的飞机先往一个方向走,然后再让它回到航线上。我知道,这也只是权宜之计,更大的考验在后面。那时就有了建立复线的草案。说实话,作为一个管制员,我自己都对这想法没信心,这个系统确实太大了。”执着让洛桑决定坚持下去,直到有结果。

又是几年,2016年,一次与成都区管的接触真正让洛桑看到了希望:“我跟他们说我有一个双向航路的想法,你看看那边怎么样,结果给了我一个惊喜,他们也准备做一条复线,他们区域的复线是从成都直接拉到昌都,正好一进一出。我琢磨弄到半路有什么意义?得到拉萨啊!那边遇到一个好领导,他也刚好想到这件事,他和我的想法一样,既然弄了,就弄到头。一起干,他才是成拉复线真正的关键人物。这样好了!还要求12月底必须拿方案出来,快得像做梦一样。”洛桑记得特别清楚:2016年12月15

号,他和同事一下子就拿出了12个航路复线方案。多年的积累已经有无数个想法,这12个相对成熟、具有可操作性。在这个基础上,又筛选出3个最可靠的方案报上去。洛桑很坚决:不管怎么样,这么多方案,都是为了毕其功于一役。

一年多以后的2018年3月21日,“成拉复线”正式运行的消息刷屏了。“给师傅点一万个赞!”庄翔在朋友圈转发了消息。他是洛桑的徒弟,曾是民航西藏区局管制员。“用大国工匠来形容都不为过,幕后英雄的心血之作!”庄翔这样夸赞师傅。洛桑不会忘记那天“一天运行完的时候,我没有我准备的那么激动,第二天,就不知道干什么了,感觉空虚了,没事干,空落落的……从我的预想上,现在效果达到90%,还有一点遗憾。”

在这之前不久,洛桑还从早上指挥到中午,连喝水的机会都没有,思维甚至总是处在懵的边缘,总是后怕、晚上做噩梦。现在,他又常常说:我知道现在管制轻松到什么程度了。不过他感到隐忧仍在:“民航工作,我拿三千的时候,地方上拿八百,到外面去我们都是喝百威(啤酒),别人就是雪花。我不能说我有什么不满足。年轻人不一样,压力大,更现实,不过西藏区局招了你,就好好干,好好看书,把自己壮大,哪天你真正强大以后去任何地方,挣更多的钱,跟谁PK都没问题,你准备好了没有?你下功夫了没有?抓住机会对不对?”洛桑爱家乡,不把这里的所有想象成艰难,所以他不理解为什么有人要离开这么美好的地方。但,他明白。他有个同学英语不行,说:走,跟我到尼泊尔跑生意去吧,单位给你多少,我给你翻倍。洛桑很单纯地认为:“你现在说得挺清楚,哪天你生意不成了,我到哪里去?我就会指挥飞机,不会别的啊”。

复线算是告一段落了,洛桑又给区局打了报告,建议引进模拟机,让管制员锤炼出真正的硬功夫。西藏区局每年会派管制员去学习一次,而且外面的模拟机是别的机场的状况。“就要在这里练,用贡嘎机场的图练,放飞机、使劲地放飞机,练,路还长着呢。”

到今年,洛桑的爸爸已经八十岁了,妈妈七十多了,都很健康。洛桑弟兄五人,毕业于中专和大学,成为医生、会计和邮递员,还有他:西藏第一个有国际民航组织英语执照的管制员。他依旧能背诵当年教员的教诲:管制员肩负着确保航空器和旅客的生命财产安全的神圣职责,是确保飞行安全的中坚力量,是航班运输最关键的一道安全关口。

马拉村的青稞田里,望果节依旧年复一年,那个曾经仰望航迹的少年,正在守护着这世界上最高的天路。飞机上,一定能认出他的家乡,那里桑烟缭绕,父母长寿,永远丰饶…… >>

海南航空全新航线

Hainan Airlines Launches New Service

6月12日 北京-爱丁堡-都柏林-北京

6月14日 北京-都柏林-爱丁堡-北京

From Beijing to Edinburgh and Dublin starting 12 June & 14 June

畅游古堡高地，漫步翡翠岛国

A New Link from China to the Scottish Highlands and the Emerald Isle



BEIJING
北京



DUBLIN
都柏林




EDINBURGH
爱丁堡



- 海南航空连续七年荣膺“SKYTRAX世界五星级航空公司”称号。
- 体验更舒适：选用A330宽体客机执飞，大空间，低噪音，绿色环保。

Hainan Airlines has been rated a Skytrax 5-Star Airline seven years in a row.
Enjoy an even more comfortable flight experience with the spacious wide-body Airbus 330.

 越来越多的迹象表明，我们离集体飞向太空为期不远，那里是新的边疆，而没有边界。





来自 NASA

ALL ABOUT TRANSPORTATIONS

所有的路途之上，都是人类的时间简史

文/潘采夫

“在古代，我只能这样。
给你写信，并不知道，
我们下一次，
会在哪里见面。

现在，我往你的邮箱，
灌满了群星，
它们都是五笔字形。
它们站起来，为你奔跑。
它们停泊在天上的某处，
我并不关心。

在古代，青山严格地存在，
当绿水醉倒在他的脚下，
我们只不过抱一抱拳，彼此
就知道后有期。

现在，你在天上飞来飞去，
群星满天跑。
碰到你，就像碰到疼处，
它们像无数的补丁，去堵截
一个蓝色屏幕。
它们并不歇斯底里。

在古代，人们要写多少首诗？
才能变成崂山道士，穿过墙
穿过空气，
再穿过一杯竹叶青，
抓住你。
更多的时候，
他们头破血流，倒地不起。

现在，你正拨一个手机号码。
它发送上万种味道，
它灌入了某个人的体香，
当某个部位颤抖，全世界都颤抖

在古代，我们并不这样。
我们只是并肩策马，走几十里地，
当耳环叮当作响，你微微一笑。
低头间，我们又走了几十里地。”

我抄录的这首诗，是著名女诗人翟永明的《在古代》。我极少在一篇文章里全文引用一首诗，但面对今天要写的题目，《在古代》于我心头慢悠悠地挥之不去，高铁大桥眼前过，扁舟一叶心底来，那时候青山严格地存在，我们抱一抱拳，彼此知道后有期，绝佳的句子描摹着清晰的时间之美，令人魂为之销。

我发现自己并不为高铁时速超过300公里感到特别激动，我的好友每逢高铁必讲：“这意味着，从北京出发到中国的任何角落都不超过6个小时，这意味着如果边境有战事，我们的部队半天时间就可到达前线。你难道不感到振奋吗？”我也觉得这样很厉害，但我的心里没有来由，对“快”这个词总是有一些恐惧。诗人们说人生如蜉蝣，本已有朝不保夕的感觉，现在又有呼啸而过的事物，更让这个进程加快了不少。一条小河慢慢流淌，会给人生命缓缓流逝的印象，如果飞流直下，则很难不发出孔夫子的“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感慨。我想孔夫子看到的河流，应该很有一些流速，才让不喜欢讨论生死问题的孔夫子产生对生命的思考。

但是反过来想，这就是我这样的小知识分子的感伤情调吧，伤春悲秋，叽叽歪歪，为黄昏的落日流泪以至于错过了群星。古代的商人做生意，一辈子出不了几趟远门，尤其那些沿着丝绸之路奔波的波斯、阿拉伯、回鹘商人，沙漠里走上几趟，如果运气好须发皆白，运气差点的就长眠在戈壁。那些被流放的王昌龄、林则徐、苏东坡、王阳明，去一趟流放地，只单程就足以舍去半条命。试想我一生低首拜的王阳明，先从家乡浙江余姚出发，水路陆路地到北京，再被流放到贵州龙场驿站，然后再去福建剿匪，去江苏平叛，去广西剿匪，这中间还要回家奔丧，短短一生几十年时光，一大半抛洒在路上。像李白、东坡、杜甫这些诗人还好，一路春光一路诗，写诗本来就是事业，王阳明这样要立功立德立言的圣人，再好的身子骨，最后也要累成肺病，英年早逝，一颗伟大的心脏在小船上停止了跳动。这又让我觉得，如果解决了路途的艰难，阳明先生当能多出十年最好的时光，那中国思想史又会改写吧。

回溯人类简史，如果化繁为简，也许都是关于时间和空间的历史。地壳板块的变化，自然环境的演化，沧海桑田的轮转，人类迁徙的路径，不同文明的交融，这都是空间的作用。而空间的终极也是时间，空间是舞台，时间是导演，是演员，是观众，是一切的本源。

我回想自己的前半生，基本也是由空间和时间组成。我去过的那些地方和我在路上的过程，构成了我最重要的回忆场景。奇特的是，童年的记忆最准确，场景也最生动，越到后来，就只有匆匆

而过的名字，甚至只留下灰色的踪影。我行进的速度越慢，回忆就越清晰，越是飞速到达，就越是印象模糊。也许可以这样解释？一只鸟飞过天空，天空只能留下它飞过的痕迹，一只甲虫在树下爬行，可能已经耗尽了它的一生。

我出生的村子，离黄河大约二十里地，乡下人说到一个地方的距离，三里五里八里十里十五里三十里，都是个大概。我五六岁的时候，跟着三叔去河东舅老爷家走亲戚，河东就是黄河东边，属于山东。

三叔先借了辆洋车，1980年代初期，自行车一百多块钱，我父亲教书的工资最多三十，所以洋车要借邻居的。我斜坐在前梁，起起伏伏到了黄河大堤上，找到彭楼渡口，登上一艘平生未见过大木船。大船上站满了人，人牵着羊，背着包袱，一二十个船工手拿着长长的木杆，他们坐在船舷上抽烟。过了半晌，船舱门打开，船老大从舱里爬出来，我看到了舅老爷，他呼喊一声，大船划入黄河的漩涡里。

三十年前的黄河水还不小，船工们把长杆一头拄在肩窝，一头插进水里，应该是顶住河床的沙地，让大船缓缓移动，借着水流沿着航道向对岸漂移，大半天的时间，才靠近对岸，已经往下游走了很远。我至今也没想明白，我们从河东回来的时候，船怎么回到上游的渡口呢？

也许是我的记忆靠不住了，加进了自己的想象，我现在想河东的那个村子，每座房子都在一个沙土岗子上，村里的路比房基低很多。听大人解释，这里年年黄河都发水，水会漫过村庄，逼近房基。水下去之后，黄河携带的泥沙会把道路抬高，几乎与房基持平了。村民再把泥沙挖开，挖出道路继续生活。由于太过魔幻现实主义，让我对其真实性产生了怀疑，每年黄河都会淹没村庄，而人们又世代在黄河边地生活，一年沧海，一年桑田，这样也可以吗？

我十岁的时候，父亲带着我离开村庄，到离家七十里地的市里，他从一个乡村小学校长成为城里的老师，而我从一个乡下孩子，成了进城的孩子，脖颈是车轴一样的黑色。时代进步了，已经有了长途汽车，我经常自己坐车回村里。

回家的路径是这样的，吃过早饭，我先坐上2路汽车，从市


区到老城半个小时，下车后步行到长途汽车站，先问司机啥时候开，司机坐在汽车阴影里打盹，说上满人就走。我就找地方吃点午饭。午后，人也差不多满了，车顶上堆满了包袱、口袋，还捆着自行车。千呼万唤里，司机起身发动汽车，先在老城兜一圈，捎上两个人，终于不紧不慢地向东开去。

我喜欢看司机开车，清晰地记得汽车时速最高到过40。车每个村庄都要停，有上车的也有下车的，有的村庄和气，有的村庄很坏，几乎每一趟乘车，都会在某个村庄上来几个后生，挨个翻乘客的口袋。遇到稍有反抗的，就拉下长途车，用砖头往脑袋上砸一下，一见血，乘客就丧失了反抗意识，从内衣口袋里翻出钞票奉上。我穿着足球服（连个口袋也没有，人家懒得翻我）默默地看着。流氓们下车，长途车沉默着继续走路。我到村头下车，村口已经飘起了炊烟，要吃晚饭了。

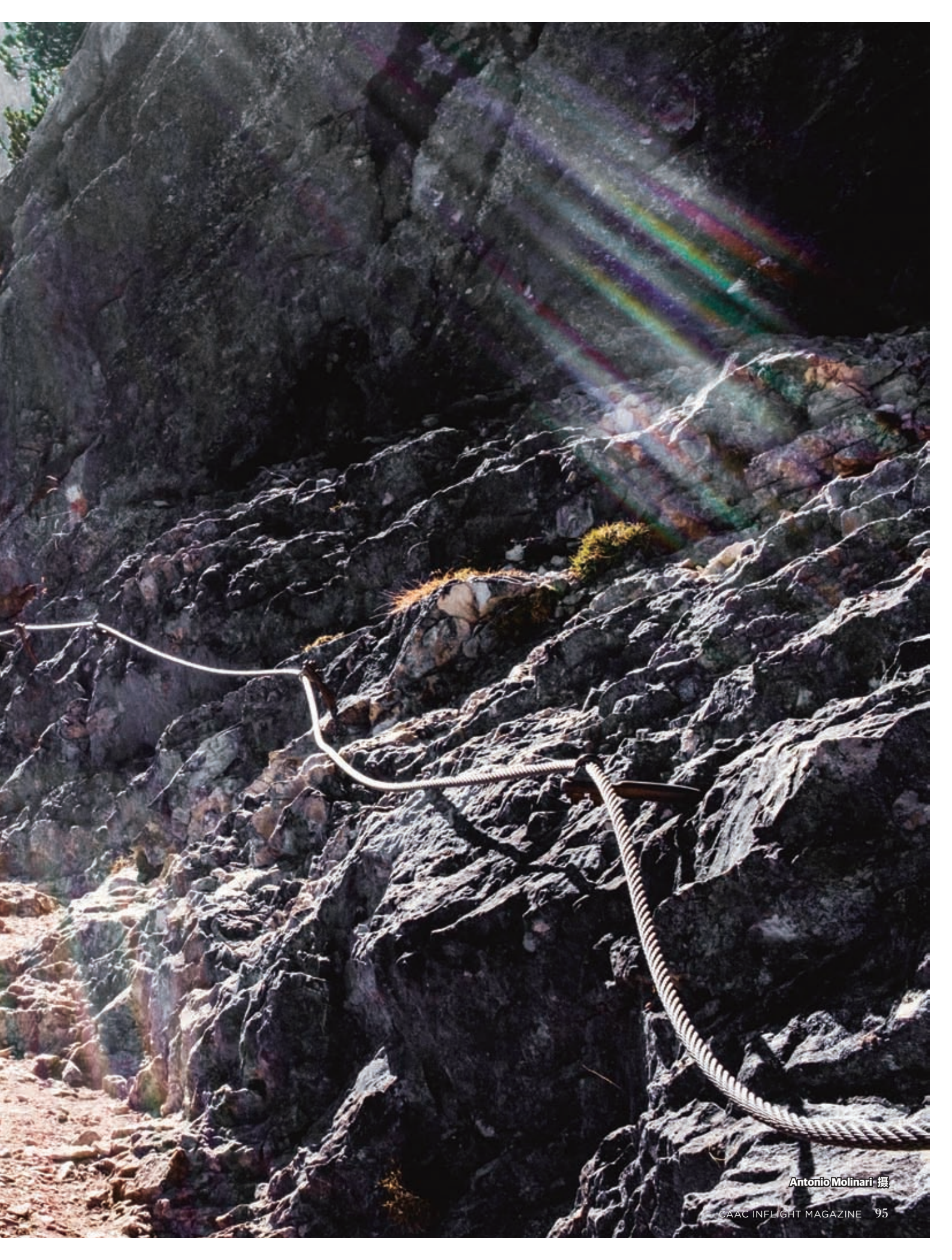
后来我们有了汽车，都开车回村了，我们不在的时候，母亲还是搭乘2路汽车转长途车回村。前年在她的要求下，我给她买了一辆代步车，她开回村只需要两个小时了，开心得不得了。去年春节前，从我在市里的家门口，一直到我们村北口，通了一条双向六车道的省道，我特意开车回村一趟，用了20分钟。

对了，黄河上还有浮桥，我小学六年级，老师们带我们春游，专门骑车70里地到渠村看黄河浮桥。几十艘船并排在一起，上面铺着厚厚木板，竟然能过汽车。只不过汽车需要排队，对面过来半天，这边过去半天，过一趟黄河一天。这情景很像我有一年去镇江边的瓜州古渡，参观京杭大运河，当地人给我演示了古代的商船，是一辆辆通过渡口的，总之，加上排队，一艘商船过个渡口需要两三天。也正是这样，才有了扬州、杭州、瓜州、临清、济宁、通州这些繁华城市，船夫们等着过渡口，船上的人们就上岸，揽胜观景，青楼脂粉，诗词歌赋。这才有了运河边谋生的兰陵笑笑生，有了渡口边诞生的《金瓶梅》。

后来大海里的船越来越多，再后来苏格兰人瓦特搞出了蒸汽机车，欧洲人一动脑筋，中国的运河荒废了，运河边所有的城市商埠都逐渐衰败，沉浸在往日繁盛里懒寻旧梦，再也回不到从前了。❶

 我们的脚步认同崎岖，用向往去连接世界，在路上，每一步都是崭新的抵达。





Antonio Molinari 摄



PU'ER TEA OF BOLIAN TEA GARDEN: RETAIN AGED-AROMA DEEP IN THE MOUNTAIN

柏联普洱 于茶山深处，存岁月陈香

文 / 思远

欧盟有机茶庄园，定制庄园茶

10年前，柏联集团在景迈山打造了集种植、生产、贮存、旅游体验、文化传承以及品牌运营为一体的欧盟有机茶庄园。以疏林茶园、制茶坊、茶窖、茶祖庙、茶佛寺、茶山寨、茶道、茶山酒店、茶博物馆九大内容为基础，形成融合了茶产业和茶文化旅游的普洱茶小镇和中国茶文化主题公园。

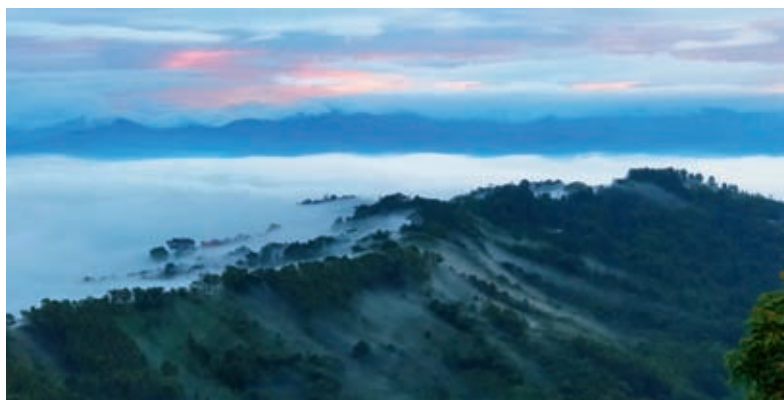
景迈山是唯一以古茶林为主体申遗的茶山。从元代开始，景迈山的茶叶已是孟连土司敬献皇帝的贡品。

1950年10月1日，布朗头人苏里亚来到北京，亲手把景迈山古树茶送给毛泽东主席。2001年和2008年，景迈茶被选为“国

礼茶”，被赠送给世界各国元首。

柏联普洱是国内首个按照欧盟有机标准打造的庄园茶品牌，严格遵从欧盟有机标准的绿色健康理念，熟茶工艺突破传统，去除了人们不习惯的“仓味”，独家利用原产地窖藏的生物技术，让熟茶别具“枣韵蜜香”，生茶特有景迈兰香，鲜明的口感记忆成就了独一无二的柏联味道，令人记忆犹新。

依托庄园的全产业链，柏联普洱实现了“从茶园到茶杯”的标准化，打通了茶庄园与客户直联的高端定制路径，人们可以从原料、品质、包装设计、茶叶窖藏等私属定制商务礼品、企业福利、开业庆典、生日寿辰、婚礼纪念等精致茶品。



柏联庄园茶窖，定制一份生命的收藏

随着夏天的来临，春茶采摘也进入了尾声。在景迈山柏联庄园的制茶坊，做好的春茶正在进入最后一个环节——窖藏。

普洱茶是后发酵茶，它与法国红酒、中国茅台酒一样，窖藏是产品工艺的一个重要组成部分，茶的陈化与酒的陈酿是一个道理，都要经过时间和岁月的沉淀来产生更高层次的滋味和价值。

柏联庄园茶窖立足于微生物技术，专注于普洱茶的后发酵阶段，对茶叶存贮进行原产地化、标准化、专业化、可溯化管理，让普洱茶的后发酵达到更可控、速率更快、品质更好的效果。客人可定制三年、五年、十年以及更长年限的庄园茶窖，收获窖藏岁月成就的优质普洱茶，参加每年春秋采茶季柏联庄园举行的“生命的收藏”活动。

景迈柏联酒店，定制茶旅生活

坐落在柏联茶庄园里的景迈柏联酒店，是一家专注于绿色健康的茶文化养生度假的目的地酒店。酒店为人们提供以茶为主题的茶 Spa、茶宴、茶道、采茶、制茶、存茶的个性化体验，并精心设计澜沧、西盟、孟连“绿三角”独特线路，提供三、五、七天的私人定制旅游套餐，以周到细致的管家式服务，为客人打造舒适无忧的个性旅程。

云茶天使，传播中国茶文化生活方式

作为世界茶源地的守护者，为传播中国茶文化，柏联集团在10年前就开始培养一群年轻人，让她们学习茶道、瑜伽、太极、花道、香道等中国传统文化和生活美学，以云茶天使的身份，带着中国茶道遍访世界各地。并通过“一直播”平台，在每天三点三刻，呈现云南的美物、美景，讲述茶人、茶事，传播中国茶文化生活方式。☯



柏联普洱



景迈柏联酒店



下载一直播关注“云茶天使”

柏联庄园茶定制热线：400-871-6989



景迈柏联酒店茶山朝圣之旅

酒店坐落于云雾缭绕的万顷茶林间，恍若云端上的酒店。人们循着柏联普洱的“景迈香”而来，定制酒店三、五、七天的茶山朝圣之旅，在柏联普洱茶庄园开始一段采茶、制茶、贮茶、祭茶祖的茶意生活，深度体验世界茶源地。



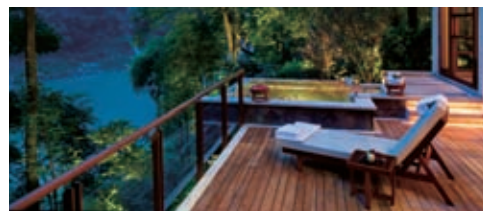
昆明柏联酒店中医养生之旅

位于昆明高原湖畔，湖景独栋别墅均设有私属温泉泡池，露天园林温泉池为客人提供温泉疗养；研习茶道、花道、香道、太极、瑜伽；入住酒店，可获得中医经络检测，并量身定制中医养生套餐；三、五、七天的瘦身养生套餐，疗效显著。



和顺柏联酒店温泉之旅

坐落于和顺古镇田园里的柏联酒店，四面火山湿地环绕，自然的气息在恢弘的现代中式建筑中流动。参加酒店三、五、七天的定制之旅可游和顺古镇、泡闻名天下的火山地热温泉、享尊宠无比的玉石 SPA，体验田园牧歌式的休闲生活。



重庆柏联酒店禅修之旅

嘉陵江畔、千年禅寺深处，重庆柏联酒店沿江岸陡峻山崖顺势而建，错落有致地隐于山林之间。江景别墅设有私属温泉泡池，在缙云山和禅寺的强大滋场中，体验道家闭关养生之旅，以道家养生之法排毒、瘦身。

BOLIAN 柏联酒店
HOTELS & SPA

www.bolianresorts.com

北大人 在深圳

在北大的 讲台上 站到八十岁

编者按:

为庆祝北大120周年校庆,北京大学深圳研究生院联合北京大学深圳校友会,推出“北大人 在深圳”专访及参访项目,书写“北大人”在深圳的故事,传播北大的精神与情怀。



海闻,现任北京大学校务委员会副主任、北京大学汇丰商学院院长

刚上初二的海闻,因为“文化大革命”的缘故,暂停了学业。1969年初,作为“右派”的儿子,17岁的海闻诚恳而炽热,他把手指头割破了写血书,以领队的身份成为杭州第一批到黑龙江上山下乡的知青。

1977年,海闻参加高考,拿到了北大经济系的录取通知书。28岁的海闻将西方经济学确定为自己的研究方向,成为北大恢复高考后第一位自费出国学习深造的学生。他在美国拿下了美国戴维斯加州大学的经济学硕士和博士学位,并最终获得美国福特路易斯学院商学院的终身教职。海闻最大的愿望还是学成归国参与改革开放与经济建设,回国后的海闻放弃了仕途,回到了北大。

2003年,海闻选择南下,开启了商界军校的创业之旅。经过短暂的筹备,2005年秋季商学院正式开学。2008年,海闻精心耕耘的深圳商学院得到汇丰银行的青睐,获得汇丰1.5亿元人民币捐赠,并更名为“北京大学汇丰商学院”。有了汇丰的助力,汇丰商学院在生源、师资、品牌影响上快速发展。来自海外具有一流大学博士学位的优秀教授纷纷加盟汇丰商学院,教师队伍日益国际化。

2017年,汇丰商学院创办英国校区,这是中国大学第一次在发达国家独立建设、自有产权、自主管理、自授学位的办学实体机构,在2018年网易经济学家年会上,海闻高票当选“2017年网易年度最具影响力经济学家”。

海闻的舍得与坚守,成就了北大在深圳的事业。自2008年确立“前沿领域、交叉学科、应用学术、国际标准”的办学方针与创建世界一流国际化校区的办学目标后,北京大学深圳研究生院进入发展的快车道,形成了与产业和市场经济高度融合的学科体系。汇丰商学院致力于经济、金融、管理的前沿学术研究,建设一流的“商界军校”。

海闻说,他最快乐的事情就是在北大的讲台上站到八十岁。从东北虎林县的山下乡到未名湖畔的求学之路,从大洋彼岸的终身教授到鹏城深圳的教育创业,已过花甲之年的海闻仍然保持初心,工作于他,是兴趣也是生活,在教育领域的创业耕耘就像当年他在东北虎林的庄稼地播种一样,一粒一粒地种,满仓满屋地收。



PHBS EMBA
北京大学汇丰商学院

2019级
EMBA招生中

改革开放前沿的商界军校



长按识别二维码进入报名

让我们重新定义 国际化教育

创校三年即获海外顶尖学府的青睐，
这所学校是怎么做到的？



万科梅沙书院院长
王赫

2018年秋季海外大学录取结果已接近尾声，截至5月15日，万科梅沙书院首届毕业生已收到467封录取通知书，斩获总共超过一百五十万美元的奖学金。

在升学元年，这所学校就已经迅猛获得美国著名学府的青睐：加州大学伯克利分校、加州大学洛杉矶分校、南加州大学等美国综合性大学，华盛顿与李大学、史密斯学院、瓦萨学院等美国文理学院，罗德岛艺术设计学院、帕森斯设计学院、普瑞特艺术学院、伦敦艺术大学等全球艺术院校，甚至是建筑系每年全球仅招30人的殿堂级建筑学院——库珀联盟等等，都向梅沙学子抛来了橄榄枝……

我们很好奇，为什么这所学校办学不满三年能够在《2017胡润百学·中国国际学校百强》排名深圳第三？荣誉的背后，是什么力量在支持？或许，我们能从万科梅沙书院王赫院长的演讲《梅沙讲堂·让我们重

新定义国际化教育》中找到一个答案。

“在我们的理解中，国际教育不是美国、加拿大课程的简单复制，课程应该基于中国学生的真实需求，适合的才是最好的。”

王赫院长指出，国际教育不是聘请外教，因为教师的国籍并不重要，重要的是教师是否具有国际视野、是否用国际的科学方法引导学生在学术上挑战自我、形成良好的品性和习惯，并能够诗意的生活。

国际教育的目的不是把学生送到国外去，不是把他们培养成为失去民族认同、陷于自我认知障碍的人，而是要培养未来的世界公民，他们具有全球视野、跨文化的理解能力、国际竞争力和合作能力、领袖才能。

“在我们心中，国际教育应该超越中西界限，回归教育本质，培养世界公民。”

万科梅沙书院以IB国际文凭课程结构为框架，以培养中国情怀的中国国家课程、扎实的剑桥国际课程、博雅的美国大学预科课程为基础，融合四种教育的精髓，形成了万科梅沙书院独特的国际化校本课程体系。她强调说，近几十年，有些学校，让学生痛苦地挣扎在书山题海，只见分数不见“人”。但是教育本应该帮助年轻人未来做好准备，不仅在于知识层面，更应该着力于技能、品质以及习惯上。教育不应只关注眼前，更应该关注未来，因为十五年以后热门的工作，可能现在还没有出现。

“我心中的国际教育，应该尊重每个学生特殊的学习方式，通过多元的、过程性的评价方式，促进学生的深度学习和充分发展。”

王赫院长提出，如果我们希望学生具有批判性思维，就不能只用一个标准答案的试卷来评价和引导学生。相对于中国现代教育中一考定终身的淘汰式评价，书院实行选课制，总共有多达200多门课程，分为常规课程、荣誉课程、美国大学先修课

程（AP）、以及大学水平研究项目等四个难度层次。倡导项目制学习（Project-Based Learning），采用“以学生为中心”的课堂教育模式，小班教学，包括课堂表现、小组合作、项目设计、社会实践、论文作品在内的过程性评价学习，用一种反馈和启发，代替一次总结。

“我心中的国际教育，应该培养根植于母亲文化的自我认同和独特贡献。”

王赫院长对于为何在国际教育中融合中国文化有自己深切的感悟：中国本就是国际的一部分，民族的才是世界的。这样说，不仅是指中国具有五千年的文化历史，是第二大经济体，更是指每个中国人浸润在血脉当中的家国情怀、文化意蕴、东方审美；对于其他文化来讲，更是解读世界的另一双眼睛，是解决问题的另一种可能。

国际教育本就是跨越文化的理解与合作，是每一个人带着自己的文化美食来到餐桌旁与他人分享。如果这个时候你两手空空，都不知道自己是谁，能贡献什么特别之处，你的优势又在哪里呢？

值得一提的是，万科梅沙书院于今年5月正式获得了美国西部院校联盟（WASC）的认证，成为在国内获得认证的40余所国际化学校之一。（WASC成立于1962年，是美国教育部认可的非营利、非政府组织，具有其认证证明的学校，教学方向与理念正确，教学品质优质，向社会提供了学校的信誉保障，具有很大的权威性和荣誉性）




欢迎关注
万科梅沙书院微信公众号



OUR 24 HOURS 我们的24小时

策划 / 曹慎慎 冯霜晴
文 / 曹慎慎 冯霜晴 图 / 汪洋





在绝大多数旅客眼中，机场只不过是他们前往目的地途中不得不待上几个小时的地方，这里充满了期待，也有时写着忧伤。而对于另外的许多人而言，机场却是他们工作的地点。在拥有世界第二大繁忙机场之称的首都机场，有着来自156家协作单位的6万名员工，他们分布于旅客们不得进入的楼层，行业外的人难以接触。

曾有人算过一笔账，要想保障一位旅客顺利乘机出行，需要115位民航人共同努力，他们是机位分配员、货邮安检员、机务维修员、净空管理员、飞行员、空中乘务员、地服、特种车司机、清洁员、气象员、廊桥操作员……我们选取6位最普通的民航人，记录他们平凡、细腻却动人的24小时。



0:00 ~ 4:00

机场最有魅力的地方，无疑是航站楼里随处可见的电子显示屏，以明晰的字体呈现着即将起飞的航班班次。望着这些屏幕，我们可以想象自己在一时的冲动下走到售票柜台，然后不到几个小时，即可出发前往某个遥远的国家。在阿兰·德波顿的笔下，航站楼屏幕上的每个地点都承诺着不同于我们既有人生的生活形态，虽然没有任何的说明描述，却能激起内心深处的渴望。

如果说机场的屏幕会让人对一个个未知的地方产生向往，那董菲每天看到的“风景”却是再熟悉不过的。在他工作的首都机场运控中心，有一面由48块70英寸DLP屏组成的监控大屏，在这里他能看到5公里外航空港的每一个角落，那是由一架架等待起飞、刚刚降落或是有序停放的航空器组成的画面，也能看到机场里拖着行李匆匆而过的身影、脸上挂满笑容的人们和安检口的拥抱与告别。

3月27日0点30分，万家灯火渐次熄灭，位于四纬路中国服务大厦里的首都机场运行控制中心值班大厅却依旧灯火通明，这里被称为首都机场“午夜最亮的灯光”。在一个巨大的开间里，错落有致地分布着72个指挥席位，有机位分配席、指挥协调席、信息管理席、飞行区席位、安保席位、航空公司席位……就像是股票交易大厅，所有人都有秩序地忙碌着，一抬头便能看到正前方墙上的超大屏幕。

运控中心是整座机场的运行中枢，承担着日常生产运行保障、应急重大突发事件处置和运行效率提升三大核心职责。“就像是机场的大脑，每周7天，每天24小时不间断地思考着。”董菲是运控中心的一名机位分配员，喜欢聊天，性格开朗。事实上，旅客们在首都机场进出的每一个环节，都是由“大脑”在幕后安排。它的神经远则延伸至每一架准备飞往首都机场的飞机，近可触及到每一辆准备开往机场的车辆。

“机位分配席位，简单来说，就是给停场的飞机找地儿。”董菲说。首都机场有373个停机位，其中近机位132个，旅客可以通过廊桥直接登机；远机位241个，旅客们必须搭乘摆渡车才能登机。所以不论是常旅客，还是第一次乘飞机，靠廊桥还是坐摆渡车，就像是买彩票一样，不到登机口，永远不知道答案。

“我们会优先安排飞机靠廊桥。”董菲说，一方面是为了方便旅客，另一方面，靠桥率也是评判机位分配工作的一项重要指标。“从2017年10月1日到现在，东区靠桥率达到了81.83%，西区达到

64.23%。”董菲所指的的东西区，是以航站楼位置来划分，T3所在的区域为东区，T1、T2所在的区域为西区。在每名机位分配员的工位前，都有四块显示屏，分别显示着东西区不同的航班情况。

2017年，首都机场旅客人数突破了9000万人次，日航班量也达到近1700架次。“高峰时段保障架数甚至达到每小时96架次。”如此庞大的运输吞吐量，也告诉我们为什么常常要坐摆渡车才能登机。当然，有些情况是需要优先保障停靠近机位的。董菲列举道，“比如过站航班优先于出港航班，大机型优先于小机型，国际航班优先于国内航班……”

凌晨1点10分，董菲的电脑屏幕上已经显示出当日所有的航班计划，机位分配系统下方密密麻麻地挤满了各种颜色的小方块，粉色的代表实际时间，蓝色的代表预计到达时间，黑色的是航班号，绿色的表示提前到达。他的工作就是把这些等待分配的航班一个个排到相应的机位上。

这是一项非常考眼力的活，不过在董菲的口中却是说来轻松：“就像排俄罗斯方块，把它们尽量排得规矩些，也让旅客更方便些。”他用鼠标双击航班号，便可以看到每个航班的详细信息：机型、机号、进出港时间等，以此为据安排飞机停放机位的最佳方案。

当然，变化随时可能出现。“我们是按照进出港航班的计划时刻来安排机位，但是常常会因为各种原因出现航班延误或者取消，也就是原先安排好的机位会出现空缺。也有的时候，航班已经降落，可是前序航班由于各种原因还没有推出，仍停在机位上。”这就是董菲所说的航班时刻冲突，如果延误未到的飞机停靠廊桥，他便会迅速安排新的航班顶替。如果是第二种情况，就需要协调前序航班是否可以推出机位，而刚降落的航班则需要在地面滑行等待。

但是每安排好一个机位，董菲都要再三确认核实，一边给塔台打电话，告知他们指挥飞机进离港，一边给航空公司打电话，保障航班后续运行。在他看来，虽然只是鼠标轻轻一点，可对于旅客来说，却意味着登机口也随之变更，倘若有的旅客没有在登机口广播，就很可能出现误机的情况。因此一遍遍沟通核实即使再麻烦，也是非常必要的。

3点30分，随着早出港航班机位分配的发布，航站楼显示屏上出现了出港航班的登机口信息，循着这些有意义的数字和字母，旅客们便能找到即将搭乘的那架飞机，仿佛离那些遥远的地方更近了。



“你好塔台，CZ6123，
从231机位改到721。”

董菲

机位分配员
首都机场运控中心



4:00 ~ 8:00

凌晨3点40分，一阵急促的闹铃打破了夜的寂静。韩雪冰从床上倏地坐起，揉了揉眼睛，像训练有素的战士一般洗漱穿衣，即刻赶往位于首都机场T2航站楼内的厦航北京机务处。

这一天是3月29日，他值早班。8年来，韩雪冰已经记不得有多少个凌晨是顶着月亮出门，又有多少个夜晚是载着星星回家。在他眼中，这样的工作节奏早已成为规律。

4点30分，韩雪冰抬头看了看办公室墙上的两块电子显示屏，MF8122北京至武夷山、MF8104北京至厦门、MF8001北京至福州、MF8160北京至舟山、MF8178北京至虹桥……全是7点以前出港的厦航航班。屏幕上能看到航班号、机号、机位、计划起飞时间、实际起飞时间、到达时间等重要信息，还显示着ME、AV和放行员的名单。

“ME是机械专业机务，AV是航电专业机务，而放行员则是在所有检查工作结束之后，在放行单上签字的人。一般情况下，根据机型不同，保障一架飞机需要2至4人，如果是航后维护，则需

要4至6人。”韩雪冰说着，快步走上一辆场内车，向713机位驶去。713是MF8122停靠的机位，这是一架波音737-800飞机，120分钟后，它将从北京飞往福建省武夷山市，而它的起飞，也拉开了当天厦航北京出港航班的序幕。

人们常说机务是飞机的保健医生，照料着一架庞然大物，使它载着旅客翱翔。他们穿着荧光背心，穿梭在机坪和维修基地。不论是地表温度超过50摄氏度的夏天，还是地面冻得结霜的冬天，只要飞机降落在机场，机务就要按工作单卡主动检查、维护飞机，确保各部分正常运行，不让任何一架飞机“带病”飞行。

“早上4点半到9点是一天中最忙碌的时段，首都机场出港航班量大，需要保障的飞机也多。在航前检查的时候，波音737机型需要提前90分钟来到机下，而波音787则要提前120分钟。”韩雪冰语速很快，步速更快，从到达飞机下面的一刻起，就始终是一路小跑，让人时时刻刻感受到早高峰的紧迫感。

航前检查都做些什么？韩雪冰手里拿着一份检查工卡，上面





“飞机正常，已经放行，准备就绪。”



韩雪冰

维修工程师

厦门航空北京机务处

清晰地写着需要检查的项目，杂项检查、绕机检查、上机检查、飞机推出前检查等。其中，绕机检查的项目最多，分为30多项，每一项又有许多小项，涵盖飞机的方方面面，从机轮、机头、起落架、机身、机翼到发动机。每天，这样的维护检查需要重复许多回，只要飞机起飞或者归来，都要做一遍“全身体检”，确保它安全适航。

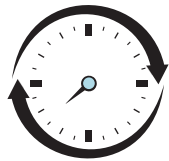
完成绕机检查，韩雪冰走进驾驶舱检查仪表等设备，检查无误后签署放行，并对机组说：“飞机正常，已经放行，准备就绪。”这是他一天中说得最多的一句话，也是最希望对每架飞机、每个航班的机组说的话。

在他眼中，最有成就感的时刻，就是看着飞机满载旅客安全、正点出港，他们向飞机挥手告别，透过舷窗看到旅客也同样挥手再见的时候。“心中的满足感无以言表，希望飞机永远没故障，也希望所有旅客都能平安到达。”

早上6点，韩雪冰走出驾驶舱，天已经蒙蒙亮了。放眼望去，首都机场的373个停机位上，停满了各种型号的飞机，大到巨无霸空客380，小到仅容几个人的公务机，这是最美丽的风景，35000盏灯环绕四周，安静、璀璨。

来不及迷恋眼前，韩雪冰快步走上场内车。“还要给MF8192做航前检查，是架波音787-9，8点35分由北京飞往长沙。”

机坪上，他匆匆驶过，下一站，810机位。



8:00 ~ 12:00

“女士们先生们，早上好，我是本次航班的机长，欢迎您乘坐海航 HU7185 航班，由北京飞往武汉。我们预计的飞行时间为两小时 15 分钟，飞行高度为 8900 米，航路上可能会遇到颠簸，请大家在座时系好安全带，祝您旅途愉快，谢谢。”

在这趟 8 点 40 分起飞的早班机上，不少人脸上堆着的早起赶航班的倦意，被广播里亲切有磁性的女声冲淡了。不过旅客并不知道，执飞本次航班的是海南航空第一位女机长丁华荣。作为“中国第五批女飞”之一的她是中国民航飞行队伍里的女性“拓荒者”。

1996 年，丁华荣告别 15 年的部队生涯，加入了彼时仅有 4 架飞机的海南航空。第一天上飞机，丁华荣坐在驾驶舱后排，教员对她说，今天无线电归你，反正就你一个女的，要是胡说八道人全都知是你。话是玩笑话，压力却是手握着一机舱乘客的生命安全那么清晰真实。

前无古人，后多来者。刚进公司时，各方少不了对丁华荣“特别关照”，“基本一年到头都在和检察员飞，所有的检察员都要飞一遍，看你行不行。”像所有故事的主人公都成长于一次意料之外的冒险，在丁华荣飞行经历中不平凡的这一天，她遇到了记忆里最严重的一次颠簸。那是九十年代末，从海口飞南京，三四十分钟的时间里，飞机遇到严重颠簸，所有方式都无法接通，全靠人工操纵。经验的累积，特情的处理，都是锻造性格的历练，所幸她经受住了这次考验，及时控制了飞机，不忘第一时间提醒旅客系好安全带，按部就班地把飞机带离了颠簸区。

解除安全带之后，丁华荣叫来乘务长询问情况。“我问旅客有没有受伤？都没有。现在客舱是什么状况？都老老实实坐着。”一直到飞机在南京落地，没有人要水，也没有人去洗手间。舱门打开之后，乘务长喊了三遍可以下客，一机舱吓坏的旅客都坐着不动。最后，终于回过神来的人们扶着椅背站起来，提溜着行李就往外跑。回忆起这次经历，丁华荣难忘的，还有邻座的同事投来的不同以往的目光。“真不愧是专机出来的飞行员，操纵能力很强。”

他人的认可固然重要，更是自己内心对飞行技术坚定的信心，伴随着丁华荣从副驾驶一路成长为一名桃李满天下的波音 737 系列

300、400、700、800 型飞行教员。“别看咱们飞行员很年轻，那都是教员手把手教出来的，个顶个的优秀。”提到自己的学员，丁华荣言语间自豪满溢。女性的细腻和亲和力在教学过程中尤为凸显：扶着操纵杆让学员操作，细致地讲解飞行要领和方法。飞机一落地，就是技术质检讲评环节，讲评要具体到每个人在每一段的表现。“几乎每个航班都是教学，当教员的几乎飞不上。”遇到紧张拘谨的学员，丁华荣就开启唠嗑的交流模式，一句“傻小子”喊出来，驾驶舱的气氛变得融洽又轻松，活儿一点不耽误。

关于飞行的荣耀，人们大抵不陌生。影视剧里齐刷刷的鲜衣怒马，拖箱走过机坪的意气风发，没错，这是故事的 A 面。B 面同样丰富，早上 8 点的航班，机组需要提前 95 分钟签到。对于住地距机场一个半小时车程的丁华荣来说，这意味着不到 5 点就要摸黑起床。与朝九晚五不同，丁华荣每天上班时分成两部分：一个是飞行时间（8 小时限制），一个是执勤期（延误情况下 16 小时限制）。从早上签到到最后一个航班落地，工作十几个小时的情况并不稀罕。

“落地之后回去躺下，状态好像还在驾驶舱里边似的，仪表老是在眼前晃荡，在脑子里回顾这一整天的飞行。”丁华荣说，紧绷了一天的弦终于放松，这是一天中最疲惫的时刻，有时说话的力气都没有。“原来我姑娘小的时候，她姥爷来家里，她会跟姥爷说：‘我妈刚飞行回来，你别跟她说话。’”

飞行员作为一个特殊的职业，要求不一般的体魄、技术和工作时间，女性从事这个职业遇到的困难可想而知，尤其是在照顾家庭的问题上，付出更多，比其他人更不易。每次回家，丁华荣就挎着菜篮子去市场买菜、做饭、洗洗涮涮、收拾屋子。从飞行到家庭，这位女超人摆平的秘诀在于三个字：责任心。

“对待飞机，要像对待自己的眼睛一样，或者像对待自己家的大件一样。你要爱护它，维护好它，它会给你很好的回报。飞机状态好了，飞行起来就会很轻松。”丁华荣说，海航元老级飞行员告诉她的这个道理，她在日复一日的飞行中实实在在地践行，还把这一秘诀在小辈间不断地传递下去。

“呼叫，北京你好，
海航7185高度9800，应答机7185。”



丁华荣
飞行员
海南航空

“你好，这包需要拆一下。”

陈思思

货邮安检员
首都机场安保公司



12:00 ~ 16:00

4月8日11点50分，陈思思准时来到位于首都机场货运北路的安保公司综合安检部货邮检查科。“今天的工作并不轻松。”她笑着说。清明小长假刚刚结束，货邮运输也将迎来一个小高峰。

陈思思是一名货邮安检员，一个从未与旅客有过交集的担当，但事实上，她服务的人群却是民航圈里最广大的。不论是乘机的旅客，还是此时正在网购的你，只要是通过航空运输渠道运送到北京的货物，都要经过首都机场货邮安检员认真细致的检查。这一天，她的工作时间从中午12点持续到晚上8点，在她看来，这样的班还算相对舒服，但是仍要养好精神，备战随后从早上6点到中午12点，再从晚上8点到第二天早上6点的“倒时差”班。

“客运航班最早大概六七点起飞，对于旅客来说，可能5点多就要来到航站楼办理登机手续。但是货物不一样，货物必须要在旅客登机之前就装上飞机。所以每天晚上11点半到第二天早上的5点半，这段时间是我们工作的高峰时段，这段时间正是所有人入睡的时间，而我们却要在一天30%的时间内完成60%的工作量，”陈思思说。

在首都机场，当你办完值机手续，经过安检通道时，都会有穿着黑色制服的安检员拿着金属探测器围着你转，从前身到后身逐一检查。可你并不知道，这样看似简单的动作背后，其实隐藏着一组庞大的数据：每手检一位旅客，安检员要蹲起1次，每绕身检查1回，他们就会多走出1米长的距离，按照首都机场出港旅客平均每天约11万人次计算，一天下来在这里工作的安检员就要蹲起11万次。

对于陈思思来说，这些数字并不陌生。加入首都机场安保公司以来，她的工作量以千吨和万件来计算。“我们全天要检查1000吨货物，多的时候达到1400吨，件数少的时候是每天9万多件，多的时候能达到近12万件。”

一个完整的货邮安检流程，常常需要一组安检员协同完成，他们的职责和分工不同。首先出场的是防爆人员，他们会根据货运单据进行初步审核，观察外包装的标识和材质是否符合空运标

准，如果一切正常，就会进行防爆检查；随后是开机员，当每一件货物通过X光机时，他们会目不转睛地观察着电脑上的显示，货物是否与申报的一致，是否夹带其他违禁物品。“这个岗位要求的能力素质最高，也需要经验丰富的安检员来担当，因为我们最小的安检机是长1米、宽1米的，每次通过的货物常常是一个大邮包，里面可能由上百件小货物组成，比如我们网购的吹风机、剃须刀等，都需要开机岗位的安检员迅速从电脑图像中识别出来，”陈思思说。如果第二道程序发现问题，就需要开包员进行开包检查，打开实物核实验证；待到一切正常，货物会进入最后一道关，由一位安检员把所有流程再梳理一遍，查验无误后在货运主单上加盖安检章。货运主单就好比旅客登机牌，检查完毕后才能去办理货物的装机手续。

“99%的飞机都是有货的。”这是陈思思常说的一句话，也是她在货邮工作多年的感触。的确如此，凡是有旅客的飞机，必然有行李，而货机则是100%装货物。在货检工作中，防范程度最高的便是危险品和锂电池。陈思思解释说：“货物一般都放在飞机的腹舱，上面就是旅客，对于一些危险品，我们必须防止它泄露或是出现燃爆现象，而锂电池，也必须符合空运要求的高空坠落标准，防止气压变化下产生易燃易爆现象。所以从安全标准上说，货检的要求往往更高。”

与旅客安检员不同，货邮安检员分布于航站楼周边的5个仓库。陈思思工作的区域便是首都机场的一个国际库区，它是所有国际货物邮件的集散地，像我们所熟悉的FedEx、DHL、UPS等国际货运公司的货物都会集中在这里。

每天，这里就像是一个24小时不打烊的大型仓储库房，看不到大门，只有一台台高1.9米，宽1.6米的货检X光机，机器外聚集了各种与货运相关的人，他们也恰恰是货邮安检员能接触到的三类人：航空公司工作人员、货运代理人 and 地面代理人。这里就像是通往另一个世界的通道，把一件件货物从仓库送上传送带，经过安检员三至四个环节的检查，才能安全送达目的地。



16:00 ~ 20:00

乘飞机出行，和机场接触的第一站，就是地面服务柜台。

在北京首都国际机场 T3 航站楼，每天国航所有国内国际出港航班的值机手续，都由大约 120 名国航地面服务员工来保障。他们为来来往往的旅客办理登机牌、托运行李，是许多人在机场遇到的“最熟悉的陌生人”。值机服务经理杨海静，就是这 120 分之一。

在由大写字母和数字标识的诸多柜台，最有可能遇到杨海静的是 J18，国内急客柜台。打印登机牌，给行李贴标签，听起来似乎平淡，当形形色色的“赶”飞机和“赶”不上飞机的旅客急匆匆凑上来，急客柜台理所当然成了爆发点最集中的所在。“还可以办票吗？”“离起飞时间还有一点时间为什么不能办？”是她每天都要无数次平息的风波。

国航规定航班起飞前 45 分钟停止办理登机手续。起飞前实到人数、托运行李等数据都要固定下来，工作人员需要清算旅客人数、行李数量和重量并进行载重平衡的结算，这还涉及飞机加油等等一大堆七七八八的事儿。一旦晚到，一切必须重新来过。当然，杨海静不会跟旅客解释这些，“您好，您航班几点的？”已经条件反射成为她说得最多的话，争分夺秒尽量避免误机情况的发生。

更多的时候，来自旅客的问题是五花八门的。哪个洗手间最近？超大和超重行李怎么处理？这瓶防晒霜可以带进安检么？过了安检还有餐厅和特产商店吗？等等等等，衣食住行可谓面面俱到。还不止这些，护照、签证等证件查验的知识需要不断更新；各个城市航空运输的三字代码，杨海静在看到的第一眼就能立马反应出来，三亚是 SYX，西安是 XIY……；自如地背出航班号和确定的始发时刻，要知道在首都机场，每天国航仅国内出港航班就有 250 多班。

下午五点半到七点半，北京的街道和地铁会迎来汹涌的车流和人潮，这也是首都机场客流量的晚高峰，杨海静最繁忙的时刻，顾不上吃饭、上厕所是常态。当写字楼里的上班族们回到家，用热气腾腾的饭菜和热水澡治愈工作的疲惫，值机服务柜台后的人们又将迎来国际夜航的高峰。在航班运行日间高峰时段航班时刻资源有限的情况下，航空公司往往利用夜间开通国际航班。零点之后，首都机场国航的国际出港航班最高能达到 16 班。为最后一名旅客办好乘机手续，杨海静和同事们的下班时间往往就到了凌晨两三点。不多久，3 点 50 分，上白班的人们即将接力到岗。

要是遇到大面积航班延误，值机柜台就 24 小时连轴转了。风雨、雷电、大雾、暴雪天气，杨海静的工作时间会无限延长，向旅客解释同样是飞往某地的航班为什么有些能走有些又走不了，帮助改签、安排食宿、安抚情绪。尽管经常要应对扑面而来的抱怨和愤怒，在性格外向的杨海静眼里，跟整天面对一堆纸或者一台机器工作比起来，她更享受和旅客沟通的过程。毕竟，希望行程一切顺利和早点回家的心情是共通的，“从旅客那你也可以看到人生百态”，尤其在棘手的特殊情况下。

有一次，一位老年旅客因为心脏问题晕倒在机场，杨海静立马叫来急救。老人苏醒之后坚持要继续乘机，“能劝就劝”的杨海静上去说：“您别坐飞机了，先去医院检查重要。我跟你讲，心脏病发作最佳抢救时间就只有两个小时。您别看您现在没事了，身体的事千万不能冒险。”

手臂略比肩高，五指并拢，大拇指微收，为旅客指引方向是杨海静的标志性动作，温和而坚定，随之而来的是为旅客解决困难后的真挚笑容和深深成就感。

“您航班几点的？”

杨海静

地面服务部值机服务经理
国航

“可以起飞HU491。”



20:00 ~ 24:00

鲍顶军
飞行员
海南航空

午夜就要降临，城市的万家灯火亮了又熄，这是属于大多数人的安睡时分。机坪上的鲍顶军穿戴好反光背心，拿着手电开始对飞机进行航前必须的绕机检查。

这趟飞往布鲁塞尔航班的计划起飞时间是凌晨1:20。对飞机上的大多数人来说，坐一次红眼航班，或是因为远方飘扬着异国风情的目的地，或是奔赴一次机会难得的国际会议，但是对海南航空空客A330机长鲍顶军来说，这是每隔几天就会遇到的常规工作任务。晚上8点多洗完热水澡，来一份宵夜，为即将到来的夜航补充体力。22点，检查一下飞行箱里的证件和行李是否齐活儿，就差不多该出门了。23点15分准时签到，今天的工作就正式开始，一切都很平常。

偶尔也不平常。2015年7月30日，由巴黎飞往西安的HU7908航班起飞爬升到约4000米高度时，所有人都听到“砰”的一声，伴随着机身的抖动，浓烈的异味快速弥漫机舱。机长发现左侧发动机出现故障提示，立即按照程序处置，放油30吨。在整个机组的沉着应对下，半小时后飞机平安返航巴黎戴高乐国际机场，客舱内掌声雷动。

这位把机上193名旅客带离危险地带的人就是鲍顶军，回忆起这段“生死时速”，他说当时的第一反应是紧张，紧接着集中注意力处置故障，“成熟飞行员没有时间用来害怕。”那些看似不可能的挑战，都离不开千百次的练习。模拟机复训是鲍顶军每年都要参与的固定项目，主要内容就是熟悉特情的处置程序和技巧，而每次起飞前的起飞简令也需要复习起飞单发的特情处置。

每一趟航班，当乘客还在从四面八方奔赴机场的路上，鲍顶军已经开始了紧锣密鼓的航前准备：领飞行资料，进行机组协同，

熟悉航路，了解机场和天气情况，颠簸和备降场都是提前要考虑到问题；给飞机加油，进行外部检查，从雷达罩是否有破损，到起落架刹车磨损显示件是否在正常状态，甚至是每一个灯光的状态，事无巨细；给旅客致机长广播，检查起飞性能，关舱门，联系放行，跟地面请示推出开车……把旅客送抵目的地，鲍顶军又开始了下一段航路的准备，重新输入数据。每天这样繁琐细碎的流程需要反复好几遍，一步都不能少，严谨的飞行作风融于每一趟航班的每一个动作，像一场没有终点的修行。

“行程紧张、压力大”，鲍顶军早已习惯这样的工作日常。“天天提溜着飞行箱跑，落了地，收拾东西睡觉，第二天一大早就收拾东西再跑。”他翻出手机上的排班信息，北京，杭州，长沙，墨尔本，西安，北京，六天折返南北半球。在接下来的六天时间里，操纵飞机起降将是他做得最多的动作，在无线电频率里进行标准喊话则是每天使用最频繁的沟通方式。

飞行16年，每一道程序都熟稔于心，在鲍顶军眼里，这些并非机械重复，变化的是目的地、天气和速度，不变的是传承的勇气、责任和情怀。25年来，每一个海航人都在起落之间用严谨传递责任的刻度，用关切传递服务的温度。“每一个落地都会有成就感，有难度的落地，会有更大的成就感。”遇到大风天或雷雨天，当飞机平平稳稳地停在停机位上，把一飞机人安安全全地带回地面，这是鲍顶军倍感轻松愉快的时刻。

凌晨1:20，塔台说“HU491可以起飞”，鲍顶军复诵“可以起飞HU491”。他柔和拉杆抬前轮离地起飞，融入到属于飞行员的暮色中去。🌙

90岁退休, 你也可以!

瑞士传承生物科技, 向成功致敬



生命的质量和长度, 是成功的基石。

南非总统曼德拉、香港首富李嘉诚、英国女王伊丽莎白二世, 皆奋斗至90逾岁退休, 时代巨擘完美谢幕。
时间铸就辉煌, 你同样可以!

瑞士静港以“全器官精华素”享誉全球, 由内而外改善身体机能, 以尖端的青春焕活技术, 成为世界名流
保持旺盛精力和体力的不老之选。

40岁后, 一切还在!

优翔, [瑞士静港中心医院]大中华区唯一合作伙伴。



敬请垂询 **4001-801-801**

优翔 | www.lavion.com.cn 搜索





STAY YOUNG WHEN TIME PASSES

穿越旧日时光，旁观岁月流淌

在过去的多少年，无数个夜晚，
你可曾抬头仰望过头顶的那片星空？你能否感受到来自宇宙的生命力？

文/何孟雅

茫茫宇宙，每时每刻，每个角落，都有文明盛极而衰、衰极而盛；都有生命在轮回，周而复始，如同万千星辰般旋生旋灭、旋灭旋生。原来，宇宙早已将我们用一生时间追寻的生命意义展现在我们眼前。

人类对宇宙的轻浅认知之于我们对自己身体的浅显了解。比如衰老，长久以来被人类视为不可逾越的生理天堑。

人的大脑有 800 多亿神经细胞，身体里共有 206 块骨骼，250 多亿条血管如同地球上纵横交错的河流，分布在身体的每个角落，每天有上万亿的细胞在人体内运行，也有细胞在我们的身体中不断老去、死亡……

自从有人类历史以来，无论是民间还是科学界，人类都在不断

寻觅保持机体活力和延长寿命的方法。可惜，从古至今，人类历尽艰辛，寻遍世界每一个角落，但多数尝试都化作徒劳，甚至许多人在探寻旅程中就不幸逝去，最终还是没有能够找到长寿的秘诀。带着极其渴望的心情孜孜不倦地去追求保持青春的方法，但似乎一直被命运作弄。也许永葆青春的方法并不存在？我们在潜意识里就认为——人类无法与自然规律相抗衡。

人生漫漫，往短了说是场旅行，长了或许算是场修行。年华蹉跎，偏这世间良辰美景太多，让我们忍不住用更多的时间去探索。其实人生，就是在时间画卷上刻画独一无二的自己。我们总希望与众不同，更渴望可以走得很远很久。

生命无法永远延续，因为时间对所有人都是公平的。随着人类与科学技术的进步，我们从中获益，除了生活水平的提高、出行方面更加便利外，对于“永葆青春”这个亘古不变的话题也有了新的认识，实现的可能性也越来越大。衰老出现了另一种定义，它成为一种可以被延缓甚至被拦截的状态，我们可以像治愈疾病一样“防御”衰老。

想要生命得以提升，首先要有一个健康的身体，物质决定精神，反过来好的身体决定愉悦度，拓展生命的宽度。虽然我们不能像霍金那样“看到”了上帝的密码而为人类受难，但我们受难时，一定不仅仅为了自己，我们有对生命的选择权。

在我们还有能力的时候，去为即将老去的生命负责地做点努力吧。无论从哪个角度，我们都希望自己曾经认真地活过，为防御衰老讲究过。这是我们坦然面对老去的情怀！

优翔·瑞士细胞精华抗衰焕活之旅，将旅行与抵御衰老相结合，让你在欣赏绝佳风景之时，“重返”青春。一个世纪以来，纵观瑞士生物技术的发展历程和瑞士国宝羊胚胎素的抗衰老效果，得到了全世界的一致认可，并经历了之前几十年的反复验证和优化，的确使无数的生命智者实现了青春常驻的抵御衰老之成效。

我们只有拼命努力和时间抗争，才会有延长美好生命的可能！🌍



敬请垂询 4001-801-801

🔍 优翔 | www.lavion.com.cn 搜索



JINLANGYU - AN IDEAL TOURISM DESTINATION

康养金浪屿

一处值得旅行的风光

文 / 孟趁景

每个人都行走过很多路，看过很多风景，也，住过很多酒店。来来去去，酒店的角色似乎总是略显单调，仅仅似一处驿站，入住、起床、离开……

那有没有想过，一座酒店，其实可以变成一处值得旅行的风光、康养的所在？在这里，你不只可以住，还可以欣赏景观、领略文化、娱乐休闲、尽情购物，且不辜负味蕾……

也许，你觉得这只是一种畅想。但在河北省保定市徐水区的金浪屿国际饭店，这已经成为现实。

一张世界名片

金浪屿国际饭店，徐水对外经济发展的靓丽形象窗口，徐水服务行业的新坐标。自1996年始，历经20年的发展，已从九间房的小饭店发展成为集玉洋温泉、星级饭店、青少年科普知识体验馆、玉石博物馆于一体的多功能、高品位涉外饭店，拥有旅游接待、会议宴会、温泉玉浴、休闲养生、互动演艺、5D电影、美食广场、玉石客房、跨境超市、玉石展馆等60多个服务项目。借助京津石金三角腹地的绝佳位置，金浪屿向周边半小时旅游圈辐射，形成了



多条金牌旅游线路，是中外游客了解保定、保定人走向世界的一张旅游名片。

一处康养胜地

这里的路是玉琢的，山是玉堆的，水是从玉的夹缝中流出来的……温泉浴，玉温泉，金浪屿的玉洋温泉，多样多彩。

金浪屿人历经五年，采用玉石、玛瑙 130 亿克拉打造了“美玉世界，人间瑶池”——金浪屿玉洋温泉，在这里，地面、墙面、摆件、

浴池……处处有玉，又处处不同，可谓举世独有。人养玉三年，玉养人一生；生命来自大海，唯水最是养人。金浪屿的“玉浴”，由天然玉石经 36 道工序制成大小不一、形状各异、圆润光滑的玉石颗粒，放入用玉石垒砌的浴池，温泉水经玉石堆砌的假山流入浴池，缓慢地暖热玉石颗粒，双重的矿物质滋养加上揉搓按摩，可增强血液循环，消除疲劳，养颜美容，使人精神焕发。另外，还有五个面积较大的公共性主题温泉浴池，16 个面积较小的、私密性较强的浴池，形状、水温、风格各不相同，精彩体验更是变化多样。

2017 年 4 月，金浪屿国际饭店成为“全国首家健康旅游+”示范单位，被授予“北京三甲医院绿色就医通道”称号。其健康调理中心以中医理论为基础，将休闲、养生、美容、理疗、祛病融为一体，实现了旅游景点和中医养生功能的完美叠加。

金浪屿之养生，还体现在其独到的餐饮文化中。这里中餐西餐并举，环境文化齐抓，为你献上的是一场舌尖上的世界之旅。中餐，粤、鲁、川、淮四大菜系足不出户尽可品享，雅米客快餐打造出了中国人自己的快餐品牌，“妳我她他”美食广场 300 多个餐品组成饕餮盛宴让人品味世界，正宗漕河驴肉、武大郎烧饼、金浪屿大刀面等地方特色小吃则别具风情。

康养金浪屿，一处值得旅行的风光，细品如始。🌿

LIULINGZUI - A SIGHTWORTHY WINERY

刘伶醉

一家可以旅游的酒厂

文/孟丽



“花间一壶酒，独酌无相亲”“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”……斗酒诗百篇的李白，在酒的熏陶下，璀璨了大唐诗歌风。然而，当向上追溯这份醉，则浪子返乡般，入了“竹林七贤”的竹林。竹林七贤嗜酒如命者刘伶，号称中华品酒第一人，酒和人早已融为一体——“刘伶醉”。

作为国家4A级旅游景区，刘伶醉致力于打造京津冀首家酒文化旅游小镇，是一家可以旅游的酒厂。刘伶醉在白酒行业创造了四个第一：品酒第一人、天下第一古烧锅、酒海第一藏、中国第一酒林。景区内还有经上海大世界基尼斯总部认定的“沿用至今年代最长的酿酒作坊”和“中国最大的园林式藏酒基地”，还有明清时代遗留下的地下古酒海……小径、古亭、池塘，树木错落，浓浓酒香……在如诗如画的园林内会好友、品佳酿，徜徉在博大精深的酒文化里，享受一次舒适惬意的旅行吧。

水清清，花盈盈，工业新景观

巨力集团·刘伶醉景区位于河北省保定市徐水区，地处太行山东麓，京、津、石三角地带，是三大城市的中心交汇点，北距首都北京120公里，东望天津145公里，南离省会石家庄135公里，距三大城市均在1小时车程内，距离保定市区仅10分钟车程。

刘伶醉酒的历史故事让刘伶醉家喻户晓。刘伶醉景区运用现

代园林构造手法融合刘伶文化和历史故事，打造了刘伶醉主题公园，虽没有北京园林的恢弘富丽，也没有南方园林的小巧玲珑，但却充满着足够的吸引力。草坪、石径、古亭、游廊、池塘、假山……黑瓦白墙、马头翘角，古朴典雅的园林式景观与“徽派”建筑风格的高大建筑群相辉映；鹅卵石、透水砖、青石铺砌等多种生态游步道，与景区主要文化小品衔接，文化气息浓郁；玉兰、青松、桂花、银杏、黄杨……错落有致，环绕着明净的池水，远近高低布满偌大一个园林。如果不是那浓浓的酒香始终相伴，真会忘了自己原来身处工业厂区。

景区积极打造中国白酒文化，目前已经建有万坛酒林、地下酒海、地下酒长廊等景点。同时巨力传奇古玩城集展览、观光、购物于一身，具有较强的旅游吸引力。游客中心由游客休息品酒区，商品服务区、白酒博物馆等四部分组成，为游客提供各种类型的景区精美导览宣传资料和纪念品销售等相关旅游服务。



醉醺醺，飘飘然，酣畅酒世界

刘伶醉在白酒行业创造了四个第一：品酒第一人、天下第一古烧锅、酒海第一藏、中国第一酒林。作为中国九粮酿酒第一家，刘伶醉精选高粱、大麦、小麦、大米、小米、糯米、玉米、豌豆、绿豆九种粮食，集天地灵气，采九谷精华；尤其采用传统的“老五甑”工艺酿造，经泥池老窖、固态发酵、缓火蒸馏、量质摘酒、分级贮存精心酿造而成；取太行山下古流瀑河畔的甘泉井水，又以张华村（刘伶墓所在地）的芳香泥土封窖，发酵陈酿而成。在酒博物馆，游客不仅可以穿越酒世界，还可以品饮一杯刘伶醉，酒香扑鼻沁心。

“一壶佳酿喝到今，千年烧锅宋代池”。在巨力刘伶醉景区，矗立着“刘伶醉古烧锅遗址”，据说刘伶当年就是被此烧锅灌醉的。它源于魏晋时期，至今已有近两千年历史，是我国已知历史最久的古发酵池，被誉为“天下第一古烧锅”。2005年，刘伶醉与贵州茅台酒等五家被国家确定为“首批中国食品文化遗产”；并入选联合

国教科文组织《中国世界文化遗产预备名单》。

钻入“酒海第一藏”，禁不住怦然窃喜，钻进酒的密室，好似要淘到酒宝了。不错，这些酒可不是一般的酒，这是起到画龙点睛作用的珍贵调味酒，正是其造就着刘伶醉的卓绝品质。木制和荆编制酒海，其内涂层主要是桑皮纸，加上植物油、蛋清、蜂蜡以及其他生物蜡。在这种独特的光线、温湿环境和特制的容器内，分分秒秒进行着微妙的生化反应，从刚烈到醇厚，犹如正进行着一种生命的演化历程，酝酿着其中的奇迹。

树林见多了，酒成林，又是怎样一道景观？刘伶醉酒厂占地480亩，万坛藏酒林是世界最大的园林藏酒基地。2012年，“刘伶醉古烧锅遗址”、“万坛酒林”被列入上海大世界基尼斯之最。这“中国第一酒林”两万多个陶瓷坛酒被埋在地下，绿荫蔽日，碧水环绕，真正体现了“林中一秋、洞藏五载”的效果。

悠悠古城，美酒飘香。一个品牌，历经千年锤炼，愈发醇香；一处景观，带着优雅酒香，醉了时光。🍷





经邦云
KINGPOINT CLOUD
EDUCATION & TRAINING

十年

专注股权

助推行业寡头

引爆股权核能量

[对内共治共享/对外寡头化扩张]

股改不是简单的分钱机制，
是一套从顶层控制到底层动力相结合的股权激励机制与企业治理体系，
助推企业成为其细分行业寡头！

解中行

《经邦企业股权激励咨询》全新升级 · 重磅来袭！

【时间/地点】 每月滚动举办 中国·上海

【报名/咨询】 180 1645 0980 (王老师)

【渠道/代理】 188 0181 0988 (李老师)



关注公众微信



股权问题？扫我！

网址：www.chinaoption.net 免费垂询热线：400-116-8360

古代帝王都热衷于寻找能够长生不老的神奇药物，时刻想让自己容光焕发，延年益寿。东晋小说《神仙传·太山老父》讲述了一个传说故事：汉武帝巡走东方，遇见一位老汉在农田做活，只见老汉头上散发着白色光环，光环高达数尺。据说这光环只有道行高深的人才能拥有。汉武帝很好奇，便询问老汉，老汉回答说，我八十五岁时，已经发白齿落。后来有一个道者教我不吃粮食（绝谷方法），只饮白术水，能日行三百里路，如今我已经一百多岁了。那么白术真的如此神奇么？虽然这只是被人们神话了的传说，但《千金方》中却有提到：有人病牙齿退场门，艰于饮食者，名髓溢，单用白术愈。可见白术的用途确实不一般。

广誉远精选道地浙白术

广誉远 | “中药炮制活化石”—— 白术的炮制

白术是一种比较常见的药材，在很多的医学典籍上都有关于白术的记载。古代多用熬黄、土炒、麸炒、米泔水浸、煨制等方法炮制，现今药典记载麸炒和土炒为多，并认为土炒具有补脾益气的特点。具有“中药炮制活化石”之称的广誉远对白术的炮制已有三百年历史。虽然现代多数药厂都已改用省时省力的麸炒方法，广誉远依然沿用土炒白术的传统工艺。据广誉远的老药工介绍，炒制白术的工艺大有讲究，首先选用道地的浙白术。为增强其阳性，炒制白术选用的土也并不是普通的土，而是需要晒制五年的山坡阳面土。将这“阳土”倒入锅中炒热直至冒泡，再投入白术翻炒至黄棕色、飘出焦香气，挂土透香之后才可入药。而这其中对火候的把握极为严苛，过火的白术就成了焦白术，焦白术和土炒白术的性味又不同，所以在整个过程中要不停地翻炒，不仅要达到挂土透香同时又要保证白术不焦的理想状态，成药才能发挥其应有的作用。炮制虽繁不敢省人工说的就是这个道理。北京卫视《非凡匠心》这档介绍国家非物质文化遗产的节目，就曾详细介绍过广誉远白术的古法炮制工艺。

一味普普通通的药材，经过古法炮制便能化腐朽为神奇。正如广誉远老药工说的那样：“‘济生拔萃，志在活人’是每一个中医药人根植于心的信仰，而炮制药材的仪式感不仅是对疗效的敬畏，也是对中医药文化的敬畏，对生命的敬畏。”



炒制白术前需先将晒制五年的阳土倒入锅中炒热



广誉远老药工用古法炒至完成的白术

新时代 新作为 新成果

首届民航科教创新成果展

面向行业内外，集聚社会资源，打造民航科教
创新平台，助力民航强国建设。

主办单位：中国民航科普基金会

承办单位：中国民航报社

展览时间：2018年6月13日至15日

展览地点：北京展览馆

电话垂询：010-87387089 87387017 邮箱：ifcaac@126.com



ART CHENGDU NEW FORCE OF ART COLLECTION IN CHINA 艺术成都博览会 发现中国艺术收藏新势力

如果说销售是衡量一场艺博会成功与否的硬指标，那么首届Art Chengdu带来的答案无疑是令人振奋的。

文 / Rose

2018年4月25日至4月27日，首届艺术成都博览会（以下简称 Art Chengdu）在成都繁华的春熙路广场成功举办。在此之前，纵使成都以及西南地区藏家的数量和实力不凡，但是近年来成都的艺术生态确实有些沉闷，或许这也是首届 Art Chengdu 能够如此火爆的原因之一。

“当代艺术第三城”强势回归

正如 Art Chengdu 创始人黄予所说：“成都地理位置非常特殊，它是中国中西部的经济和文化中心之一。目前，无论是从地域性，还是艺术环境上来说，都需要 Art Chengdu 这样一个新的品牌亮相。”

另一位创始人黄在也感叹：“成都发展速度令人咂舌，每半年

就有一个明显的变化。”

贡献了“中国艺术圈半壁江山”的成都，无论是艺术家还是藏家群体都可谓卧虎藏龙，创始人黄予本人就是一名非常重要的藏家。在2016年黄予个人收藏展结束后，两位创始人同时萌生了在成都举办一场国际艺术博览会的想法。加上四川省出台对成都市打造文化艺术之都的政策支持，在成都创立一个西部国际型艺术博览会品牌的潜力和必要性也被更多人所认可。

首届 Art Chengdu 以“成都爱艺术，艺术爱成都”为标语，采用邀请制，共31家高品质画廊受邀参展，呈现年轻化、精品化、时尚化的趋势，主打亲民路线，并有不少明星与娱乐圈人士也参与其中。在毗邻远洋太古里、IFS等奢侈品聚合地的春熙路广场上，Art Chengdu 搭建了A、B两个白色展馆，将最前沿的当代艺术形象呈现于全城目光焦点之下，也让来自全球的展览观众直接感受到成都作为中国中西部中心城市的蓬勃生机。

在博览会期间，知·美术馆开馆展、麓湖·A4美术馆十周年特别展览也同期开幕，海内外艺术家、收藏家以及画廊从业者和艺术爱好者云集，形成一片热闹非凡的小气候，共同经历了一场全城狂欢的艺术嘉年华。

一场卖气十足的艺术盛宴

可能连参展画廊和创始人都没有想到，初出茅庐的 Art Chengdu 居然在市场表现上如此惊人。开幕前两日，每一家画廊都有作品卖出，并有画廊在第一天就已销售一空，第二日全部更换了一批作品。

火爆成交的背后，人们不禁思考 Art Chengdu 的“卖气”何来。

这或许首先得益于市场的“新鲜感”，本次 Art Chengdu 参展画廊约有30%为国际画廊。对于画廊和本地新生代藏家来说，这就像是一场别开生面的见面会。黄在认为：“全国甚至全世界的收藏家、艺术从业者和观众们对成都是有好奇心的，Art Chengdu 可以让他们看到成都的魅力和活力。同时，成都本地的收藏家和观众们也希望看到更多国际化的优质艺术展览。”

由于对成都艺术市场相对陌生，本次许多画廊带来的作品从类型到价格区间都比较丰富，价位上主要分为“消费级”和“拍卖级”。从成交价格来看，几万元至几百万元的作品，均有各自的买家市场。

首次来到成都的英国伦敦赛迪 HQ 画廊，带来了一些核心艺术家的作品。例如莎拉·卢卡斯 (Sarah Lucas) 一件标价24.5万英镑的雕塑作品，还有人气颇高的新锐画家乌尔斯·费舍尔 (Urs Fischer) 的若干画作，售价仅为几千英镑。画廊负责人表示，虽然此前不算特别熟悉成都的在地艺术生态，但是十分期待在这里打开新的市场。和10年前刚刚进入中国参加博览会相比，赛迪 HQ 画廊负责人特别提到，从本次博览会来看，今日中国的年轻藏家已经



不像10年前的藏家那样在意艺术家的知名度和市场地位，他们更从个人的喜好和审美入手去选择艺术品，这意味着艺术已经走下高贵的神坛，而真正融入人们的日常生活了。

常青画廊这次带来了重量级艺术家安东尼·葛姆雷、安尼施·卡普尔、劳瑞斯·切克尼、乔瓦尼·欧祖拉的作品，同时还有中国艺术家邱志杰最新的地图系列作品。其中安东尼·葛姆雷的雕塑以35万英镑的价格被本地的一位私人藏家收入囊中。

此外，本届博览会还举办了多场论坛活动，“锐论坛：基于区块链技术的文化生态新景观”“收藏家高峰论坛：作为艺术文化推动者的中国收藏家们”“百年川情——中国画变革之路”等，从专业、学术的角度探讨当下艺术所面临的诸多问题，同时，打破行业的隔阂，与拍卖行、画廊主、收藏家和网络艺术平台一起，共同交流碰撞，为博览会提供学术上的支撑。

面向更好的未来

许多参展画廊都提到，比起销售情况，更在意的是西南艺术市场未来发展的潜力。

“一场新的博览会需要时间，”北京公社创始人、佩斯画廊亚洲合伙人冷林对采访记者说，“每个博览会都有其特点，成都是个很有魅力的城市。我们原本就有一些西南地区的客户，随着艺博会、私立美术馆的建立，越来越丰富的艺术内容会更加刺激和因引发当地藏家的需求。”

谈及未来艺术成都的发展，创始人黄在表示，之后 Art Chengdu 将成为每年一届的艺术盛事，规模也将逐步扩大，但举办时间也还会放在4月——成都最舒适的季节，借此也希望给参展方和观众更佳的展览体验。未来，Art Chengdu 还将联合诸多本地画廊与跨界空间打造出更加全方位的联动艺术季，让 Art Chengdu 成为成都一张耀眼的城市名片。🌟

OPEN SOURCE :SHENZHEN BIENNALE 2018

开放源

2018首届深圳艺术双年展

文 / Rose

科技，是深圳与生俱来的城市基因。随着城市经济的发展和人口数量的增加，近年来深圳的文化艺术也迸发出鲜活的生命力。2018年5月11日~2018年7月29日，《开放源——2018首届深圳艺术双年展》在深圳罗湖美术馆盛大举办。

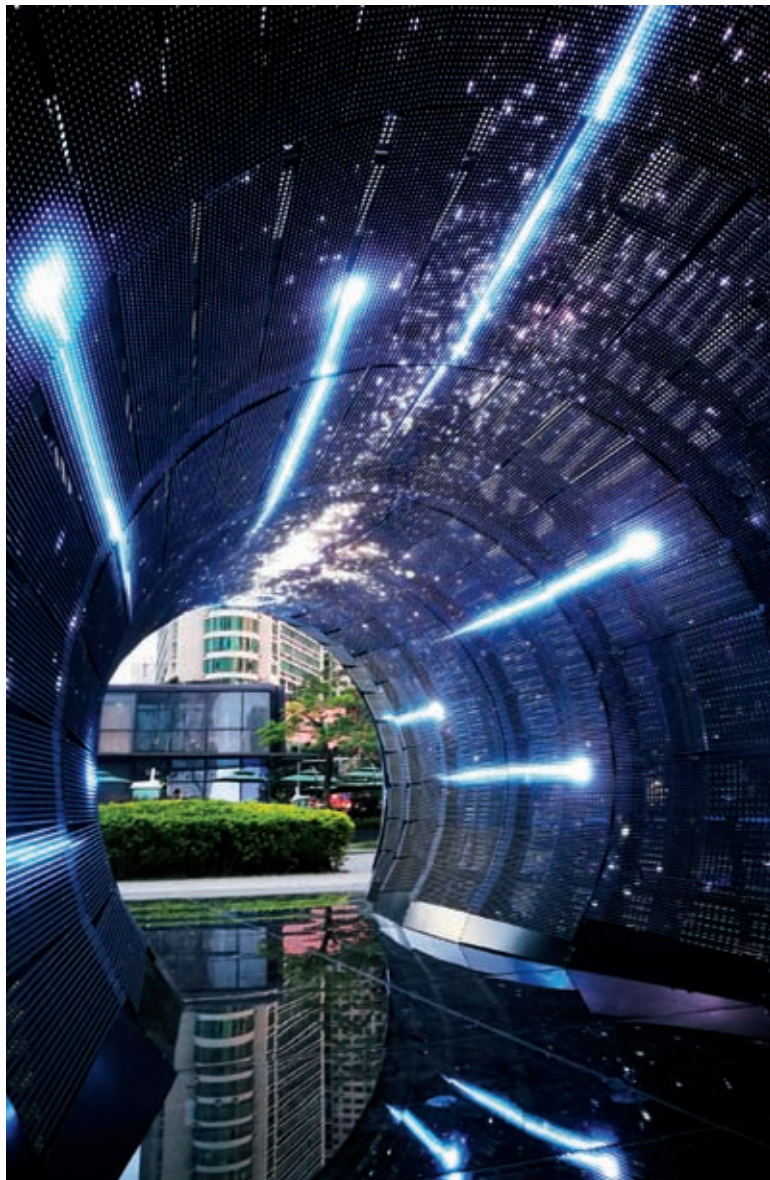
展览的题目——开放源（也叫“开放源代码”），指的是一种非集中式的软件生产方式，让软件代码成为共享资源。它代表着一个可以任意联结和蔓延，去中心化的网状结构。首届深圳艺术双年展，采用“开放源”这个电脑软件术语符号，代表了一种新的艺术创作态度和生产方式，同时它也符合深圳这座城市集体和个人的身份认同。

本次展览共有来自海内外的21名艺术家参展。双年展联合策展人唐泽慧、方敏儿认为：本次展览就可以看作为一个“源代码”，并将这个“源代码”开放给公众，由他们自由阐释、改编、二次甚至多次创作，汇入到这个生长性的展览中。

钟飙 + 严永红《洞见》 800×500×450cm，综合材料，交互影像装置，2018

钟飙和严永红，分别是当代艺术家和照明领域的顶尖设计师，此次跨界合作，在深圳双年展上推出照明科技与影像相结合的交互装置《洞见》。这个照明装置为8米长的虫洞模型，内壁由LED显示影像。看似简单的载体，却融合了建筑热、声、光、材料、建造、交互等多项技术，是多学科团队历时10个月联合作战的结果。

作品名称《洞见》是指观众进入“虫洞”喻体中的锁紧，更是通过沉浸式体验所激发的对于“当下”的领悟和洞见。艺术家钟飙一直认为，艺术是无用之用，而设计是艺术与生活的桥梁。这次的合作以设计为身体，艺术为灵魂，恰好体现了艺术、设计、生活的一种结合的可能。而其在广场上也出乎意料地非常受前来观展与游玩的人们的喜爱，穿梭其中，仿佛经历了连接两个遥远时空的多维空间隧道。





陈文令《别开异境》

386×250×330×cm, 综合材料, 2017

在中国当代艺术界, 陈文令堪称一位迅速建立起自己艺术面貌的当代艺术家。凭借着持续的努力和旺盛的创造力, 他的作品一个系列接着一个系列面见艺坛。更重要的是, 他的作品因其艺术发展逻辑内在的牢靠性而获得鲜明的风格。在当代艺术创造中, 观念个性和风格个性两者的统一至少是艺术成熟的基本标尺, 在这个尺度上, 陈文令构筑起了自己的世界。

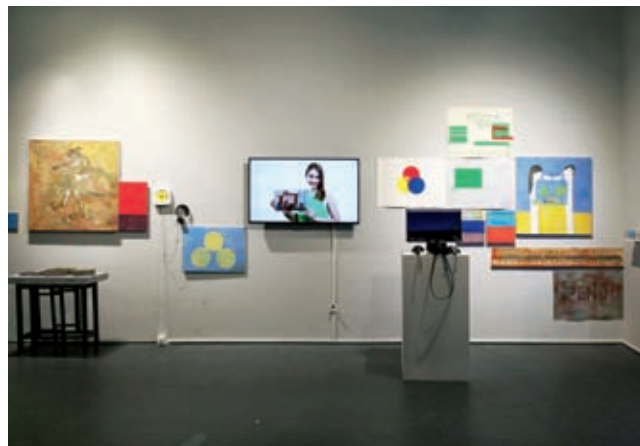
《别开异境》这件作品充满了奇幻色彩, 代表性的小红人和熊猫、鸟儿、猴子、花朵“齐聚枝头”, 人们还可以坐在树上生长出的吊椅中, 与作品“亲密接触”, 体验一个充满诗意、浪漫和禅性的奇妙世界。

黄成《Self-House》

尺寸可变, VR 影像、声音、综合材料绘画、灯箱、水泥, 2017

生活和工作于广州、深圳的 80 后艺术家黄成, 是 Self-house 艺术项目发起者, 白石洲唱片公司创始人, 作品主要探讨私人空间与公共空间的关系, 以及个体与社会之间如何相互影响和互相构建等问题。

2012 年底, 黄成发起的 Self-house 项目是一个持续的作品系列, 主要在创作者家里开始做一个关于研究创作者本人的艺术项目, 涉及自我认知、生存经验等多个方面。艺术家黄成认为, 自己在此之前的 self-house 艺术项目关注的都是自身的认识与经验, 而忽略了与自己的爱人及家庭之间矛盾的研究。因此这次双年展展出的 self-house 项目以“家庭”为主题, 关注日常生活中夫妻二人的沟通交流, 特别是孩子出生后, 家庭构建方面所产生的问题。此次其在双年展展出的作品由多件单独的小作品构成, 其中包括微信图中对话、重读与再演、润物、能量、VR 参与、家庭影院等几部分。





艾恩 (Arnd Christian Muller) 《锤骨声场》
尺寸可变, 装置, 2017

艾恩出生于德国慕尼黑, 是一名从事建筑、室内设计和艺术创作的设计师。近年来他开始带有“极简主义”的艺术创作, 为简单、常见的物品创造新的环境或情境, 以我们对这些物品的认知超越了它们本来的意义。

本次参展作品《锤骨声场》收集了来自中国各地的不同工人们锻造的生产工具——锤子。这些锤子都是中国工人在工地现场制作的。有时为了某项工作, 工人会提前想好锤子的形状及重量, 然后现场寻找材料来制作锤子; 有的则是在废弃的锤头上焊上新的把手, 有的是把多余的废料组装起来, 有的还带有符合人体工学的设计元素。这些锤子都带有工人们的使用痕迹连结着个人与时代的记忆。

许倬尔 《蓝》
直径 400cm, 综合材料, 公共装置, 2018

在美术馆外部, 许倬尔的《蓝》树立在建筑高空, 非常醒目。1988年出生于四川的艺术家许倬尔, 近几年的艺术作品主要围绕三个核心展开, 这也是她非常感兴趣的领域: 对物理材料本身的不断挖掘; 对个体深层心理感受、潜意识的交互式探索; 对于时间、空间、能量场认知感改变的尝试。作品《蓝》将原有的空间打破, 又包容着由真实空间转向虚幻空间的丰富过渡, 体现了她对材料语言自身的特质和外界赋予它更深一层的力量的感知与在意。



沈丕基 《古老的感遇》
尺寸可变, 古琴碎片、行为视频、蚝壳, 影像装置, 2018

作为深圳先锋艺术的代表性人物, 沈丕基是国内最早从摇滚乐与实验声音介入到现代视觉的艺术家, 沈丕基创作初期深受西方思潮影响并与东方禅宗精神相融合探寻自己的艺术语言, 之后又通过对中国道家的理解, 转入人与社会、生命与自然方面的关注, 以艺术行动的交互为介质切入转换成当代艺术的表达。此次参展作品《古老的感遇》的灵感基于湖贝村——有着500年历史的深圳古村的改造项目而生发, 带着对于古村落的记忆与不舍, 沈丕基的装置作品中搜集来了许多产自湖贝村的生蚝壳, 每个人都可以用自己的一件物品去交换一只生蚝壳, 带走和珍藏一份关于湖贝村的古老记忆。

本次展览更多体现了艺术家与作品的年轻活力, 从VR影像到装置与现场行为, 作品的风格偏年轻化, 强调与公众的互动性, 也展现了深圳独特的城市性格。从策展团队、艺术家到观众, 似乎都并没有把艺术当做一件高高在上的事儿。

“双年展开幕的这几天, 我们不停地收到来自社会各界的, 积极的反馈。这其中不乏专业的展览小记, 作为一个观众的视角, 还

原其对本次展览的感悟, 让人感动, 这是我们这次双年展的幸运。有这么大的关注量, 是超出我们预期的。对于当代艺术, 每个人对作品都有不同的解读, 这是当代艺术的魅力所在。收到这样真正反映观者内心的反馈, 是我们最大的欣慰……”展览开幕后, 双年展出品人、雒声初引创始人何净说。🌟



《查理·卓别林：卓眼视界》

展览时间：2018.6.8 ~ 2018.10.7
展览地点：上海余德耀美术馆

作为 20 世纪伟大的喜剧艺术大师查理·卓别林的全球首次大型回顾展，本次展览也是这个夏天不能错过的经典大展之一。通过 300 多张照片、文献和拍摄 / 被拍摄的片段，展览期望能够带领观众走进卓别林的生活与事业，解密其电影语言，也试图重估艺术家革命性的艺术遗产。



《新倾向：杨露子》

展览时间：2018.6.9 ~ 2018.8.12
展览地点：北京 UCCA

通过对历史、地理和诗歌形式的引用，杨露子的创作面貌徘徊在既有感官经验与无法描述之状态之间。从沉溺于历史包袱无法醒来的困顿，到发现既成意识形态工具不曾染指之处的狂喜，再到人类世界与自然世界的和解，艺术家通过展览完成了一次漫长的旅途，一场自我意识的辩证运动，一轮与现实微妙关照的社会考察。



《洪浩：边境》

展览时间：2018.5.18 ~ 2018.6.30
展览地点：北京佩斯画廊

《洪浩：边境》是佩斯画廊为艺术家洪浩举办北京空间的第二次个展，展览以艺术家过去两年间创作的“有边”与“万相”系列为主线，呈现出洪浩作品中自发性的生长脉络。无论是洪浩早期作品中针对全球格局下本土文化价值及身份认同的思考（“世界新图”“卡塞尔邀请信”），还是自 2001 年延续至今的对于消费社会的档案学式的研究（“我的东西”“纸归”），均反映出洪浩冷静而节制的美学趣味背后对于社会现实的强烈介入愿望，并在持续三十年的创作探索中构建出一套稳定而自洽的价值认定系统及视觉系统。



《玩家的未来：劳家辉》

展览时间：2018.5.19 ~ 2018.7.18
展览地点：北京 C 龙口空间

此次展览为艺术家劳家辉在国内的首次个展。展览将展出十一幅艺术家的近期画作，延续了艺术家以往对于计算机三维图像的美学研究线索。劳家辉运用细腻而高强度的铅笔图绘为画面中的物体赋予形状与材质，而他的绘画也因此带有奇特的熟悉与疏离感。画作中留存了信息时代浪潮中逐渐被人遗忘的电子图像特性与记忆，同时劳家辉也在借此演绎和想象着他所面对的真实世界。

WHAT ELSE CAN WE INTAKE WHEN DRINKING PU'ER 喝普洱茶时，究竟在喝什么？

文/丛一

清朝名士阮福写《普洱茶记》云：普洱茶名遍天下，味最酽，京师尤重之！

这说明三件事：

- 1、普洱茶在清朝时已经名满天下；
- 2、普洱茶的滋味最为浓强厚重；
- 3、普洱茶在京师特别受欢迎。

清朝末年，民国初期，普洱茶字号林立，宋聘号、同庆号、宋元号、敬昌号、同兴号等名庄，享誉天下，更有老茶流传至今，被誉为可以喝的古董，其价值万金，一茶不可奢求。

今天的普洱茶市场虽热闹非凡，但品质上却参差不齐。

古时，普洱茶以滋味立本；然而今天，许多人或许已经不知道什么才是好品质的普洱茶！



喝普洱茶时，大家都在喝故事

一款普洱茶，多人同喝，会有多种不同的结论：有人认为香气高扬，有人认为滋味淡薄，有人说是古树茶，有人说时间不短算是老茶了，自然还有人会认为仓味重不可入口。争论半天，很难形成大致统一的结论。

有的人喝普洱茶，只认名山古树。如班章古树、冰岛古树、昔归古树、易武古树等等，只要看到茶饼上印着名山古树，就眼睛发亮，至于茶叶品质如何，喝不懂，也无需喝懂。

有的人喝普洱茶，只看时间长短，不问品质如何。仓储时间越长，越是受到追捧，存储十余年的普洱茶，勉强入口，存储三十

余年的，说是口粮茶，那些据说五六十年甚至上百年的老茶，便当作至宝。

有的人喝普洱茶，追求霸气、山野之气、阳光的味道等虚幻、抽象的个人感受，他们描述什么是好普洱茶时，会说：任督二脉已通，全身上下通体透彻，人生已大彻大悟，云云。

有讲究喝名山古树的，讲究喝历史陈茶的，也有人追求虚幻大道的……那么当人们在喝普洱茶的时候，究竟喝到的是什么？

香气、滋味和口感，识别优劣三要素

抛开所有的故事，直接从普洱茶产品入手，能不能找到一种方法，来评价普洱茶品质的优劣？

国家高级评茶师、五正熟茶质量总控人周云川老师，根据普洱茶的工艺特点，以及普洱茶越陈越浓越香的特性，在五项因子评茶法的基础上，通过对6000余个普洱茶样本近20年的审评对比，创制了较为科学的363普洱茶审评法。

363普洱茶审评法通过30秒、60秒、30秒共计三次冲泡，对普洱茶的汤色、香气、滋味、口感和耐泡度做出综合评价，特别是对香气、滋味和口感进行多角度的评价，得出一款普洱茶品质优劣程度的结论。由于这个方法较容易掌握，又能快速识别普洱茶优劣，目前已得到广泛运用。

五正熟茶、香甘重滑

品质优良的普洱茶，不是主观认为的好，一定是客观的好。五正熟茶精选适制普洱茶的优质原料，严格使用晒青茶的工艺制作，每一款产品均能做到香气正、滋味正和口感正。

正，即标准。是五正熟茶的标准，也是优质普洱茶的标准。

五正熟茶，在香气正、滋味正和口感正的基础上，不断追求宋徽宗《大观茶论》描述的“香甘重滑”的境界——

香：香气优雅。

甘：鲜爽美味，回韵悠长。

重：滋味浓醇厚重。

滑：茶汤顺滑。

五正熟茶向消费者提供“符合普洱茶核心价值的名优普洱茶”，我们知道普洱茶的核心价值是“越陈越浓越香”，而名优普洱茶，则是具备“香甘重滑”的高品质茶品。☉



柒克

一款适宜各种场合的专业级便携普洱茶，溶出稳定，像绿茶一样冲泡，不论是在办公室，还是在差旅途中，柒克均能提供一杯好滋味的茶汤，满足口腹之欲。



T262

熟茶之美，在于对标杆产品的传承，T262是一款经典的普洱茶，再现了本世纪初的勐海味，其性情平和，香气纯正，滋味醇厚，口感顺滑。



印本纪

追寻优质老生茶的香气、滋味和口感，品味普洱茶越陈越浓越香的独特魅力，享受印本纪带来的醇和丝滑、回甘生津与喉韵，进入喝普洱茶的至高境界，是一种纯净的享受。

五正熟茶 香甘重滑

招商电话：400 8733 400



五正熟茶公众号



五正熟茶官网

五正熟茶

专业·专注·只做熟茶

柒克 · T262 · 印本纪 www.wuzhengshucha.com

LI YIZHONG
PREEMINENT DESIGNS BRING HAPPINESS TO LIFE

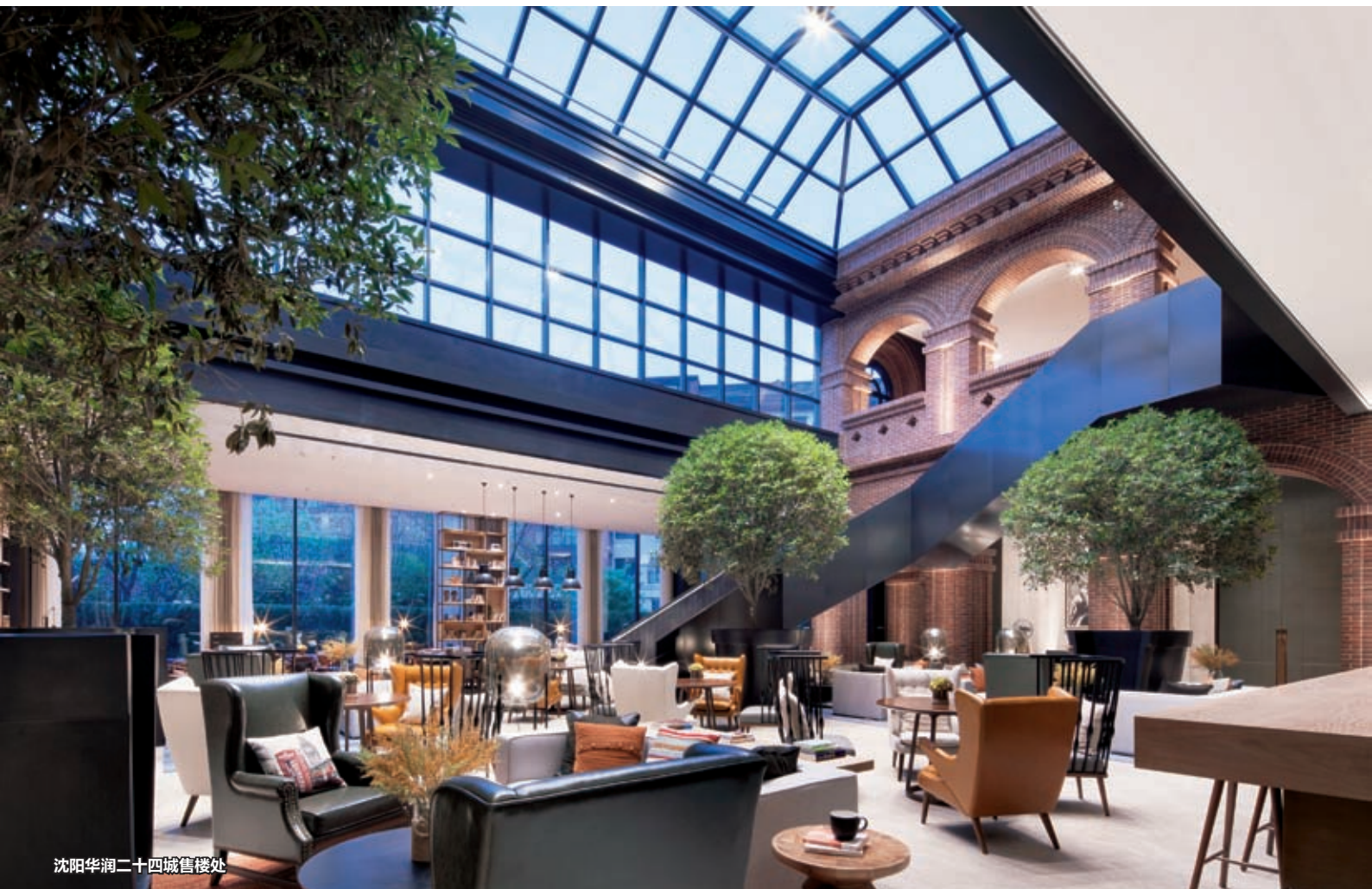
李益中

超越局限 创造美好

初见李益中，惊讶于他的年轻，无半点中年的油腻，却是自信欢脱、幽默风趣，侃侃而谈。

他说，设计是件美好而快乐的事情，岁月的痕迹不会眷顾一个经常快乐的人。

文/王若思 图/李益中



空间设计大师：策略思维是一种天赋

在设计圈，李益中的灵气是出了名的。面对设计的挑战，他总能举重若轻，创造性且漂亮地解决问题，奉上俊逸别致且具有人文气息的空间格局。

对于空间设计，他有一种直觉的天赋以及与生俱来的策略思维。策略是围绕目标展开方法研判，是经过反复研究和综合考量的创造性解决方案。诸葛亮“草船借箭”是策略思维的最佳例证。李益中把“策略为先、气质为上”当做公司一直坚守的设计信条，他把空间设计看作是气候条件、地域、环境与空间（户型）、人文因素、生活习惯、风格需求、个人审美以及造价预算等因素的集合，只有将所有这些“输入条件”都考虑进去，平衡其中主要及次要矛盾，才能做出好的设计。

李益中最欣赏的建筑大师贝聿铭，就是一位思维策略大师。在他看来，贝聿铭的巴黎卢浮宫广场改造项目所采用的“地下扩建”方式，是一种典型的“四两拨千斤”的东方策略思维，完美协调了新旧建筑的融合。

李益中对设计策略的重视，让其设计团队的工作具有效率，并且每每有神来之笔。

譬如，沈阳华润二十四城售楼处项目。该项目位于沈阳著名的老工业区铁西区，甲方希望能将沈阳铁西区的工业建筑记忆与新扩建的空间构造相结合。李益中结合自己的建筑师背景，将整体建筑空间的格局改造为“凹”字形，外部用玻璃将其围合，红砖老建筑与玻璃搭建的透明空间混搭，形成新旧的空间对话和材质之间的有趣对比。这种更具当代审美趣味的新工业风格，也象征着老工业基地的新生。

再如，重庆秋叶日料北仓店的项目，也是策略成功的一个典范。设计围绕修旧如旧的原则，巧妙地处理建筑、环境、室内空间的关系，创造出一个朴实又让人惊艳的餐饮空间。

“有些设计一开始就错了！错在设计策略上。这往往是一个设计反复修改依然无法说服甲方的原因，”李益中这样说。



重庆秋叶日料北仓店



李益中

拥有建筑师背景的室内设计师；

李益中空间设计有限公司（深圳、成都）/ 都市上逸住宅设计有限公司创始人兼设计总监；

深圳大学艺术学院客座教授；

东方卫视《美好生活家》/ 上海卫视及腾讯视频《WOW 新家》签约设计师；

曾获国际空间设计大奖艾特奖 IDEA-TOPS “最佳餐饮空间设计奖” / “地产设计大奖·中国室内项目优秀奖” / 美国杂志《INTERIOR DESIGN》中文版年度封面人物 / APSDA 亚太地区“最佳设计作品大奖”。



李益中空间设计

这是一家有策略思维及追求空间气质的精品型设计公司，作品现代简洁又极具韵味。主张理性科学的设计方法，讲究设计策略，善于解决问题，又注重塑造作品气质。李益中空间设计深圳总公司拥有员工七十余人，在成都设有分公司。旗下的都市上逸住宅品牌，提供高端私宅的定制设计服务。



都市上逸住宅设计：让生活空间更美

李益中参加过腾讯视频《WOW 新家》以及东方卫视正在热播的《美好生活家》的拍摄，这些都是针对普通民众的装修改造类节目。

“其实，新兴的财富阶层，更需要设计师的帮助，他们当中的大部分人居住的空间品质，远远落后于他们财富积累的速度。”

2015年，李益中成立了子品牌“都市上逸住宅设计公司”。谈及成立“都市上逸”这个品牌的起因，李益中说，这一切源于他帮朋友介绍的客户设计私宅的经历。

深圳卓越维港别墅项目，最初是一座已经委托别人设计好的项目，工地已经开工，但是户主并不满意，中途放弃了原有方案才找到李益中。户主的真诚让李益中无法推脱，最终，他为其量身打造了一套可以“拎包入住”的现代时尚、生机勃勃的别墅居所，空间自由、气韵灵动、光影绰约。

在设计项目时，他了解到户主讲求时尚、喜开跑车，特别好客爱热闹，于是就将一层的客餐厅和地下室的茶室影视厅设计为一体，为主人的好客提供了尽情释放的宽广余地，让客人们同时都能享受到宾至如归、自由流动的共享空间。

电梯设计在中庭内，为这部分空间注入了上下往来的动感。中庭内还设置了自上而下的垂直绿化墙，绿意盎然，既调节了室内的空气质量，同时也是整个别墅空间中最写意的一笔。阳光透过天窗倾泻下来，投射在每一片泛着油光的绿叶上，洋溢着生机勃勃的自然气息。

“好的设计就是给人安全与自由，并带来精神上的升华，”李益中说。在被问及如果客户的要求和设计师的想法产生冲突应该如何化解时，他非常轻松地笑道：“那就讲道理呗！”在李益中看来，世间万事，无外乎合情、合理、合法这六个字，万变不离其宗。

在这个别墅项目的设计中，户主原本想在地下室和下沉花园之间设计一面水族馆效果的景观墙，安放自己心爱的观赏鱼。李益



中却坚持建议其将这个空间做成开放式的，因为如果地下室环境的采光和通风不能保证，将是压抑和不利于健康的。

“设计师对于正确的事情必须坚持。”经过几轮讨论，户主不仅放弃了做景观墙的想法，还为李益中的专业和执着深受感动，最后家里的一切细节，包括餐具的采购都交给李益中公司全面打理设计，只待拎包入住。

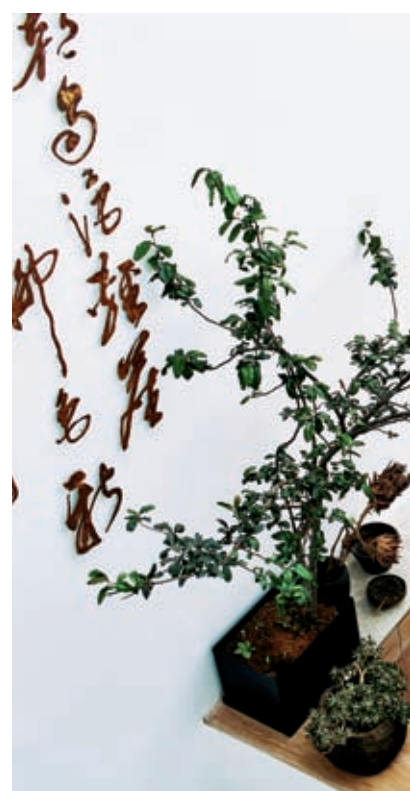
项目完成后，效果令户主大喜过望。入住后他时常邀请朋友在家里开 Party，享受着朋友们艳羡的目光，他们都惊叹，原来家里可以设计得如此富有美感。

一般来说，有知名度的优秀设计师不太情愿承接私宅设计，因为这类项目与酒店、餐饮、商业地产或者公共空间项目相比，客户从某一“群体”变为了具体的“人或家庭”。每一个项目都是独一无二不可复制的，与客户沟通成本高、设计周期很长，李益中此次也是受朋友之托才接手这个案例。但在完成这个项目后，他发现，

国内有许多需要迫切改善生活品质的家庭私宅，而私宅客户想要在市场上找到合适的设计师困难重重，只能选择那些以施工为主导的家装公司，很难获得设计品质。

为有这样需求的人群成立一个专门聚焦私宅设计领域的品牌，李益中认为这是设计师的使命，为客户打造独一无二的高品质空间，得到他们由衷的赞美，作为设计师自然更有成就感。当然，这个品牌的成立也得益于他个人在私宅设计领域的灵感优势：私宅设计，对生活不讲究的人是做不出来的。李益中承认自己对环境非常敏感，他去朋友家聚会，经常会吃到一半停下来，要求主人去调节灯光，对他来说，灯光不对，饭也吃不香。设计空间，不仅要面对冰冷的建筑物，还要善于与建筑物的主人沟通，这是设计师必备的条件，而天生强大的洞察力，使李益中更善解人意。

“设计师应该通过一个人的谈吐衣着，很快知道他需要住什么样的房子，”李益中特别看重这一点。



大理滄尘客舍



浣尘客舍：设计师的第二居所

李益中热爱旅行，旅行常常给他很多创作灵感。迄今为止，已经游历了国内大部分省市，和国外二十多个国家。

2015年，李益中在大理古城南边偶遇了一座房子，非常喜欢，于是买下来作为自己的第二居所，偶尔来住住。他准备未来退休之后在此养老，平时也可以当客栈来经营。

市面上的客栈很多，但好的并不多见。有一类客栈属于主人DIY，可能很舒服，但品相不高，另一种有设计师参与，貌似挺有设计感但其实并不体贴。李益中的想法，就是要做一个有设计感、有温度、也很舒适的客栈，按照“我的家”的标准来建造。

设计围绕一个充满阳光的中庭小院展开，增加了一座下沉庭院与水庭，并在原有建筑基础上加盖了一层露台，以将苍山、洱海的风光尽收眼底。所有这些改造工作都以不破坏原建筑风貌为原则，看似大刀阔斧，其实都是遵循建筑的设计逻辑，反复推敲，缜密进行的。通过对内部空间及建筑形态的梳理，打通了建筑从室外环境到室内空间的任督二脉，使之浑然一体。八间精致的客房各具特色，安静、舒适，如家般温馨的同时，又不失从容典雅的设计感。

李益中从王维《渭城曲》的诗句获得灵感：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”，将客栈命名为“浣尘客舍”。对建筑、园林、室内空间作了重新的规划和布置，并提供了高标准的设施和艺术陈设。这里，作为客栈来说可能并不是最好的选址，但来过的人们都忘不了它，它是那么安宁、舒适、自由。

浣尘客舍是一间非典型民宿，并未算计投入与产出。“己所不欲，勿施于人”，李益中认为，最好的客栈就是“家”的感觉。“浣尘客舍”体现的就是一个设计师之家的标准。

采访李益中的过程是快乐的，四十多岁的年纪，却像健康有活力的大男孩，时不时还开几句玩笑。你能感受到他的坦诚、真实、机敏和从容。问他，没有灵感时会怎么办？他说，没有灵感是因为你思考得不够多！问他，有什么未来的计划？他说他很少做计划，把设计做好，好多机遇就来了！

李益中，一个有天赋有思想有使命有情怀的设计师，以一种轻松洒脱的态度，享受着生活，享受着设计所带来的成就感与快乐。真羡慕他有一个如此生动惬意的人生，让人觉得，做设计真好！

SMART PRODUCTS IN DAILY LIFE

未来已来，迎接生活“智”的飞跃

文 / 牛斌

科幻故事里的生活场景已经进入生活中的方方面面，不止停留在大银幕上。本期为大家带来一些家庭生活场景的智能产品，一起感受充满科技感的生活方式。



智能冰箱

关键词：食材管理、在线购物、食谱查看、日程管理、生活查询、智能控制

民以食为天，一日三餐是日常生活中必不可少的大事。而对美食来说，最重要就是食材，食材的购买、储存是我们最关注的环节。智能冰箱的核心功能除了食材的储存，另一个重要功能就是与目前发达的生鲜电商合作，为用户提供新鲜、便捷的食材购买功能。

三星在刚刚过去的 CES 展会上正式发布了新一代智能冰箱 Family Hub 3.0，这款智能冰箱搭载三星 Bixby 语音助手，添加了 SmartThings 智能家居系统以及 AKG 音响，可以同步食物储存状况、查看菜谱、在线购物、控制其他智能家电、加强家庭成员交流和日程管理等功能。冰箱会自动提醒你哪些食物保存过久，不要忘记吃掉。当你想做某个菜时，冰箱会提示缺少什么食材，并能直接下单购买。屏幕和音响的加入，让冰箱可以直接播放菜肴做法，或者仅仅是在厨房做饭时听音乐放松一下，都会让做饭这件事变得更幸福。

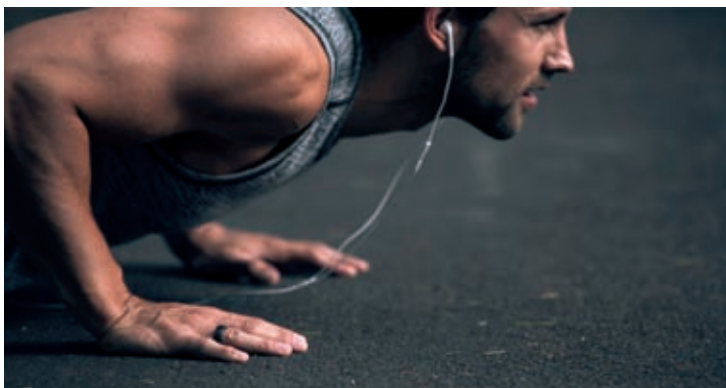
穿

智能穿戴

关键词：睡眠监测、轻巧便携、续航持久

人的一生几乎三分之一的时间都是在睡眠中度过的，优质的睡眠给人带来充沛的精力，那么我们每天的睡觉情况是怎么样的呢？不妨选择一款具有睡眠检测功能的可穿戴设备来了解一下那三分之一的自己。

目前支持睡眠监测的产品很多，最常见的是手环类，但相信大家都会觉得睡觉这件事，如果还要在手腕上戴一个手环那就太不自在，有没有小一点的产品呢？这里为大家介绍 Motiv Ring 智能戒指。这款智能戒指外观简单时尚，有深灰和玫瑰金两种配色，宽度约 8 毫米，重量仅几十克，小巧的身材可以提供 3 到 5 天续航时间，充满电大约需要 90 分钟。Motiv Ring 虽然体积小，但功能强大，不仅可以监测睡眠，还具有计算步数、统计距离、分析能量消耗、监测平均心率等功能，除此之外，Motiv Ring 具有约 50 米防水能力，不管是洗手、游泳都不用担心，完全可以 24 小时佩戴。



智能灯具

关键词：智能系统、丰富内容、超高亮度、精准色彩、时尚外观

传统的投影仪仅有视频信息输入功能，需要外接电脑或视频播放机才能观看，但新的智能投影内置有安卓操作系统及丰富的影视内容，只需一台机器就能解决观影需求。

明基在今年 5 月初刚刚推出了投影仪新品 i705，兼顾外形与画质，内外兼修。高投射比使得 i705 可以在 2.5 米距离就能投出百寸大屏，小客厅也能轻松投影。画质方面，选用 2200 流明汞灯光源，在镜头材质、色轮镀膜、光机密封性等方面都有高标准的要求，内置蓝牙功能，还可以方便地连接外接音箱，享受更好的音质体验。



住

宠

智能喂食器

关键词：手动远程喂食、自动喂食、食量控制、双电源保证下粮、摄像头监控、语音互动

家有萌宠的你如果有事要外出，是否会担心宠物无人喂养？提前放好食物肯定会被宠物一扫而光，智能喂食器就可以解决这一问题。

Petwant 派旺 PF-103 不仅适用于猫咪，还可以给中小型狗狗使用。立式造型内部是一个 4.3L 的大容量食盒，可以拆卸，清洗方便。外出时可以通过手机操作喂食，还可以设置定时投食，即使在家也可以省去每餐都要动手的麻烦。自动喂食功能支持 4 餐设置，可以根据宠物的食量设置每餐的喂食量，每份 10 克，最多可设置 100 克。通过前置摄像头，可以远程查看宠物状态。包含语音功能，即使不在家，也可以与爱宠对话互动。这款产品支持外接电池和 1 号电池双电源，即使停电也能正常喂食。



智能锁

关键词：指纹开锁、远程开锁、解锁记录、撬动报警、智能家居联动

相信很多人都经历过家门关上那一刻才发现没带钥匙，之前最好的办法就是在附近的亲朋好友家存一把钥匙，自从有了智能锁，就可以不知钥匙是何物了。中国人常说“出入平安”，离开家时确认家中安全，平安回家时享受家的温馨，一款智能门锁可以提供很多便利。

德施曼 D820 智能锁采用滑盖式设计，隐藏密码及指纹，支持指纹、密码、门卡、指纹加密码和传统钥匙多种开锁方式。半导体指纹头识别迅速，德国 Hieyie 指纹算法可以通过学习功能，不断提升识别速度。内置 4 节或 8 节五号电池，使用时间超过半年，电池电量不足无法正常使用时，可以用超市就能买到的 9V 电池应急供电。配套的 App 可以查看开锁记录，家人何时回家一目了然，并能实时提醒。当门锁长时间开启（未锁好）时，会通过 App 和短信的方式提醒用户。除此之外，部分品牌的智能锁还能与家里的智能设备联动，晚上下班到家，开门后可自动开灯，心里的温暖油然而生。

行

选择南航 带您重温罗马经典

2018年7月13日起，南航广州直飞罗马
每周三班，波音787执飞



中国南方航空

95539
www.csair.com



中国南方航空
CHINA SOUTHERN



[美] 鲍勃·迪伦
《编年史》
徐振峰 吴宏凯 译

我知道我在做正确的事，走在正确的道路上，正在吸取所有第一手的知识——记下歌词、旋律和变化，但我现在发现我可能要用尽余生来练习这些知识而麦克则不必这样做。他已经在那儿了。他太好了，而你在这个世界里无论如何都不可能成为“太好”。为了要和他一样好，你就得成为他，而不是其他人。民谣是难以琢磨的——是生活的真相，而生活多多少少是个谎言，但这就是我们想要的样子。如果民谣是另外一种样子，我们并不会感到舒服。一首民谣有超过一千张脸而如果你想演奏这首歌就必须认识所有这一千多张脸。一首民谣会有不同的意义而且每一刻都会不同。这取决于谁在演奏和谁在聆听。

这个想法是我觉得也许我必须写我自己的民谣，麦克不知道的民谣。那是个吓人的想法。在那之前，我去过一些地方，也以为自己认识周围的路了。而这时我突然发觉其实我哪儿都没去过。你打开一扇门，里面是间漆黑的房间，你以为你知道里面有什么，东西是怎么摆放的，但你走进去之前其实并不知道什么。在去洛马克斯的顶楼之前，我还从未看过哪一场演出能带给人精神上的体验。我在思考。我没有准备对此有什么行动，但多少意识到如果我想坚持做音乐，就得展现出更大的自我。

加西亚·马尔克斯
《迷宫中的将军》
王永年 译

白天，气候又变得闷热难熬，长尾猴和各种鸟儿闹到了发疯的地步，但夜晚却是寂静而凉爽的。鳄鱼仍旧是几小时几小时地趴在岸上一动不动，张着大口捕捉蝴蝶。在这荒凉的村落附近，可以看到一片一片玉米田，田边骨瘦如柴的狗向着河里过往的船只汪汪吠叫。在荒草野坡上，还设有猎獾的陷阱和搭晒着渔网，但是却看不到一个人影。

田壮壮

我总想，我没有受过系统的训练，没有受过系统的教育。我不知道这些东西的得失是怎样的关系，但我总会觉得有时候我内心的力量不够，我能看到最好的东西，但我做不出来，这是我痛的地方。其实那个美就在那儿了，但你没办法够到，这个是最痛的。



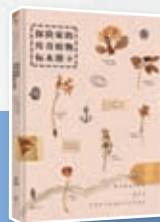
《一念桃花源》
[美] 比尔·波特 李昕 译
中信出版社

比尔·波特出新书了。这一次，游历了中国山川田园的美国人沿着苏东坡、陶渊明的足迹，去他们住过的地方，喝他们喝过的酒，念他们写的诗，追寻桃花源，把中华文化里最美的梦境展现在我们眼前。



《那时没有王，各人任意而行》
唐诺
上海人民出版社

唐诺任职编辑期间，推介过许多现已成为名家的作品。他的导读作品因其品位、知识与情感独树一帜，常能在方寸间展示万象，旁征博引，信马由缰，让读者在“歧途”上看到另一番天地。



《探险家的传奇植物标本簿》
[法] 弗洛朗斯·蒂娜尔 雅尼克·富里耶
魏舒 译
北京联合出版公司

这本畅销博物类书是《博物学家的神秘动物图鉴》的同系图书。揭秘了改变世界的传奇植物发现史，讲述了植物和探险家之间不为人知的故事。超大幅的文物级标本写真得到了英国皇家植物园的鼎力支持。

阿城
《溜索》

首领缓缓移下马，拐着腿走到索前，举手敲一敲那索，索一动不动。首领瞟一眼汉子们。汉子们早蹲在一边吃烟。只有一个精瘦短小的汉子站起来，向峡下弹出一截纸烟，飘飘悠悠，不见去向。瘦小汉子迈着一双细腿，走到索前，从索头扯出一个竹子折的角框，只一跃，腿已入套。脚一用力，飞身离岸，嗖的一下小过去，却发现他腰上还牵一根绳，一端在索头，另一端如一缕黑烟，弯弯划过峡顶。

那只大鹰在瘦小个子身下十余丈处移来移去，翅膀尖上几根羽毛被风吹得抖。

再看时，瘦小汉子已到索子向上弯的地方，悄没声地反着倒手拔索，横在索下的绳也一抖一抖地长出去。

大家正睁眼望，对岸一个黑点早停在壁上。不一刻，一个长音飘过来，绳子抖了几抖。又一个汉子站起来，拍拍屁股，抖一抖裤裆，笑一声：“狗日的！”

三条汉子一个一个小过去。首领哑声说道：“可还歇？”余下的汉子们漫声应道：“不消。”纷纷走到牛队里卸驮子。

牛们早卧在地下，两眼哀哀地慢慢眨。两个汉子拽起一条牛，骂着赶到索头。那牛软下来，淌出两滴泪，大眼失了神，皮肉开始抖起来。汉子们缚了它的四蹄，挂在角框上，又将绳扣住框，发一声喊，猛力一推，牛嘴咧开，叫不出声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泻，飞起多高，又纷纷扬扬，星散坠下峡去。过了索子一多半，那边的汉子们用力飞快地收绳，牛倒垂着，升到对岸。

这边的牛们都哀哀地叫着，汉子们并不理会，仍一头一头推过去。牛们如商量好的，不例外都是一路屎尿，皮肉疯了一样抖。

之后是运驮子，就玩一般了。这岸的汉子们也一个接一个飞身小过去。

战战兢兢跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，聋了一般，任什么也听不见，僵着脖颈盯住天，倒像俯身看海。那海慢慢一旋，无波无浪，却深得令人眼呆，又透远得欲呕。自觉慢了一下，急忙伸手在索上向身后拨去。这索由十几股竹皮扭绞而成，磨得赛刀。手划出血来，黏黏的反倒抓得紧索。手一松开，撕得钻心一疼，不及多想，赶紧倒上去抓住。渐渐就有血溅到唇上、鼻子上，自然顾不到，命在天上。

猛然耳边有人笑：“莫抓住鸡巴不撒手，看脚底板！”方才觉出已到索头，几个汉子笑着在吃烟，眼纹一直扯到耳边。

谨慎地下来，腿子抖得站不住，脚倒像生下来第一遭知道世界上还有土地，亲亲热热踩几下。小肚子胀得紧，阳物酥酥的，像有尿，却不敢撒，生怕走了气再也立不住了。

眼珠涩涩的，使劲挤一下，端着两手，不敢放下。猛听得空中一声呼哨，尖得直入脑髓，腰背颤一下。回身却见首领早已飞到索头，抽身跃下，拐着腿弹一弹，走到汉子们跟前。有人递过一支烟，嚓的一声点好。烟浓浓地在首领脸前聚了一下，又忽地被风吹散，扬起数点火星。



《半小时漫画世界史》
陈磊
江苏凤凰文艺出版社

专治各种不明白的“混子曰”出书了。二混子的漫画一如既往地让你笑出腹肌的同时不知不觉弄清楚了些问题。这次，你只需要爆笑半小时就能倒背五千年世界史。



《国际大奖小说合辑》
[英] 迪克·金·史密斯等 枣泥等译
新蕾出版社

这是一套适合8到12岁儿童的读物，合辑中是来自十多个国家的儿童文学获奖作品。这些妙趣横生的故事将为小朋友开启一段始于脑际的奇妙旅程。



《水墨的“逻辑斯”》
高从宜 王肖琴 著
广西师范大学出版社

本书全面阐述了中国已故国画家姬子的艺术创作。姬子专攻中国山水画，被国内外评论家评论其作品气势恢宏，境界开阔，既具经典绘画的内涵，又有现代视觉图像构成，潜心几十年磨练的独创笔法意蕴深远。

随记济州岛行

文 / 赖婧颖

几年前的济州岛之行，为了图个方便省事，加之语言不通，一行人选择了随旅行团出行。又因为彼时尚未经济独立，出于节约财源考虑，报的是个淡季的低价团。数重缘由，前后相续，自然决定了本次行程的基调。

济州岛近在咫尺，加之对华免签。岛上主要客源，自然是操着普通话、粤语、闽南话等各版中文的国人。韩文之外，街头招牌，车站导游，处处通行中文，观感上实与国内景区无甚差异。方便之余，异国风味难免也大打折扣。当然，宛如国内景区的强烈错觉主要还得归功于此地数量惊人的中国游客。这两年加上购买力的提高，在购物区更是形成了一种令人叹为观止的视觉冲击。临行前，我在网上查找济州岛资讯，无意中看到一则他国游客写的游记，道：“某日在新罗免税店购物。突然间中国游客‘乘着船’来了，宛如怒涛一样，造成了大骚乱。因为太吵结果没买成东西。”

作为一个中国人，当时读来只是有种别扭的趣味。几天后，当我真的化身怒涛中人，才切身感到此中的汹涌澎湃：几辆旅游大巴开过来，把人往免税店门口一卸。金链子大哥和金镯子大妈们便如潮水般哗哗地涌向奢侈品专柜，买白菜一样地抢购奢侈品。所到之处货架为之一空。耳边一下子充斥着南腔北调的各类中文。果真是潮水涌动，涛声阵阵。

然定睛看去，怒涛中的好多浪花，又分明是平日里街头巷尾可亲可爱的阿姨们，便又生不出气来；只得拉低帽檐，缩手缩脚，力图就此消失在滔滔海浪之中。

于是，这短短数日济州行的大部分时间里，我便这样被怒涛们裹挟着冲来荡去；花了大把的时间聆听乡音，购买及观看购买各种商品。乘着旅行社的专属大巴，移动得十分迅捷，日子过得分外浮华。

不过，这趟紧赶慢赶的购物行间隙，依然夹

这地名乍看似哀婉缠绵，其实不过是音译造成的美丽错误，正如同“梵婀玲”之于小提琴。

杂了些许山声海景，总算宽慰人心。

旅行的第三天，按行程安排有一日时间可自由出行，一行人便依靠咿咿呀呀的韩语到访山君不离。这地名乍看似哀婉缠绵，其实不过是音译造成的美丽错误，正如同“梵婀玲”之于小提琴。韩语里，音“山君不离”者，不过是“火山口”，其地也确然是处火山口公园，名字可谓朴素直接之极。景色也不是什么瑰伟奇观。所见唯有大片大片，铺满整座火山，向极远处延展的茅草。浅木色的矮篱隔开的黑色小径，在浓烈的青草味中蜿蜒出没。路两边有黑色火山岩垒成的矮墙。

我们越过矮篱，投身到漫天盖地的深绿之中。

据闻这里每逢秋日，满山的茅草便化身银葱色的芦苇荡，在风中摇摆荡漾，如涟波涛涛，好不壮观。茅草这最寻常不过的素材，凭借群体，也能大声诵读壮阔的大风诗，令人感叹于造物之妙。公园入口处派发的观光小册子里有几张秋日图片，确也如同传闻中效果。然那景观毕竟非亲眼所见，只能称为想象。

这一日的天空是暧昧不清的灰白，阳光则是雾蒙蒙的奶油色，宛若晨曦。茅草、篱笆、秋千、黑石，都打着天然柔光。熹微的光照中，有一只鹿的铜像立在黑色的石座上。鹿头微微昂起，似是遥望守护的姿态，题名曰“汉鹿址”。我不知这只铜鹿是什么来由，但它让人不由想望着它，一直望着。望着它总觉得有种淡淡的喜悦和心安。

上岛第一天的晚上，我们曾沿着海边道路散步。夜晚的海是幽深的黑，遥远的对岸有些光亮。远远地，似乎看见有一点亮光从海里升上来，忽闪忽闪地，仿佛是行走的姿态。猛地晃动了一下，闪进海边巨大的礁石后头不见了。现在想来，莫非是夜间劳作归来的海女。

于是想起白日里在海边岩石缝看见的黄色小花，尽管如今夜深难辨，但这些海的女儿，该是一直在那里吧？

待得晴好闲晒书

文/宋羽

古代读书人向来是敬纸惜纸的。纸上有字，字里有贤者的智慧，智慧如金，于是就有了“惜纸如金”之说。纸装编成书，自然就更加金贵了，所以梅雨天里偶遇晴好的时候，古人是必须把书捧出来晒的。

江南入了梅，气候就变得多雨又湿热，人在这样的天气里待久了会心闷困乏，书在这样的天气里待久了也会无精打采，一页页纸泛起了黄颜色，像个黄脸婆，全然没有了当初“颜如玉”的滋润。爱书的人不免心疼，日日巴望着太阳露个脸，好让自己的爱书晒个通透。

江南一带的百姓有在农历六七月里晒书的习俗，毕竟江南的文脉深厚，读书自古就是人们生活的一部分，管你是官宦士子还是布衣草民，但凡家资尚可，总是要读书的，一户人家藏有几本书再寻常不过了。过去有一副对联：琴棋书画诗酒花，柴米油盐酱醋茶。毕竟在古人看来，再朴素的日子，也是要坐下来慢慢喝一碗茶、慢慢读一本书的——这就是江南的文气，浸淫在骨子里，改不了的。

细细追溯起来，晒书的活动早在周朝就有记载了，《穆天子传》中说“天子东游，次于雀梁，曝蠹书于羽陵”。“曝书”即晒书，至于这个东游时不忘晒书的穆天子就是周穆王，历史上有关周穆王的记述中最有名的就是他曾经西行翻过昆仑山，去见西王母。原来他不但爱旅行，也爱读书，用现在一句时尚的话来说，就是“身体和灵魂，总有一个在路上”。

从西周到魏晋，关于晒书的典故很多，那时候书籍是奢侈品，读书是贵族士大夫的特权，所以晒书也就多少有了点炫富的味道。比如南朝时期的《世说新语》里面记载了一个叫郝隆的人，七月初七这一天仰卧在大太阳底下，过往的人觉得奇怪，问他为什么躺着，他指指自己的肚皮说：“我在晒

书。”此言自谓满腹诗书文章，遂成了仰卧曝日之典的渊源。

郝隆的故事让我不由想起了苏东坡——据说苏东坡也是个大肚皮，有一天，东坡饭后抚着肚子问众人，可知我这肚子里面都是什么？有人说是一肚子学识，有人说是一肚子文章，东坡都微笑着摇头。侍妾王朝云说：“学士那里是一肚皮不入时宜。”苏东坡哈哈大笑，点头称赞。想想苏东坡坎坷而豁达的一生，不知道他是否也曾琢磨着将那一肚皮“不合时宜”捧出来晒一晒。

虽说这是题外话，但是我相信苏东坡定是晒过书的。因为汉唐以后，晒书逐渐形成了一套仪式和制度，北宋的时候，更形成了独特的馆阁翰林文人的晒书集会。晒书至此成为文人士大夫文化生活的一种方式，也是文人之间品鉴学习诗书的好机会。

书在太阳底下晒着，自然就晒出了不少诗，比如杜牧《西山草堂》诗“晒书秋日晚，洗药石泉香”，刘筠《戊申年七夕》“岂惟蜀客知踪迹，更问庭中晒腹人”，读来都觉得趣意盎然。清代康熙年间的学者朱彝尊满腹经纶，六月初六这天，他也学古人袒肚露胸晒太阳，谓之晒书。虽有作秀之嫌，但朱彝尊对书籍的钟爱是毋庸置疑的，他在所藏之书上盖有十二字印：“购此书，颇不易，愿子孙，勿轻弃。”朱彝尊还在浙江嘉兴建了潜采堂、曝书亭等建筑，以教诲后人爱书惜书。

说到底，晒书，晒的是一种心性，体现的是对人文精神的敬重。如今书籍越来越多，读书的诗句反而越来越少，六月初六或者七月初七晒书更成了稀罕的事。其实，当代人的居住条件在进补，藏书条件更好了，书晒不晒倒是无所谓了，真正静下心来踏踏实实读一本好书，才是这个季节最动人的姿态。☉

江南入了梅，气候就变得多雨又湿热，人在这样的天气里待久了会心闷困乏，书在这样的天气里待久了也会无精打采，一页页纸泛起了黄颜色，像个黄脸婆，全然没有了当初“颜如玉”的滋润。

天空纠错

文 / 刘齐

我在碧霄旅行，绝对是碧霄，湛蓝湛蓝的十月天空，无一丝乌云，连白云也没有，挺像唐人刘禹锡吟诵秋天的那首诗：

“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”

可是鹤呢，鹤在哪里？

鹤就是飞机呀！

我不直接说我坐飞机，反而拐弯抹角地说，我在碧霄旅行，盖因我是有文化的人，喜欢含蓄地写点文章，还出过几本书。

此刻，我身边靠舷窗的位置，坐着一个十三岁的小女孩。她正在看一本书，那书，也是我写的，是我刚刚出版的一本散文集。

那小女孩清清爽爽的，恰恰也叫碧霄。

书是送给她父母的，扉页上谦虚地写着敬请指正的字样。

至于碧霄，则无须请她指正，她若能看懂一半，她的智力就算很高了。

碧霄的智力果然很高，她看了一会儿，噗哧一笑：“刘齐叔叔，您的书真好玩。”

我是闻夸则喜的人，尽管孩子的赞扬比不上成人的有力度，但童言无忌，更有真实度，因此我特别满意。

碧霄和多数小孩子一样，看书不大守“秩序”，爱从中间，或者从后边往前挑着看，把纸页翻得哗哗响。翻了一会儿，又像小大人一样评论说：“这书还成，老少咸宜。”

我不认为小丫头是在滥用词句，相反，我觉得她说的相当到位。先前她的父母已经夸过这书了，现在她再这么一夸，不是老少咸宜——又是什么？

碧霄和多数小孩子一样，看书不大守“秩序”，爱从中间，或者从后边往前挑着看，把纸页翻得哗哗响。

过了一会，小丫头终于翻到第一页了。

书的第一页通常是序言，而序言往往都比较枯燥。幸好，我设置了一个别致的故事，希望用这故事代替序言。故事发生在一个酒吧里，酒吧，酒吧，小丫头朗朗地读出了声，又一顿，怯生生地说：

“刘齐叔叔，您写错别字了。”

“哪个字错了？”

我暗自好笑。

“酒吧的吧，应该有个口字旁吧？”

小丫头低着头，似乎不好意思看我。

我一瞧，我那书上写的是“酒巴”，便不以为然地说，“带不带‘口’字都一样的，都是英语BAR的音译。”心想我是不是说得太深了，一个孩子，她能理解吗？

“可是，老师说……”碧霄脸上布满疑惑，欲言又止。然后让她妈妈看那个字。

她妈妈正在打盹，被唤醒后，不得要领地看了一眼，嘟囔几句，接着打盹。

小丫头不再说话，事情很快就过去了。大家从天空回到地面，该干啥干啥。

几天后我偶然想起这事，顺手查了一下词典，发现果然是我比较自主，没按人家的规定写，诚恳点儿说，就是写了错字。而碧霄那小丫头，竟在高高的蓝天之上，做了我的一字之师。

我给小碧霄打电话，她不在家，她爸爸接的。

我把这事一说，老碧霄直叫好，夸我虚若怀谷。

放下电话，心里挺愉快，觉得还是当大人划算，认错也好，不认错也好，横竖都有道理。

过两天见到老碧霄，我说你跟孩子说了吗？

老碧霄含糊一笑，说他还没来得及说呢。🌟

跟踪者

文/彭治国

小友走在街上，陷入人群和车辆的包围中。我有点看不见他了，但我不能跟得太紧，这容易让他发现。我在离他一百米左右的地方跟随他。他大步走着，背着那个绿色的书包，书包的侧面是他的水壶。他头上戴着他妈妈的那顶女式宽檐软帽，帽子前绣着一朵花。这是非常好看的，可同学都笑话他，说这是女孩戴的。后来，他把帽子从里面翻过来，将花朵藏进去。他顶着只有自己知道的那朵花，走在秋天里。

那顶女式宽檐软帽从停靠在马路边的汽车后面流过去，穿过人群，穿过秋天的树，向右拐，消失在围墙后面。我跑起来，也拐过那道围墙。我看见了小友和那顶女式宽檐软帽。

和昨天一个人走路时有了一点区别，他不再规规矩矩地走，而是不断跳上马路边商铺的台阶。他喜欢高高在上的感觉吗？还是这样能看到更远的地方？他从一个台阶上跳下来，没有人给他鼓掌，也没有人喝彩，他又继续朝前走去。

往前走的时候，他不停地回头。我急忙躲在树下、车后。我以为他发现我了。我蹲在地上不断忏悔，口中念念有词，骂自己愚蠢。

几个路人经过，端详我，他们也许在判断这个人的精神是否正常。

后来，小友在595汽车站牌前停下来，我才恍然大悟。他想等公交车，我们两个人一起去学校的时候，有时候就坐公交车，这样能节省时间。

那顶女式宽檐软帽从停靠在马路边的汽车后面流过去，穿过人群，穿过秋天的树，向右拐，消失在围墙后面。

这次，他没有钱，没有大人带他，司机让他上车吗？他知道什么时候下车吗？他如果坐过站怎么办？家附近的路，他是熟悉的，但是再远一些的地方，他也许会一片茫然。

说不定他会哭，会慌张，会不知所措。说不定他会勇敢而坚强地回来，找到回来的路。

说不定。

在我思考之际，小友不见了，595站牌那儿没有他，也没有公交车进站。我慌忙地四处找。在两条马路的交叉口不知该往哪儿走。

当我不知所措时，我又一次地看到了他，他走了一条我们回家时经常走的路。从二十世纪五六十年代修的、六层高的老小区楼里穿过去到小友的学校，人少、安静。

一辆汽车从他旁边经过，按了一下喇叭，他可能受了惊吓，回头看了一下。汽车驶过去了，没有什么事情发生。他继续朝前走。

在快到学校时，他跑了起来，他也许觉得快迟到了。我也跟着跑起来。学校门口的汽车更多了，都是送孩子来上学的。

像在茂密的树林里寻找一只鸟，像在肯尼亚看一只小角马渡过凶险的、遍布鳄鱼的马拉河，我看到那顶女式宽檐软帽从拥挤的人流和车流的河道里流进了学校，最后消失在由上千孩子组成的汪洋大海里。一起消失的，还有那女式软帽里深藏的花朵，他的绿色书包，他的脸，他整个人，还有我的目光。🕒

产品上移推动盈利稳步提升 二次创业铸就金徽厚积薄发

4月20日晚间，金徽酒披露了2017年业绩：金徽酒2017年实现营业收入13.33亿元，同比增长4.35%，实现净利润2.53亿元，同比增长14.02%，营业收入、净利润保持持续稳健增长。公司作为白酒行业为数不多的民营企业，其经营机制具备较强的灵活性，对行业变化的把握较为精准，产品结构升级使得净利润增速常年保持在10%以上。

优化产品，培育业绩增长引擎

多年来，金徽酒一直秉持稳健的经营风格，坚持不贴牌、不买断、不乱开发产品，始终不渝地塑造超级大单品，贴近消费者、服务消费者、为消费者负责。目前，公司核心产品为世纪金徽星级系列，以其产品品质、市场定位的精度与深度牢牢占据甘肃市场，奠定了金徽酒区域白酒龙头的地位。

随着消费者消费能力升级和白酒消费观念变化，公司精准把握市场动态、及时加快布局中高端市场，目前“金徽十八年”、“世纪金徽五星”、“柔和金徽”、“能量系列”等百元以上高档产品发力十足。根据金徽酒2017年年报，金徽酒100元以上高档产品2017年销量、销售收入分别同比增长21.18%、23.21%。其中“柔和金徽”同比增速57.91%，“金徽十八年”同比增速为35.54%，能量系列产品同比增速65.02%。

根据金徽酒年报披露的2018年生产经营规划，未来公司对市场、产品线、渠道和消费者进行聚焦，省内市场实行全价位、全渠道覆盖，持续提升世纪金徽星级系列市场占有率，培育“金徽十八年”、“金徽柔和”（前面写的是柔和金徽，请改一致）成为超级大单品，省外市场重点打造金徽正能量系列大单品，实现中高端市场大突破。

控量涨价，推动业绩稳健提升

2017年白酒业“涨价”贯穿全年，众多酒企纷纷提高产品价格。面对市场机会，金徽酒从未迟到，但金徽酒涨价策略是稳扎稳打、不跟风、不乱涨，涨价要涨到实处，涨价的同时进行品牌提升，在市场上进一步取得消费者认可，也进一步奠定了区域龙头地位。金徽酒自2017年下半年开始严格控制发货量和渠道库存，对经销商订货数量、支付预付款等进行限制，强力降低经销商及门店库存。待渠道库存降低到预期水平，金徽酒2017年国庆节之后率先涨价，对30元以上产品全面提价。

从2017年年报及2018年第一季度报告显示的数据来看，金徽酒控量涨价措施成效显著。2017年第四季度实现营业收入3.91亿元，同比增长11.51%，环比增长76.46%；实现净利润7627万元，同比增长24.04%，环比增长118.65%。2018年第一季度实现营业收入4.87亿元，同比增长5.44%，环比增长24.53%；实现净利润1.21亿元，同比增长6.63%，环比增长58.89%。

深化渠道，巩固区域龙头地位

金徽酒不断推进渠道深化，夯实终端市场基础。公司采取一地一策的运作模式，根据当地竞品、渠道等，因地制宜地设计打开销路。金徽酒在一个地区一个品类往往只选择一个代理经销商，通过独家代理，赋予经销商较大的自主性和较丰厚的渠道利润。同时公司加强对经销商的考核，优胜劣汰。2017年，公司经销商数量从374家收缩到了342家，一方面与公司聚焦核心市场有关，另一方面也是在主动淘汰不合格的经销商。

重点突破，省内新一年加速发展

2017年，金徽酒围绕消费升级提出建设“大兰州”市场，即围绕甘肃省会兰州，辐射周边白银、临夏、甘南等周边市场，在“干网工程”基础上大力实施“金网工程”，增加中高档产品的销售占比。根据金徽酒发布的公告，2017年兰州周边市场实现营业收入4.19亿元，同比增长10.18%，占公司营业收入比例由2016年的29.74%提升至31.40%；2018年第一季度兰州周边市

场实现营业收入1.52亿元，同比增长16.25%，呈加速增长态势。

河西由于其独特的历史文化和地理位置，自古以来饮酒风气较盛，也是甘肃地产酒竞争最激烈的市场。据金徽酒相关负责人介绍，河西市场相对是公司的薄弱市场，之前投入较少，但河西市场的空间很大，是金徽酒进一步夯实甘肃大本营的重要部分。目前，金徽酒在河西市场销售量占其总销售的6%左右，2018年第一季度，河西市场实现营业收入较上年同期增长19.20%，随着对河西市场的愈发重视和资源的持续投入，加上河西市场部分地产酒的不断萎靡，金徽酒在甘肃市场的占有率将进一步提升。

厚积薄发，加速西北地区市场开拓

金徽酒2012年布局宁夏、2013年落子陕西汉中、2014年入驻宝鸡、2015年开发西安、2017年贯通关中道，金徽酒经过多年的培育、锻炼，已经形成完整的省外市场拓展模式。自2018年开始，西北地区市场开拓步伐明显加快，行业媒体频频报道金徽酒在陕西市场的各种动作。据了解，2018年被金徽酒正式确定为其在陕西市场的扩张元年，2018年金徽酒还将实现对西安核心市场和A级市场的全覆盖；2020年预计实现对B级市场的全面覆盖；争取2021年实现全省覆盖。

完善产能，奠定突破发展坚实基础

2017年，金徽酒建成酿酒四车间、制曲车间和窖泥培养车间，目前西北地区大型生态白酒酿造基地已初具规模。同时公司拥有中国评酒大师1名、国家级白酒评委5名、省级白酒评委14名、白酒酿造技师300多名的优势技术团队。金徽酒已踏上依托金徽酒酿造生态环境、运用金徽酒酿造工艺、酿出金徽好酒、让消费者喝上金徽好酒的良性循环发展之路。

精准营销，努力培育金徽辨识度

近年来，消费者对白酒品牌和口感认识度逐渐提升，广告投放对于销量的刺激已经不大。金徽酒通过金徽之旅、民间品酒师、消费者答谢、消费者品鉴等活动增加与消费者互动，2017年消费者互动活动万余场，让消费者喝上金徽、爱上金徽，也为金徽酒培育更多的消费者。

多年来，金徽酒坚持“金徽酒正能量”的品牌精神诉求和“只有窖香、没有泥味”的产品物理属性宣传，坚持捐资助学等精准扶贫，组织群体性公益活动，向社会最辛苦的人献上爱心，向社会需要帮助的人表达关怀。

规范运作，持续分红回报投资者

4月20日晚间，金徽酒同时发布《2017年度利润分配预案》，公司2017年拟每10股派发现金股利2.40元（含税），共计派发现金股利8,736万元，占2017年净利润的34.53%。

据统计，金徽酒2012年至2017年累计实现营业收入68.74亿元、归属于母公司所有者净利润9.80亿元，累计缴纳各类税收20.86亿元，累计现金分红3.09亿元。

金徽酒本着“认认真真做事、老老实实做人”的理念，遵循依法合规经营的基本准绳，建立完善内部管理制度和内部控制体系，并通过多种措施加强培养经销商等合作伙伴规范经营意识。

金徽酒，满满都是正能量。





金徽酒 正能量



只有窖香 没有泥味



金徽酒股份有限公司
股票代码：603919
地址：中国·陇南
服务电话：400-889-6599
网址：www.jinhuijiu.com

拥抱幸福，就在此刻

洲际酒店集团® 5,000+家酒店
奖励房晚伴你一路同行!



2018年5月1日至7月31日，大中华区* 新会员加入“先行者”活动，享住2晚获高达30,000奖励积分，兑换多至3晚奖励住宿，及更多会员礼遇!

预订或详询

 400 8888 408



扫一扫
了解新会员活动详情

IHG®
洲际酒店集团®


INTERCONTINENTAL
HOTELS & RESORTS
洲际酒店及度假村


KIMPTON
HOTELS & RESTAURANTS


HUALUXE
HOTELS AND RESORTS
华邑酒店及度假村*


假日酒店
Holiday Inn


Hilton
Express


avid


hotel
INDIGO
英迪格酒店


EVEN
HOTELS


CROWNE PLAZA
HOTELS & RESORTS
皇冠假日酒店及度假村


Holiday Inn
Club
Vacations


InterContinental
Resorts


STAYBRIDGE
SUITES


CANDLEWOOD
SUITES

IHG® Rewards Club
优悦会

* 大中华区包含中国大陆，香港地区，澳门地区以及台湾地区